

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA DI ANTIQUARIATO
22-24 SETTEMBRE 2004



ASTA DI ANTIQUARIATO

LIBRI, DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO, GIOIELLI,
ARGENTI, MOBILI, TAPPETI, CERAMICHE E DIPINTI ANTICHI
PROVENIENTI DA UNA VILLA PIEMONTESE,
UN IMPORTANTE APPARTAMENTO GENOVESE E
NUMEROSE ALTRE PROVENIENZE PRIVATE

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2004

PRIMA TORNATA • LIBRI E STAMPE: ore 10.00 • Lotti 1-193
SECONDA TORNATA • DIPINTI DEL XIX SECOLO: ore 15.00 • Lotti 194-399
TERZA TORNATA • DIPINTI DEL XX SECOLO: ore 17.30 • Lotti 400-592
QUARTA TORNATA • GIOIELLI E ARGENTI: ore 21.00 • Lotti 593-785

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE 2004

QUINTA TORNATA • ANTIQUARIATO: ore 10.00 • Lotti 786-999
SESTA TORNATA • ANTIQUARIATO: ore 15.00 • Lotti 1100-1351
SETTIMA TORNATA • DIPINTI ANTICHI: ore 21.00 • Lotti 1352-1516

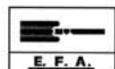
VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2004

OTTAVA TORNATA • ANTIQUARIATO E ARREDAMENTO: ore 10.00 • Lotti 1517-1756
NONA TORNATA • ANTIQUARIATO E ARREDAMENTO: ore 15.00 • Lotti 1757-1960
DECIMA TORNATA • ANTIQUARIATO E ARREDAMENTO: ore 17.30 • Lotti 1961-2174

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00
GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00
VENERDÌ 17 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00
SABATO 18 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00
DOMENICA 19 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00

Entrata solo su presentazione del catalogo (valido per due persone)



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Suvrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 200 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 500 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese.

In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: INTESA BCI spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



Castello Mackenzie è uno dei più importanti e significativi esempi italiani di gusto eclettico di fine ottocento - inizio novecento e la sua realizzazione consacrerà il suo architetto, Gino Coppedè, come una delle principali personalità nel panorama italiano dei primi decenni del novecento.

Commissionato dal colto e facoltoso assicuratore di origini scozzesi Evan Mackenzie, viene edificato tra il 1897 e il 1902 e completato nei suoi apparati decorativi interni nel 1909.

I suoi 3000 mq disposti su cinque piani sono ricchi di citazioni dell'arte toscana del tre e quattrocento con manufatti eseguiti dalle migliori ditte dell'epoca (i Cantagalli di Firenze per le ceramiche o le officine Michelucci di Pistoia per gli elementi in ferro battuto solo per citarne alcune), oltre agli splendidi manufatti lignei usciti dalla bottega paterna del Coppedè, "La Casa Artistica", all'interno della quale è avvenuta l'iniziale formazione artistica del giovane architetto.

Le conoscenze maturate in quegli anni saranno messe a frutto in Castello Mackenzie non solo riproducendo forme architettoniche di derivazione medioevale e dal quattrocento toscano, ma curando una perfetta simbiosi tra architettura ed apparati decorativi, oltre che ad una puntuale attenzione alla ricostruzione degli arredi, decorazione plastica e decorazione pittorica in un organico processo di arte totale, con una precisa coscienza della necessità di una stretta integrazione fra momento edilizio e momento decorativo funzionale che sarà poi uno dei fondamenti dell'edilizia modernista dei primi decenni del novecento.

Evan Mackenzie, nato a Firenze nel 1852, fu personaggio rappresentativo ed emblematico della moda-passione per il collezionismo onnivoro, innamorato della sua città adottiva, della sua storia e delle sue tradizioni. Studioso e collezionista di testi danteschi (famosa è la sua collezione di 1.400 volumi con oltre trecentocinquanta edizioni della Divina Commedia oggi conservate alla civica Biblioteca Berio di Genova) era anche amante dell'arte e dell'antiquariato e proprio nelle botteghe fiorentine acquistò con ogni probabilità i frammenti antichi (dall'età romana al rinascimento) che volle inserire nelle decorazioni della sua nuova dimora. Sempre nel negozio di un antiquario fiorentino conobbe l'architetto al quale commissionò la ristrutturazione della sua villa posta in posizione dominante su di un'altura alle spalle di Genova. L'incontro di questi due fervidi ingegni trasformò in corso d'opera il progetto iniziale di "villa con torre" nella spettacolare edificazione di un vero e proprio castello medioevale-quattrocentesco.

Costruito su di un'area oggi di circa tre ettari (una parte significativa del giardino è andata purtroppo perduta), circondato da un'alta cinta muraria merlata con torri, cortili, camminamenti di ronda, scalette e ponti levatoi è impreziosito in ogni sua parte da affreschi, statue, medaglioni ceramici, mosaici e bassorilievi; il tutto sormontato da un'imponente torre che riecheggia quella del palazzo del Mangia di Siena.

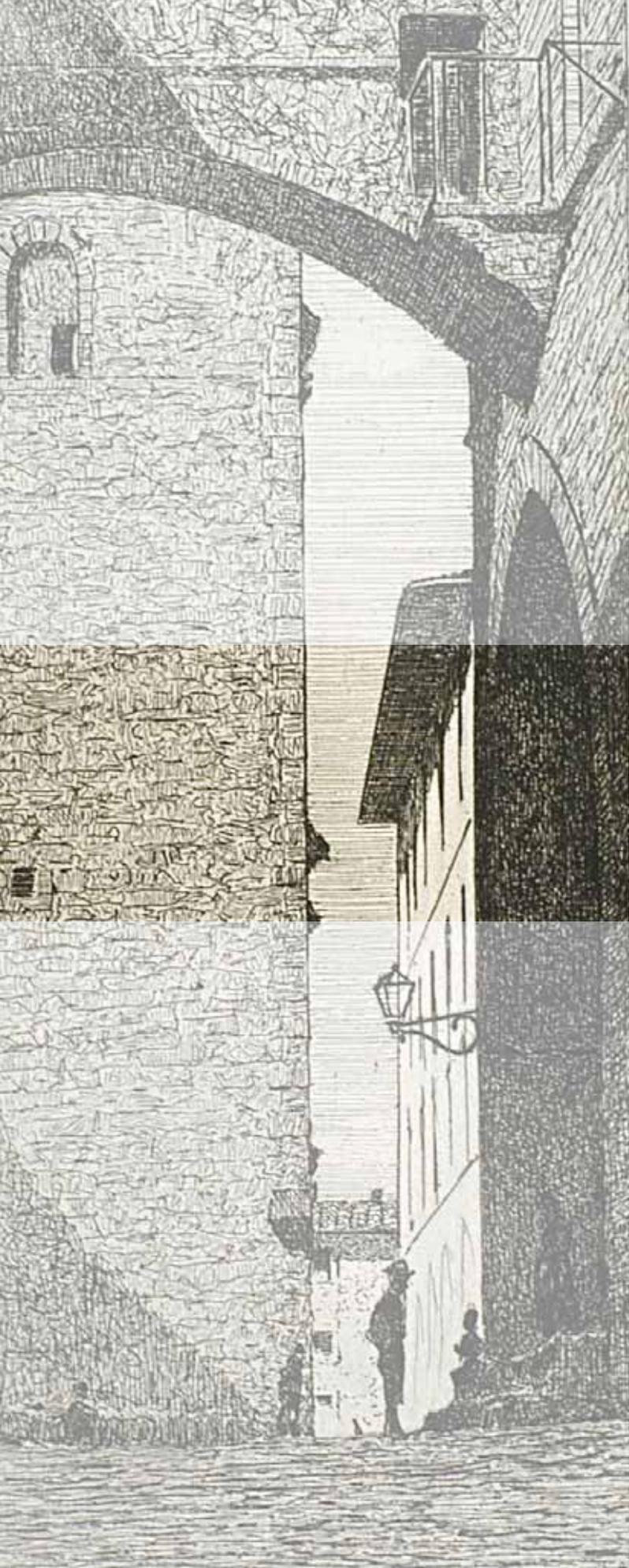
Al suo interno oltre ad un grandioso atrio affrescato, un piccolo chiostro con pozzo conduce a una splendida cappella, mentre dal piano nobile per mezzo di una scaletta in legno si accede alla piscina coperta con annesso bagno turco.

Ampie grotte artificiali si aprono invece sul chiostro che si affaccia sul giardino.



LIBRI ANTICHI





PRIMA TORNATA

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2004

Ore 10

Lotti 1-193

- 1**
Lotto misto di guide
O.L.
- 2**
Lotto misto di riviste d'arte rilegate
O.L.
- 3**
De La Hodde Lucien
Histoire des sociétés secrètes et du parti republican de 1830 a 1848
Paris, Julien, Lanier et C. Editeurs 1850
€ 50-70
- 4**
Lotto misto di libri vari
O.L.
- 5**
Atti del R. Istituto di incoraggiamento alle scienze naturali di Napoli Tomo X
Napoli, Stabilimento tipografico del Reale Ist. Incoragg. 1863
€ 50-70
- 6**
Vuillier Gastone
La danza
Riduzione dal francese edizione fuori commercio. Milano, Corriere della Sera 1899
€ 50-70
- 7**
Lotto di sette fotografie di cui alcune di Alfred Noack
O.L.
- 8**
Marocco Giuseppe
Difese criminali
6 volumi
Torino, Tipografia Chiara e Comp. 1829
€ 40-60
- 9**
Lotto misto di libri
O.L.
- 10**
Lotto misto di libri vari
O.L.
- 11**
Antonio Martini
La sacra Bibbia
Treves Milano 1880
due volumi in folio illustrati da Gustavo Dorè, difetti alla rilegatura (dorsi rotti)
O.L.
- 12**
Stanley H.M.
Nell'Africa tenebrosa, ovvero ricerca, liberazione e ritorno di Emin
Milano, F.lli Treves 1891
quarta edizione, all'interno incisioni e carte; un volume di due
€ 50-60
- 13**
Ceriana Francesco
Dell'efflusso dei liquidi - dissertazione
Torino, Tipografia C. Favale e Compagnia 1871
€ 40-60
- 14**
Wagner Rodolfo
Nuovo trattato di chimica industriale
Torino, Ermanno Loescher 1877. 2 volumi con illustrazioni (incisioni in legno)
€ 40-60
- 15**
Bertarelli E.
India, impressioni di viaggio
Milano, Alfieri & Lacroix 1909
seconda edizione, numerosi difetti
€ 50-60
- 16**
Don Pirloncino
annate 1878, 1879, 1871, 1873, difetti
€ 100-120
- 17**
Botta Carlo
Storia d'Italia, dal 1789 al 1814
Italia, 1834
volume unico
€ 50-70
- 18**
Verlaine Paul
Dans le Limbes
Paris, Vanier 1894
prima edizione, in 16°, cart. dell'epoca, dorso con titoli in oro e altre due opere di letteratura francese dell'Ottocento (Hugo e De Maistre)
€ 100-150
- 19**
Messale romano in bella legatura
Venezia 1821, in folio
€ 100-150
- 20**
Personali Francisco
De Inditis e tortura
Venezia 1624
legatura moderna in mezza pergamena
€ 50-100
- 21**
Undici volumi dei secoli XVII e XVIII
rilegati in piena pergamena, vari formati, di cui molti in folio (alcuni incompleti)
€ 100-150
- 22**
Lotto di libri a tema scientifico
9 volumi
€ 50-70
- 23**
Lotto misto di volumi antichi
9 volumi
€ 50-70
- 24**
Nansen Fridtjof
Fra ghiacci e tenebre, la spedizione polare norvegese 1893-1896
Roma, Voghera editore 1897
- due volumi, versione italiana dall'originale, all'interno tavole ed incisioni
€ 80-100
- 25**
De Giraldo Mathias
Histoire curieuse et pittoresque des sorciers
Paris, M. Fornari Librairie populaire des villes et des campagnes
€ 80-120
- 26**
Filiati Giacomo
Lettere familiari astronomiche
Venezia, Picotti, 1818
prima edizione, in 8°, broccatura editoriale, una tavola ripiegata, lievi difetti alla broccatura e un altro
€ 120-160
- 27**
Lotto giuridico
11 volumi
€ 50-70
- 28**
Cundall Herbert Minton
Birket Foster
London, Adam & Charles Black 1906
in 8°; XX + 226 pp. Bella legatura liberty in mezza pelle e punto verde oliva, difetto alla cuffia superiore della legatura. Bella rilegatura firmata Bayntun.
€ 100-150
- 29**
Mr De Fontenelle
Eloges des academiciens de l'Academie Royale des sciences
La Haye, Isaac van der Kloot 1731
in 12° gr. (cm 19), 2 vol. in pergamena coeva, ottimi es. con barbe. Pp. 346 + 355. Biografie di V. Viviani, Bernoulli, Cassi
€ 150-200

- 30**
Rousseau Jean Jacques
Esprit, maximes et principes
Neuchatel, Libr. Associés
1764
in 12°, pelle coeva lisa al dorso. Prima edizione ? (Unito a:) BAILLEUL, J.CH. ^ Réponse de L.N.M. Carnot, citoyen françois, au rapport fait sur la conjuration de 18 fructidor an V au Conseil de Cinq-cents .. Londres (?) 1799. In 16°, mezza pelle coeva (manc. al piede del dorso)
€ 150-200
- 31**
Lotto di prime edizioni di autori italiani dell'Ottocento (Carducci, De Amicis, De Marchi e altri)
€ 100-150
- 32**
Lotto di edizioni miste del XIX secolo
8 volumi
€ 50-60
- 33**
Marta A.
Trattato di aritmetica
Torino, St. Reale 1841
In 8°, mz. pelle coeva, pp. 271, legato con, dello stesso aut.: Trattato elementare di Geometria. Torino St. Reale 1842, pp. 280 con 7 tav. inc. ft.. (Insieme a:) PELLICO, SILVIO ^ Cantiche. Verona, tip. Gabin. Letterariom 1835. In 16°, Bross. post., pp. 152. (Insieme a:) VALLAURI, TOMMASO ^ InscRIPTIONES. Torino 1865 in 8°, m. perg.
€ 100-200
- 34**
Ratta Cesare
130 ex-libris italiani, moderni, allegorie, ecc.
Bologna, Cesare Ratta, s.d. ma anni '30
in 8°, III cc non numerate,
- legatura editoriale in brossura a stampa, piccoli strappi alla copertina, serie V ed ultima.
€ 150-200
- 35**
Baretti G.
La Frusta letteraria di Aristarco Scannabue
Milano, Sirtori 1804-1805
tomi primo (secondo e terzo), terza edizione tratta dall'originale in 4°, legatura coeva in mezza pelle verde, presenti alcune macchie
€ 100-150
- 36**
Lotto di spartiti musicali
6 volumi rilegati + fascicoli vari
€ 50-70
- 37**
A.A.V.V.
Miscellanees
7 volumi
€ 50-70
- 38**
M. Le Vicomte de Chateaubriand
Le genie du Christianisme
Tours - Mame et C. Imprimeurs 1862
€ 50-70
- 39**
Bescherelle Ainé M.
L'art de briller en société
Parigi 1851, illustrato
€ 70-90
- 40**
Lotto di libri a tema agricolo
6 volumi
€ 50-70
- 41**
Lotto di volumi di letteratura
23 volumi
€ 50-70
- 42**
Cattaneo Carlo
Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra
Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana 1849, rovinato dalla muffa
€ 50-80
- 43**
Grandville
Les metamorphoses du jour
Paris, Gustave Havard, Libraire 1854
illustrazioni a colori
€ 150-200
- 44**
Hofler Costantino
Storia Universale
Milano, Tipografia ditta Boniardi - Pogliani 1858
3 volumi Versione libera sulla SSC ediz. tedesca con carte geografiche (8+4) introduzione e note di Felice De Angeli
€ 50-70
- 45**
Lotto di prime edizioni di autori italiani dell'Ottocento (Capuana, Tommaseo, Serao e altri)
€ 150-200
- 46**
Herriet Beecher Stowe
Uncle Tom's Cabin (with italian notes by John Millhouse)
Milano 1855
€ 100-120
- 47**
Rousselet Luigi
L'India - Viaggio nell'India centrale e nel Bengala
Milano, F.lli Treves 1877
€ 70-90
- 48**
Lotto di 7 libri di giurisprudenza e altri argomenti
€ 100-120
- 49**
Lotto di 15 libri di diritto
€ 80-100
- 50**
Disegni di Michelangelo
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
€ 200-250
- 51**
Boireau R.
Traitement pratique des vins par les méthodes bordelaises
Paris, Libraire scientifique, industrielle et agricole E. Lacroix 1867, otto tavole illustrate
€ 70-90
- 52**
E. S. Maumené
Traité theorique et pratique du travail des vins. Leurs propriétés, leurs fabrication, leurs maladies
Paris, G. Masson, Editeur libraire de l'Académie de Médecine 1874
seconda edizione, illustrato
€ 70-90
- 53**
Hering C.
Medecine Homeopatique domestique second edition traduit par Léon Marchant
Paris, J.B. Bailliére 1850
€ 70-90
- 54**
Anonimo
XV Misteri del SS. mo Rosario. S. L. (seconda metà del 700)
in 8° (cm 15), legatura originale in marocchino rosso (lisa) con cornice dorata ai piatti, ferri floreali angolari, ripetuti al dorso, qualche traccia di sporco e segni d'uso. Consta di 32 carte, cioè un frontespizio manoscritto con un'incisione in antiporta e 15 tavole incise in rame, probabilmente da un artista veneto, applicate su carta e colorate all'epoca.
€ 150-200

- 55**
Plutarco
Vitae graecorum romanorum illustrium
Basilea, Bebel 1531.
In folio (cm 34), bella legatura monastica coeva in mezza pelle di scrofa impressa su assicelle di legno, dorso a nervi, tagli colorati, un fermaglio funzionante conservato. Marca tipografica al frontespizio ed in fine, le prime due carte rimarginate senza danni al testo.
€ 700-800
- 56**
l'Italia all'esposizione universale di Parigi
Rassegna critica descrittiva illustrata 1867
€ 50-70
- 57**
Il pasquino
8 volumi, annate 1868, 1867, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1880, difetti
€ 100-120
- 58**
Oeuvres de Paul Feval
€ 50-70
- 59**
Théâtre contemporain illustré
Paris, Michel Levy Freres, Editeurs
5 volumi misti, alcune pagine macchiate
€ 50-70
- 60**
Lotto di 5 volumi di medicina del XIX secolo
€ 50-60
- 61**
Alberti
Nuovo dizionario italiano-francese
Genova 1840, due volumi
€ 100-120
- 62**
Bossi Luigi
Vita di Cristoforo Colombo scritta e corredata di nuove osservazioni e di note storico-critiche e di un'appendice di documenti rari o inediti
Milano, Vincenzo Ferrario 1818 in 8° (cm 21.5), br. varesse bleu, fresco esemplare con barbe. Pp. (8), 255, (1) con 6 tav. f.t. inc. in rame da Dall'Acqua.
€ 150-200
- 63**
Cicerone M.T.
Gli uffici e sopra di essi commentari di giurisprudenza, d'etica filosofica, di politica e di filologia, dal marchese Andrea Luigi de Silva
Firenze, Andrea Bonducci, 1756. In 4° (cm 33), mezza pelle ottocentesca (mananze al dorso), internamente fresco esemplare marginoso. Bella antiporta incisa a piena pagina, vignetta, capil. e finaletti incisi in rame.
€ 150-200
- 64**
Dannebuchi Arminio
Relazione del paese de' Svizzeri, e loro alleati
Venezia, Poletti 1708
In 16° (mm 162 x 112); pp. 16 n.n. + 256, legatura in cartonato coevo
€ 150-200
- 65**
Cinonio
Osservazioni della lingua italiana.
Milano, Tip. dei Classici italiani, 1809-1813.
4 voll. in 8°, belle legature dell'epoca in mezza pelle, dorsi decorati con titoli in oro e un altro (Vanzon)
€ 100-150
- 66**
Due fascicoli
Gli unni... e gli altri
Milano, Ravà & C. Editori
Tavole - autori vari
- La pinacoteca di Brera, numero di Natale e Capodanno dell'illustrazione italiana*
Milano, F.lli Treves 1913-'14
€ 50-70
- 67**
Melani Alfredo
Pittura italiana (manuali Hoepli)
Milano, Ulrico Hoepli 1885
due volumi con tavole (una in cromolitografia) e figure
€ 50-70
- 68**
Stieler C., Paulus E., Kaden V.
Italia - Viaggio pittoresco dall'Alpi all'Etna
Milano, F.lli Treves 1876
€ 70-90
- 69**
Purter Federico
Storia di Papa Innocenzo III
Milano 1857, due tomi, del lotto fa parte anche un altro libro
€ 50-70
- 70**
A.A.V.V.
Lotto misto di volumi in legatura romantica
17 volumi
€ 100-120
- 71**
De Rosoi B. Farmian
Les Sens. Poeme en six chants.
Londres (ma Parigi), 1766
in 8° (cm. 21), legatura coeva p. pelle, dorso a 5 nervi con tit. e fr. oro (lievi tracce d'uso), ottimo esemplare. Pp. XX, 184, (4), con antiporta allegorica, 6 tav. f.t. e 8 testatine o finaletti ben incisi in rame da De Longueil su disegni di Eisen, infine due facciate di musica incisa
€ 300-400
- 72**
Encyclopédiana - *Recueil d'Anecdotes anciennes, modernes et contemporaines*
- Nouvelle edition illustrée de 120 vignettes
Jules Laisné, Libraire-Editeur, Galerie Véro-Dodat 1857, alcune pagine macchiate
€ 70-90
- 73**
Lagrange J.L.
Traité de la resolution des equations numeriques de tous les degrés. Troisième édition précédue d'une Analyse de l'Ouvrage, par M. Poinsot. Paris, Bachelier 1826
In 4°, XXVIII + 314pp. + 1 carta di errata, legatura coeva con impressioni a secco
€ 200-250
- 74**
Enciclopedia Treccani del 1936
€ 1.000-1.200
- 75**
Tre album di pubbliche esposizioni, annate 1957/1959
Torino, Tipografia Vincenzo Bona, difetti nella rilegatura
€ 150-200
- 76**
Soldani Fedele
Ristretto della vita del Patriarca S. Giovanguilberto Primo Abate & Istitutore del Monastico Ordine di Vallombrosa
In Fiorenza appresso il Moucke 1766.
In 4° (cm 22.5), pergamena coeva (lievi difetti al dorso), alcune cc. allentate ma fresco esemplare. Pp. 144 con 5 tavole incise in rame da Stefano della Bella: un bel frontespizio architettonico inciso a piena pagina e 4 tavole n.t. tra cui il ritratto del Santo e la veduta a volo d'uccello del Monastero di Vallombrosa.
€ 800-1.000

- 77**
Bossut C.
Saggio sulla storia generale delle matematiche di Carlo Bossut
 Milano, Nobile & Tosi 1802
 in 8°; XVI + 205 + 214 + 328 + 332 pp, legatura coeva in cartone, difetti alle legature, prima edizione italiana
 € 150-200
- 78**
Burlamacchi Pacifico
Vita del P.F. Girolamo Savonarola
 Lucca, Giuntini 1751, legatura coeva in pergamena, foro di tarlo lontano dal testo
 € 100-150
- 79**
Comperarum sancti Georgii, iam typis mandatae ... anno MDCXXXIV, et parelo noviter subiectae. Additis legibus ac decretis ad presentem annum 1672
 Genuae, Antonium Scionicum 1698
 in folio (cm 33.5), pelle bazzana coeva, dorso recente, tagli maculati, lievi tarletti al margine interno delle prime cc. e di altre succ. (senza danni al testo), qualche brunitura, buon esemplare ben conservato. Marca tipografica di S. Giorgio che uccide il drago, pp. 810), 384
 € 500-600
- 80**
Landon C. P.
Vie et ouvres des peintres les plus celebres de toutes les ecoles. Oeuvres de Raphael
 Paris, Landon 1811
 in 4° (cm 28.5), 8 volumi in mezzo marocchino rosso, freschi esemplari ben conservati, con titoli e fr. in oro ai dorsi, illustrati da 475 tavole incise f.t.. Esemplare n. 207, avant la lettre, con nota ms. e firma autografa dell'autore.
 € 500-600
- 81**
Doni Anton Francesco
Mondi celesti, terrestri, et infernali, de gli Accademici Pellegrini ...
 In Vicenza appresso gli Heredi di Perin libraro, 1597.
 In 8° (cm 15,5), pergamena floscia coeva con titolo manoscritto a larghi caratteri gotici ai tagli inferiore e superiore, bell'esemplare. Due parti in un volume con frontespizio separato ma numerazione di pagine continua.
 € 500-600
- 82**
Le Clerc G.L., Conte di Buffon
Storia naturale
 Livorno, Tipografia Vignozzi 1829
 30 volumi - Edizione adorna di rami, legatura editoriale coeva in broccato a stampa, copie parzialmente intonse
 € 300-400
- 83**
Oeuvres de Victor Hugo
 Paris, J. Hetzel Editeur, illustrato
 € 50-70
- 84**
Codice di commercio, conforme all'edizione ufficiale con la tavola alfabetica delle materie. Versione in italiano e francese
 Torino, Fratelli Reycend e Comp, Librai Domenico Pane e Comp, Stampatori dicembre 1807
 € 70-90
- 85**
Pellico Silvio
Le mie prigioni
 Parigi, Baudry 1835
 In 8° (mm 177 x 98); 236 pp., bella legatura coeva in pieno marocchino verde. Bell'esemplare che presenta tuttavia qualche lieve brunitura, ritratto dell'autore inciso in antiporta.
 € 100-150
- 86**
Shaw Henry (Samuel Rush Meyrick)
Specimens of ancient furniture Draw from existing authorities by Henry Shaw F.S.A. with descriptions by Sir Samuel Rush Meyrick K.H.
 London, W. Pickering 1836
 In 4°; 26 pp. + LXXIV tavv. + 57 pp. Legatura novecentesca in tela.
 € 150-200
- 87**
Lotto di 8 volumi di letteratura tra cui :
Verga G. - *Novelle rusticane, Casanova* 1883
Praga E. - *Penombre*
 Milano 1864
 € 100-120
- 88**
Il fischiotto
 2 volumi annate 1883 -1884
 € 100-120
- 89**
Landon C. P.
Vie et ouvres des peintres les plus celebres de toutes les ecoles. Oeuvre de Michel-Ange.
 Paris, Landon 1811
 In 4° (cm 28.5), 2 vol. in mezzo marocchino rosso, ben conservati, con titoli e fr. in oro ai dorsi, con 54 tavole f.t. incise al tratto, fresca copia. Esemplare n. 207, avant la lettre con nota ms. e firma autografa dell'autore
 € 200-250
- 90**
Lotto di 4 graziose legature
 In 16°, una in pergamena con dorature, una in m. marocch. bleu e due in marocch. rosso, contenenti opere complete
 € 400-500
- 91**
De Riseis Giovanni
Il Giappone moderno
 Milano, F.lli Treves 1896, illustrato con numerose incisioni
 € 50-60
- 92**
Dr. Beni - Barde
Traité théorique et pratique d'hydrothérapie avec figures
 Paris, G. Masson Editeur 1874
 € 70-90
- 93**
Thénot G. P.
Trattato di prospettiva pratica per disegnare dal vero
 Firenze, Tip. della società Edit. Flor. 1851
 Quinta edizione ornata di 28 tavole incise, tradotta da A. De Bonis
 € 50-70
- 94**
Roux Aine H.
Herculanum et Pompei. Recueil general des peintures, bronzes, mosaïques.
 Paris, Firmin Didot 1875.
 In 4° (cm 27.5), 8 volumi in mezza pelle maculata avana con tasselli ai dorsi, piatti ricop. da carta marmorizzata, ben conservati. Bell'opera illustrata da più di 700 tavole incise, di rilievo il vol. VIII. Musée secret, spesso mancante, raffigurante oggetti di tema erotico e pornografico. N. collaz.
 € 800-1.000
- 95**
Boccaccio Giovanni
Il Decamerone
 Venezia, Alessandro Vecchi 1602
 in 4° (cm 21), pergamena antica (dorso restaurato), qualche macchietta e segni d'uso ma buon esemplare, edizione ampiamente illustrata in xilografia con ritratto dell'autore, 10 xilografie
 € 800-1.000



96

L'arte in Italia

Rivista mensile di Belle Arti diretta da Felice Biscarra e Luigi Rocca
Torino, Napoli Unione tipografica Editrice
1869-1873

5 annate (tutto il pubblicato), si tratta di una delle più importanti pubblicazioni relative alla produzione artistica italiana della seconda metà del XIX secolo. Fra le centinaia di incisioni originali ivi raccolte si trovano le magnifiche prove di Ernesto Rayper, Antonio Fontanesi, Telemaco Signorini, Mosè Bianchi.

€ 4.500-5.500

- 97**
Rossini Pietro
Il Mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche che moderne ...
 Roma, Amidei 1750
 in 12°, pergamena coeva, modesto esemplare con segni di umidità, strappi e tarli nei margini, illustrato con tavole incise in rame f.t. da Le Geay e Piranesi
 € 150-200
- 98**
Vosgien
Dictionnaire géographique, ou description de toutes le parties du monde
 Paris, Menard et Desenne Fils Libraires Tenre Libraire 1821
 Sette tavole geografiche + tavole raffiguranti monete
 € 70-90
- 99**
Jahr G.H.G.
Nouveau manuel de médecine homeopatique quinta edizione
 Paris, J.B. Baillièrè, Libraire de l'Académie nationale de médecine 1850
 € 100-120
- 100**
De Lorgues Roselly
Le livre des communes ou regeneration de la France
 Paris, L.F. Hivert Editeur Libraire 1842
 terza edizione
 € 50-70
- 101**
L'esprit de conduite (par B.I.)
 A Milan, de l'imprimerie patriotique
 € 50-70
- 102**
Alighieri D.
La Divina Commedia
 Firenze, Alinari 1902-1903, in folio tre volumi, legature in brossure originale a stampa. Stato di nuovo, illustrata con tavole di artisti italiani
 € 900-1.000
- 103**
Stratton Arthur
The English Interior. A review of the decoration of English homes from Tudor times to the XIXth century.
 London, Batsford, s.d. (1920)
 Grande in folio, tela originale azzurra e bianca con titoli a stampa, bell'esemplare illustrato con molte figure n.t. e 115 belle tavole fotografiche in b/n, raffiguranti lo stile d'arredamento inglese dal Tudor al XIX sec.
 € 150-200
- 104**
Sigonio Carlo
Della vita, et fatti di Andrea Doria principe di Melfi. Libri due. Tradotti dal latino di Carlo Sigonio nella nostra volgar lingua da Pompeo Arnolfini.
 In Genova : appresso Giuseppe Pauoni 1598. In 4°, mezza pelle del XIX, tagli dorati, le lettere del titolo ripassate con oro, capilettera colorati anticamente, es. un po' sporco con vari segni d'uso. Pp. (8), 350, (2).
 € 300-400
- 105**
Didieux Mariot
Education lucrative des poules ou traité raisonné de gallinoculture
 Paris, Librairie scientifique: De E. Lacroix
 € 50-70
- 10**
Mm. Alboise et Maquet A.
Les prisons de l'Europe, illustrato
 € 50-70
- 107**
Bertolotti Davide
Compendio della istoria della R. Casa di Savoia
 Torino, Stamperia di G. Favale 1830, volume I°
 € 70-90
- 108**
Cibrario Luigi
Descrizione storica degli ordini cavallereschi
 Torino, Stabilimento tipografico Fontana 1846
 In 4°, due volumi, decine di incisioni a colori inserite fuori testo (alcune tavole staccate), abrasioni ai bordi delle legature
 € 200-250
- 109**
Galluzzi Riguccio
Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della casa Medici.
 Firenze, Gaetano Cambiagi Stampatore Granducale 1781
 5 tomi, illustrati da numerose incisioni (non collazionato). Prima edizione, legatura in piena pelle con titoli in oro a dorso, abrasioni alla rilegatura
 € 400-500
- 110**
Breton J.B. De La Martinière
La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et mestiers de cet empire, represente 74 gravure
 Paris, Nepveu 1811-1812
 in 12°; XXXVI + 144 pp. / 172 pp. / 188 pp. / 220 pp. / XXIII + 236 pp. / 234 pp. Bella legatura coeva in piena pelle, fregi in oro, tagli marmorizzati, lievi bruniture. Bell'esemplare, edizione originale con 74 incisioni in rame che adornano l'opera, alcune delle quali ripiegate. Completo dell'appendice in due volumi pubblicata l'anno successivo, illustrata da altre 28 tavole incise
 € 700-800
- 111**
Lagrange J.L.
Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul différentiel, degages de toute consideration d'infiniment petits, d'évanouissans, de limites et de fluxions, et réduits a l'analyse algebrique des quantites finies.
 Paris, Courcier 1813
 In 4°; XII + 383 pp., legatura coeva in tela, nuova edizione rivista e aumentata dall'autore
 € 300-400



114

112
Milton Giovanni

Il Paradiso perduto
Milano, Edoardo Sonzogno Editore
Traduzione di A. Maffei, illustrazioni di G. Doré
€ 100-120

113
La luna, Giornale lunatico
illustrato 2 volumi n. 1-anno 1881 e 1882,
difetti
€ 50-70

114
De Gongora Luis
*Real Grandezza della Serenissima
Repubblica di Genova...*
Genova, Tiboldi 1669
Tradotta nella lingua italiana da Carlo
Sperone. Magnifica antiporta allegorica
incisa in rame; bellissimo esemplare fres-
co e ancora margioso, malgrado la rifila-
tura ottocentesca, rilegatura in mezza
pelle, muta del XIX sec.
€ 750-1.000

115
Diderot - Alembert
*Encyclopedie: Recueil de Planches sur les
sciences, les arts liberaux.*
Parigi 1767, all'interno tavole di liuteria,
ingegneria militare, fisica, strumenti mate-
matici e altro. Un solo volume di planches
(venduto come collezione di stampe)
€ 800-1.000

116
Righetti Francesco
Teatro italiano
Torino, Alliana e Paravia
volume primo
€ 60-80

117
La terra santa ed i luoghi illustrati dagli
Apostoli. Vedute pittoresche
Torino, Giuseppe Pomba e C. 1837,
prima versione dal francese
€ 100-120

118
Album ricordo di esposizioni
Torino, Tipografo di S.M. Vincenzo Bona
8 volumi Società di Belle Arti Torino
Annate '69, '87, '88, '89, '90, '93, '94, '99
€ 150-200

119
Basset N.
*Guide théorique et pratique du fabricant
d'alcools et du distillateur*
Paris, Librairie du dictionnaire des arts et
manufactures 1870
3 volumi con figure
€ 150-200

120
Della Croce G. Andrea
*Due trattati nuovi dell'eccellente M. Giovanni
Andrea Della Croce medico. Nell'uno dei
quali si contiene la cura delle ferite del ventre
inferiore con le sue parti. Nell'altro, si ha il
modo di cavar fuori dalla carne l'arme, le
saette, e le palle de gli archibugi. con i dise-
gni di molti instrumenti antichi e moderni.*
Venezia, Andrea Ravenoldo 1568, in 4°;
20 cc. num., in pergamena moderna, i due
trattati fanno presumibilmente parte di
un'opera più ampia.
€ 150-200

121
Derossi Giovanni Gherardo
Scherzi poetici e pittorici (In fine:)
Parma, co, tipi Bodoniani 1804.
In 8° (cm 23.5), cartone maculato color
arancio con tassello azzurro in carta al
dorso, qualche lieve fioritura marginale,
ma fresco esemplare con barbe, in carta
greve, frontespizio inciso e 40 tavole inci-
se in rame.
€ 800-1.000

122
La Chasse illustree, *Journal des plaisirs
de la ferme et du chateau*
solo un'annata. 1869, difetti
€ 50-70



115

123

Il giornale illustrato, Pubblicazione periodica
Firenze, 1865, 1866, volumi 2° e 3°
€ 70-90

124

Milano e l'esposizione italiana del 1881
Milano, F.lli Treves
€ 50-70

125

Dionisyus Cato

Disticha de moribus ad filium, flosculis poeticis et interpretationibus adornata variis
Amsterdam, Houttuyn 1759, in 8° gr: (cm 21) pergamena coeva con tassello, bell'esemplare. Antiporta incisa e 4 tavole inc. ft., elegante ediz. poliglotta. Graesse I, 82. (Uniti 2 op. in 16°: V. Monti, Tragedie Milano 1821 e Manuel de Voyageur, Firenze 1831).
€ 200-300

126

Thompson J. Choutzè T.

La China
Milano, F.lli Treves 1895, seconda edizione, illustrato
€ 50-60

127

Codice civile per gli stati di S.M. il re di Sardegna
Torino, Stamperia Reale 1837
€ 70-90

128

Bulmann J.

Die architektur des classischen Alterthums und der Renaissance.
Stuttgart, Verlag von Ebner & Seubert 1872-1877-1886.
In folio (cm 45x32.5), tre volumi in mezza tela con le copertine originali illustrate a stampa applicata sui piatti, con laccetti, internamente lievi fioriture ma ben conservati. Carte di testo 13, 7, 8 e 75 tavole incise. Completo.
€ 200-250



135

129

America illustrated

Boston, Edit by J. David Williams 1883.
In 4°, tela editoriale con titoli e un altro
€ 80-120

130

L'illustrazione italiana

13 annate
€ 400-500

131

L'illustrazione italiana

8 volumi, annate 1875, '76, '77, '78, '79, '81, '82, '83
€ 300-400

132

Lotto di volumi di linguistica

13 volumi
€ 50-70

133

Manzoni Alessandro

Osservazioni sulla morale cattolica
Milano, Redaelli 1855. In 16°, mezza pelle dell'epoca, dorso decorato con tit. e altre due opere di Manzoni
€ 100-120

134

Legionari di Roma in Terra Iberica
€ 70-80

135

Costume des anciens peuples a l'usage des artistes
Paris, Jombert 1784
Solo tre volumi (opera venduta come raccolta di stampe)
€ 700-800

136

Tre volumi di aeronautica

Garuffa E. - L'Aviazione (aeroplani - idrovolanti - eliche)
Hoepli 1919, Seconda edizione
Prepositi Clemente - La storia dell'aviazione
Firenze, Vallecchi Editore 1931, volumi I e II
€ 40-60

137

Almanach du magasin pittoresque (vingt et unieème année)
Paris, Typographie de J. Best dal 1851 al 1880
3 volumi
€ 150-200

138

Les cinq codes de l'Empire francais ornés du portrait de S.M. l'Empereur et Roi
Paris, F. Guitel, Ferra Libraires 1812, seconda edizione, macchie di muffa
€ 50-70

139

Raccolta di ritagli fotografici e articoli relativi alla vita di Maria José di Savoia
€ 150-250

140

Lotto di 5 belle legature otto-novecentesche, contenenti interessanti opere letterarie
€ 200-250

141

Lotto composto da 4 libri mobili per bambini, ben conservati e funzionanti. In 4° ablungo, cartonature editoriali
€ 300-400

142

Diccionario de la lengua castellana
Madrid 1837
€ 100-120

143

Mercier L.S.
L'an deux mille quatre cent quarante - Nouvelle Edition avec figures
Paris, Brosson et Carteret, Dugour et Durand, Libraires
3 volumi
€ 150-200

144

Ouvres complètes de Lamartine - Edition illustrée
Charles Gosselin et Furne (Editeurs)
1836-1837, lievi difetti
€ 100-120

145

Lotto composto da quattordici stampe con profili di imperatori cm 59x39, in comici di noce (strappi e mancanze), XVIII secolo
€ 1.500-2.000

146

Ferrario Giulio
Il costume, antico e moderno ovvero storia del governo, della milizia, religione, arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni.
In 8°, Torino, Alessandro Fontana
6 Asia, 13 Europa, 3 Africa, 3 America,

terza edizione. Bella legatura coeva, opera illustrata da decine di tavole in nero (non collazionato)
€ 800-1.200

147

Porta Carlo
Poesie edite in dialetto milanese più due componimenti di Tommaso Grossi, Italia 1826
€ 200-250

148

Rosseau J.J.
Oeuvres de J.J. Rosseau
Parigi, Pubblicato da Gustave Havard 1851, illustrato
€ 50-70

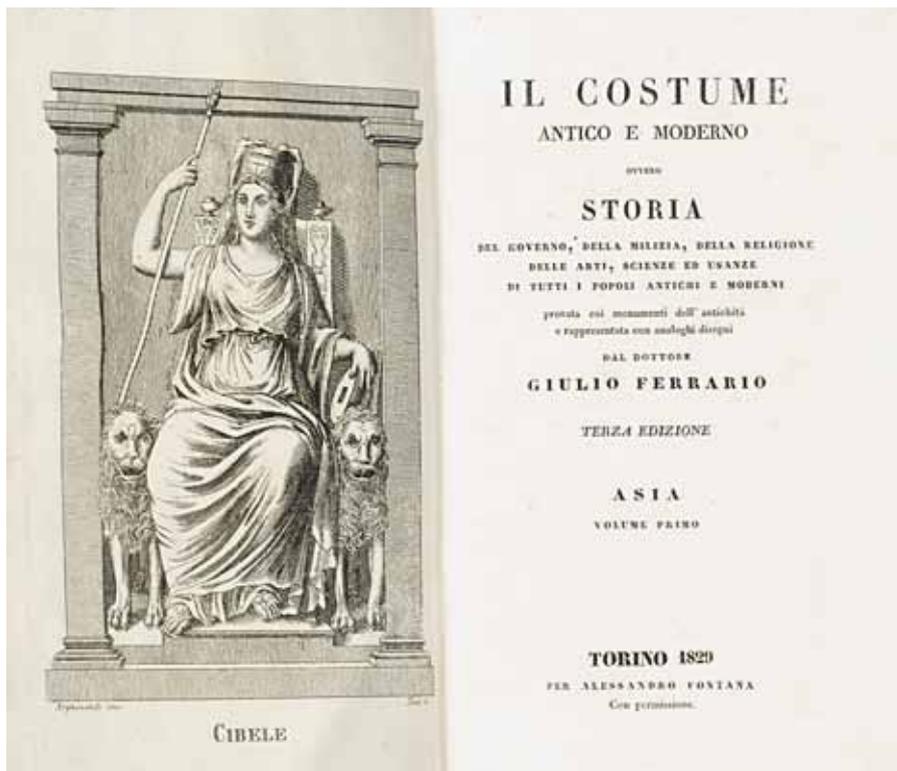
149

Nepotis Cornelius
Vitae excellentium Imperatorum. Lugduni Batavorum, apud Samuelem Luchtmans,

1734. In 8° gr: (cm 20), bella legatura olandese perfettamente conservata in pergamena con inquadratura dorata dei piatti, ferri floreali agli angoli ed al dorso, al centro dei piatti impressa in oro una figura guerriera con armatura, elmo, lancia e scudo, e l'impressione Hagae Comit. Bella antiporta incisa in rame da S.Visscher, pp. (32), 764, (188) con alcune figure incise in rame n.t.
€ 500-600

150

L'Excellent politique des Suisses dans leurs neutralité
Liege Cary 1689
In 12°, pergamena coeva con tit. ms., pp. 135.
Oeuvres diverses du S.r D. Paris 1713.
In 8°, pergamena coeva, bella antiporta incisa, pp. XX, 450 (2 nel lotto)
€ 200-250



146

151

Lotto composto da una notevole opera in 2 voll. stampata in Germania a inizio novecento contenente numerose fotografie di nudi e da un'altra contenente la riproduzione di vari disegni. Entrambe le opere con belle legature editoriali in tela
€ 300-400

152

Denina Carlo

Istoria della Italia occidentale
Torino, Domenico Pane e Comp, Stampatori 1809, tre volumi
€ 50-70

153

Bersezio Vittorio

Roma la capitale d'Italia
Illustrato
€ 50-70

154

Linnè Caroli

A. *Systema vegetabilium secundum classes ordines genera species cum characteribus et differentiis. Editio Decima tertia accessionibus et emendationibus novissimis manu perillustri auctoris scriptis adornata a Ioanne Andrea Murray.*
D. Gottingae et Gothae, Dieterich 1774.
In 8°, 3cc.n.n. 844 pp.
Legatura in mezza pelle coeva, qualche abrasione alla legatura.
€ 300-400

155

Il diavolo, giornale da ridere e da piangere
annata 1863 + Album con ritratti di personaggi dell'epoca, anno 1867
€ 50-70

156

Ariosto Ludovico

Roland furieux, poeme eroique
Paris Didot 1785/1788.
In 4° (cm 23), 4 volumi in marocchino rosso fine ottocento con titoli, nervi e fregi in oro ai dorsi; qualche macchietta e segni d'umidità marginali ma ben conservato, illustrato con ritratto e 92 tavole incise in rame f.t. da Eisen, Cochin, Bartolozzi
€ 1.200-1.400

157

Mrs. Hey

Sylvan Musings
London, Longman ecc., 1849.
In 8°, tela editoriale. Con 23 belle tavole incise e colorate di piante.
€ 300-400

158

Valle Carlo A.

Illustrazioni storiche ed artistiche sulla R. Casa di Savoia
Torino, Gio. Tomm. Isnardi 1844
In folio. Decine di litografie raffiguranti personaggi di Casa Savoia
€ 400-450



158

159

De Tolany Charles

Corpus dei disegni di Michelangelo
per Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo Ist. geogr. De Agostini 1975
due volumi
€ 400-500

160

Le rime di Michelangelo Buonarroti

pittore scultore e architetto cavate dagli autografi e pubblicate da Cesare Guasti
Firenze, Le Monnier, 1863. In 4°, legatura in mezza pergamena coeva, dorso con titolo e decorazioni in oro e altri due libri su Michelangelo
€ 200-300

161

Monti Vincenzo

Prose e poesie
Firenze, Le Monnier 1847. 5 voll. in 16°, mezza pelle coeva con titoli in oro al dorso, copertine conservate e altre due opere del Monti
€ 150-200

162

Il progresso, rivista delle nuove invenzioni e scoperte

Torino, Tipografia De Rossi
10 volumi, 1873-1881 1883-1885
€ 50-70

163

Verga G.

Tigre reale
Milano, Libreria Ed. G. Brigola 1875, rilegatura difettosa
€ 100-120

164

Chambers Ephraim

Dizionario universale delle arti e delle scienze, che contiene la spiegazione de' termini nelle arti liberali e meccaniche, le figure, le spezie, le proprietà, gli usi delle cose naturali e artificiali.

Venezia, Giambattista Pasquali 1749.

In 4°, 9 volumi in pergamena coeva con tassello al dorso, qualche lieve fioritura internamente, ma ben conservati. Numerose tavole incise in rame. (Non collazionato).

€ 1.000-1.200

165

La lettura, rivista mensile del Corriere della Sera

12 volumi Annate: 1901, 1902, 1903, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1912, 1914, 1915, 1916

Direttore G. Giacosa, difetti e segni di umidità

€ 150-200

166

Guerrazzi F.D.

Vita di Andrea Doria.

Milano, Guigoni, 1864. Prima edizione. 2 voll. in 16°, broccure editoriali, piccoli difetti alle broccure

€ 50-80

167

Davillier Carlo

Viaggio in Ispagna

Milano, F.lli Treves 1874, illustrato da Gustavo Dorè

€ 100-120

168

Tasso Torquato

Gerusalemme liberata ... con le figure di Bernardo Castello

Genova 1590.

In 4° (cm 22), marocchino ottocentesco con dorso a nervi decorato in oro, frontespizio inciso in rame ampiamente rifila-

to con danno all'immagine, (18 su 20) tavole incise da Giacomo Franco da dis. di Castello, manca pp. 1/2, danno n.t. a pp. 139/140.

(Venduto come collezione di stampe)
€ 600-800

169

Due volumi:

Aubert A. - Histoire de la grotte de Lourdes
Paris, La Tours - Alfred Mame et fils Editeurs 1883, quarta edizione

Notre Dame de Lourdes

Paris, Societe Generale de Librairie catholique, terza edizione, illustrata con cromolitografie

€ 100-120

170

Peti journal pour rire

Terza serie - 5 volumi

€ 150-200

171

Le Sage M.A.

Las cases, Atlas historique cronologique géographique et généalogique, avec corrections et additions

Florence, Molini e Landi 1806. In folio, mezza pelle coeva, con 35 carte a doppia pagina colorate (tra cui un mappamondo e 17 carte geografiche)

€ 400-600

172

La mode illustrée

1876, 2 volumi, numerosi difetti

Il buonumore 1867, numerosi difetti

€ 50-70

173

Lo spirito folletto, giornale comico illustrato

1870, numerosi difetti

€ 100-120

174

Lotto di 19 carte geografiche

€ 50-70

175

L'Esposizione universale

di Vienna del 1873

Milano, Edoardo Sonzogno Editore 1874
Illustrato, volume 2°, dalla 41° alla 80° dispensa

€ 70-90

176

Robertson M.

L'histoire du Regne de l'Empereur Charles Quint

1783

6 volumi

€ 70-90

177

Lotto misto di libri

O.L.

178

Lotto composto da litografia di Vespignani e litografia di Cardio

O.L.

179

J.G. Friedlaender, 1960

Senza titolo

acquaforte 83/95, cm 50x70, in cornice

€ 80-120

180

Francesco Goya (1746-1826)

Follia della paura

acquaforte, cm 22x32, tiratura del 1902

€ 80-120

181

Veduta di San Marco

Litografia dipinta a tempera su carta, cm 50 x 65, in cornice dorata coeva XIX secolo

€ 800-1.200

182

Stampa raffigurante *l'Education de l'Amour*

cm 54x37, in cornice, XIX secolo

€ 80-120



184
Coppia di stampe dal Veronese

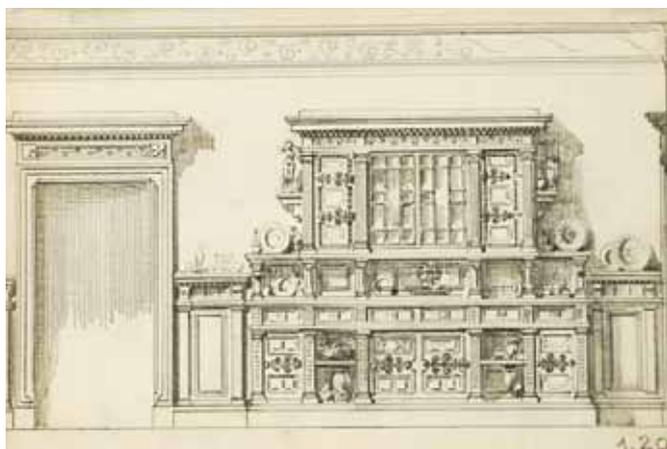
cm 21x30, XIX secolo
€ 100-150

185
Llewelyn Lloyd (1879-1945)

Natura morta, litografia, cm 47x31, firmata e datata 1916
€ 800-1.200

186
Llewelyn Lloyd (1879-1945)

Figura di vecchio, litografia, cm 45x30, firmata e datata 1916
€ 800-1.200



187
Battaglia navale del Nilo

stampa, cm 49x37, 1798
€ 80-100

188
Soldati e contadini

stampa fiamminga di Wyngaerd da Rubens, cm 38x28, XVII sec
€ 80-100

189
Remeyn De Hoogal (1645-1708)

Battaglia navale, acquaforte tagliata al margine, cm 46x29
€ 200-250



190
Piranesi

Incisione in cornice
€ 400-500

191
Segnalazioni tra vascelli

coppia di stampe, cm 41x27, XVIII secolo
€ 150-200

192
Genua

stampa con veduta prospettica della città, disegnata ed incisa da S. Werner (1731), ristampa del XIX secolo, cm 110x50
€ 200-300

183

Interessante album contenente numerosi disegni di Gino Coppede e provenienti dal suo studio relativi a grandi progetti architettonici quali il quartiere coppede a Roma o semplici studi per elementi decorativi e arredamenti interni
€ 5.000-6.000

193
Antonio Tempesti (1555-1630)

Scena di battaglia tra Romani e Batavi
incisione, cm 21x16,5
€ 100-120

DIPINTI 800





SECONDA TORNATA

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2004

Ore 15

Lotti 194-399





194

Scuola Napoletana del XIX secolo

Eruzione notturna del Vesuvio vista da Palazzo Donnanna

olio su tela, cm 26x36, in cornice dorata

€ 700-800



196

Scuola Napoletana, 1871

Eruzione notturna del Vesuvio

olio su tela, cm 25x20, in cornice dorata coeva, datato 1871

€ 800-1.000



195

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta del porto di Palermo dal mare

Didascalìa al centro "Palermo", gouache su carta, cm 50x70, in cornice sagomata

€ 1.800-2.000



197

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta del golfo di Napoli

gouache su carta, cm 36x45, di forma ovale in cornice dorata coeva

€ 1.500-2.000



198
Scuola Napoletana del XIX secolo
Napoli dal mare
gouache su carta, cm 37x47, in cornice
€ 2.000-2.200



200
Scuola Napoletana
Veduta costiera con animali e figure
gouache su carta, cm 47x66, in cornice
€ 1.500-2.000



199

199
Scuola Napoletana del XIX secolo
Veduta marina - Eruzione del Vesuvio
Due gouaches su carta, cm 39x62 in cornice
€ 7.000-8.000



199

201
Scuola Napoletana del XIX secolo
Veduta dello Stromboli
gouache su carta in cornice
€ 1.500-1.800



202

202

Alexandre D'Anna - J.B. te Chapuy

Eruzione notturna del Vesuvio

didascalia in basso al centro "Eruption du Mont Vesuve de 1779", in basso a sinistra "Alexandre D'Anna pinxit", in basso a destra "J.B. te Chapuy sculp. t"

incisione colorata, XVIII secolo, cm 52x72 in cornice dorata a mecca dell'epoca

€ 2.500-3.000

203

Scuola Napoletana del XIX secolo

Eruzione del Vesuvio del 1861

Gouache su carta, cm 44x65, in cornice

€ 1.000-1.200

204

Lazzaro Pasini (1861-1949)

Veduta del golfo di Napoli

olio su cartoncino, cm 48x69, in cornice

€ 1.600-1.800

205

Darena

Vaso di fiori

olio su tavoletta, cm 50x37, in cornice

€ 100-150

206

J. Malet, 1899

Ritratto di soldato

disegno acquarellato

€ 150-200

207

M. C.

Abbazia

acquarello datato 1855, in cornice dorata

€ 150-200

208

Scuola Toscana del XIX secolo

Scuola del nudo all'accademia delle belle arti di Firenze

olio su tela, cm 35x29

€ 1.500-2.500

209

Angelo Galli (1870-1933)

Pastorella

olio su tela, cm 55x44

€ 80-120

210

Noelqui (1893-?)

Vaso di fiori

olio su tela, cm 38x32 in cornice

€ 700-800



211
Cesare Provaggi, XIX secolo

Il giuramento
acquarello su carta, cm 26x19, firmato in basso a destra
€ 250-300



213
Cesare Provaggi, XIX secolo

Interno con figure
acquarello, cm 25x18, firmato in basso a sinistra
€ 250-300



212
Bissi Sergio Cirno (1902-?)

Venezia
olio su compensato, cm 22x28, in cornice
€ 400-600



214
Bissi Sergio Cirno (1902-?)

Venezia
olio su cartoncino, cm 23x34, in cornice
€ 500-600



215

215
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Dolomiti
 olio su tela, cm 110x120 in cornice
 € 3.000-4.000

216
Carlo Follini (1848-1938)

Paesaggio campestre
 carboncino su carta, cm 31x38, in cornice, firmato in basso a sinistra
 € 400-500

217
A.C. Heel, 1904

Coppia di acquarelli, cm 42x28
 € 200-300

218
Piazza di Montmartre

olio su tela, XX secolo, cm 50x70
 € 300-400



221

219
Moretti

Paesaggio
 olio su tela, cm 75x101, in cornice
 € 200-250

220
Libero Verzetti (1906 -1989)

Bambina dormiente, 1942
 olio su masonite, cm 67x46, in cornice
 € 2.000-2.500

221
Scuola Toscana del XIX secolo

Cavalli in Maremma
 olio su tela, cm 90x60, in cornice
 € 2.000-2.500

222

Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

Pittore e modella

olio su tela, cm 60x70, in cornice

€ 4.500-5.500

223

Achille Cattaneo (1872-1931)

Chiesa di SS. Giovanni e Paolo

olio su tela, cm 60x50, in cornice

€ 2.000-2.500

224

Fraçois Xavier Bricard

Fanciullo che fuma

olio su tela, cm 68x56, in cornice

€ 400-600

225

Luigi Zenari (1903-)

Barche

olio su masonite, cm 40x50

€ 350-450

226

Ritratto di signora

olio su tela, cm 60x45

O. L.

227

Figure in interno

acquarello su carta, cm 47x33, in cornice,
firmato in basso

€ 200-300

228

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

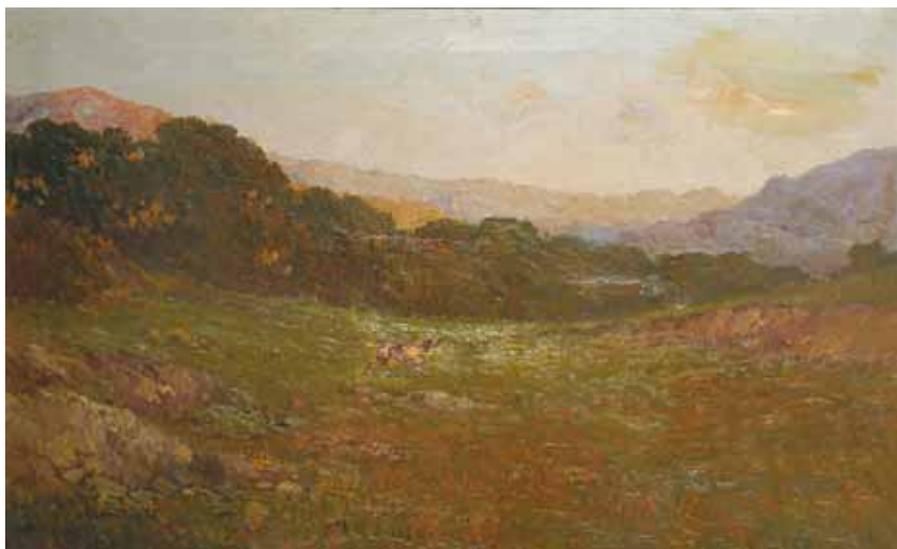
Paesaggio con cane

olio su tela, cm 64x105, in cornice

€ 3.000-4.000



222



228



229



230



231

229

Marie Matilde Legrand

Paesaggio con personaggi

olio su tela, cm 162x202, in cornice

€ 5.000-6.000

230

Giovanni Grifo (1869-1935)

Giardino con bambini e suore

olio su tela, cm 135x250, in cornice originale

€ 10.000-12.000

231

Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Paesaggio campestre con fiume

olio su tela, cm 98x116, firmato in basso a destra

€ 8.000-10.000

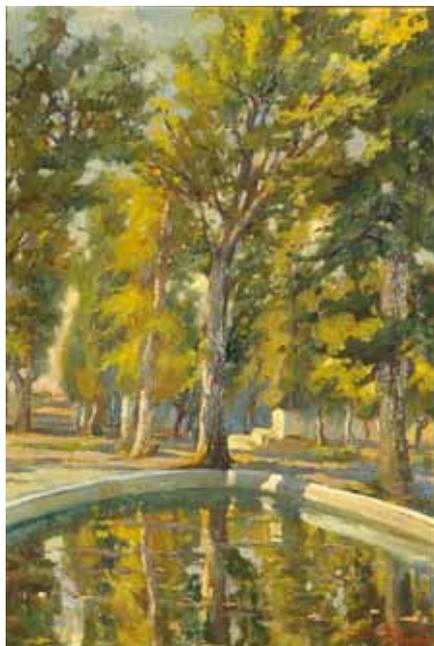
232

Scuola del XIX secolo

Scena mitologica

olio su tela cm 55x125 in cornice

€ 3.000-4.000



233

233
Vasco Menegozzo (1886-1974)

La vasca dell'Acquasola
olio su tela, cm 55x40, in cornice
€ 600-800



235

234
Romano Gazzera (1906-1985)

L'addetto, 1946
olio su tela, cm 31x22, in cornice, firmato
in basso a sinistra
Provenienza: La Bussola Torino
€ 2.000-3.000

234 a
J. Edward Lacoste

Tramonto sulla scogliera
olio su tela, cm 68x92,
€ 500-600

235
Vasco Menegozzo (1886-1974)

Paesaggio
olio su tela, cm 104x76, in cornice
€ 800-1.000

236
Luigi Bassano (1900-1989)

Paesaggio
tempera su cartoncino, cm 35x50,
in cornice
€ 400-500

236 a
Luigi Crisconio (1893-1946)

Paese
olio su tavoletta, cm 26x32,
€ 400-500

237
Henry Markò (1855-1921)
Paesaggio invernale e paesaggio campestre
coppia di oli su tela, cm 55x35, in cornice
€ 500-700



237

238
Clemente Crova (1850-?)

Chiesa
olio su tavoletta, cm 38x26
€ 900-1.000



238

239

Giuseppe Pennasilico (1861-1940)

Giochi di bambini

olio su tavoletta, cm 25x27, in cornice

€ 3.500-4.500

240

Relaf Konigsmann, 1923

Giardino

olio su tela, cm 50x40, in cornice. Firmato

e datato Munchen 1923 in basso a destra

€ 1.200-1.400

241

A. Molfino, 1948

Veduta della riviera ligure

acquarello su carta, cm 34x25, in bella

cornice dorata a mecca, firmato e datato

1948 in basso a sinistra

€ 600-800



239

242

Camillo Matisse, Paris

Vaso con fiori

olio su tela, cm 61x46

€ 1.400-1.800

243

J. De Jong (1866-1920)

Contadina con bambina

olio su tela, cm 61x40

€ 700-900

244

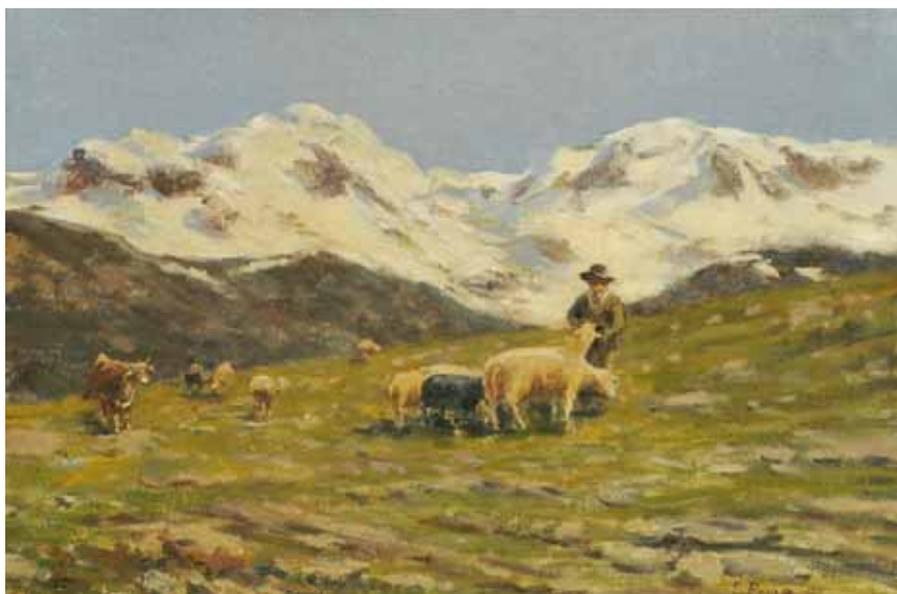
Silvio Poma (1840-1936)

Alto pascolo

olio su tela, cm 35x50, in cornice, firmato

in basso a destra

€ 2.000-2.400



244



245

245

Angelo dell'Oca Bianca (1858-1942)

Ave Maria gratia plena

olio su tela, cm 126x54. Autentica di Dario Durbe e registrato nel Nuovo Archivio dei Macchiaioli al numero 0139

€ 5.000-6.000

246

Disegno a carboncino

cm 32x28

€ 400-500

246 a

Giuseppe Cardillo (1927)

Neve sui Giovi

coppia di dipinti a olio su tela, cm 40x60

€ 300-350

247

Giuseppe Raggio (1823-1916)

Buttero a cavallo

carboncino su carta, cm 48x33, in cornice

€ 800-1.000

248

Natura morta con pesche e uva

€ 180-220

248 a

Scuola Russa del XIX secolo

Paesaggio innevato

olio su tela, cm 70x100

€ 200-250

249

E. Cenni

Fiori

olio su tela, cm 63x45

€ 150-200

250

Guglielmo Bozzano (1913-1999)

Porto al tramonto

acquarello su carta, cm 21x29, in cornice

€ 200-300



251
Henry Markò (1855-1921)
Paesaggio
 olio su tela, cm 48x66, in cornice
 € 800-900



253
Gino Frattini (?-1965)
Paesaggio dolomitico
 acquarello su carta, cm 70x50, firmato in basso a sinistra
 € 400-500



252
Antonio Bignoli (1812-1886)
Cavallo
 olio su tela, cm 46x36, in cornice
 € 700-900



254
Mariska Klammer (Budapest 1877- ?)
Interno Biedermaier
 olio su tela, cm 55x68
 € 800-1.000



255

255
Angiolo Tommasi (1858-1923)

La falciatrice

olio su tavoletta, cm 17x12, firmato
€ 2.500-3.000

256
Scuola del XIX secolo

Scena mitologica

Tempera su carta, cm 21x36, in cornice
€ 800-1.000

256 a
Scuola del XIX secolo

Veliero a tre alberi

Minuatura, cm 6,5x8
€ 600-700



259

259
Adolfo Visconti (1850-1924)

Ritratto di signora

pastello su cartone, cm 74x54, in cornice
€ 700-800

260
Mattia Traverso (1885-1956)

Madonna con bambino

olio su tela, cm 67x51
€ 700-800



257

258
Donna con gallina

acquarello su carta, cm 31x25
€ 250-300

258 a
H. Petersen (1834-1916)
P. C. Holm (1823-1888)

Veliero

olio su tela, cm 45x63, in cornice
€ 2.500-3.000



260



261

261
Schopin

Scena di interno
olio su tela, cm 63x53, in cornice,
€ 800-1.000

262
Scuola del XIX secolo

Coppia di paesaggi
olio su tela, cm 67x49
€ 1.000-1.200



263

263
Frederik Hendrik Kaemmerer
(1839-1902)

Strada affollata con carrozze e figure
acquarello su carta, cm 41x31, in cornice,
firmato in basso a destra
€ 1.800-2.200

263 a
Pietro Senno (1831-1904)

Vecchio ulivo
olio su cartoncino, cm 27x22, in cornice
€ 250-300

264
Bissi Sergio Cirno (1902-?)

Le ondine
olio su compensato, cm 24x15,5, in cornice
€ 500-700

265
Giuseppe Cherubini (Ancona 1867-?)

Venezia
acquarello su carta, cm 59x45, in cornice
€ 400-600

265 a
Giovanni Fontana (1795-1837)

Nudo di schiena
carboncino su carta, cm 57x42
€ 180-200

266
Bissi Sergio Cirno (1902-?)

Strada napoletana
olio su compensato, cm 25x14, in cornice
€ 500-700



264



266



267



268

267

Mosé Bianchi (1840-1904)

Ritratto di ragazza

olio su tela, 36x57, in cornice

Autentica su fotografia di Antonio della
Porta del 1943

€ 14.000-16.000

268

Consalvo Carelli (1818-1910)

Mucche

olio su tela, cm 40x70, in cornice, firmato
in basso a sinistra

€ 7.000-8.000

269

Vittorio Nattino (1890-1971)

Mareggiata a Pegli

olio su compensato, cm 50x70, in cornice

€ 500-600

269 a

Francesco Gandolfi (1824-1873)

Nudo virile

carboncino su carta, cm 58x44, in cornice

€ 180-200

270

Riolfo Paoletti (1866-1940)

Balcone fiorito

olio su tavoletta, cm 67x57, in cornice

€ 800-1.000

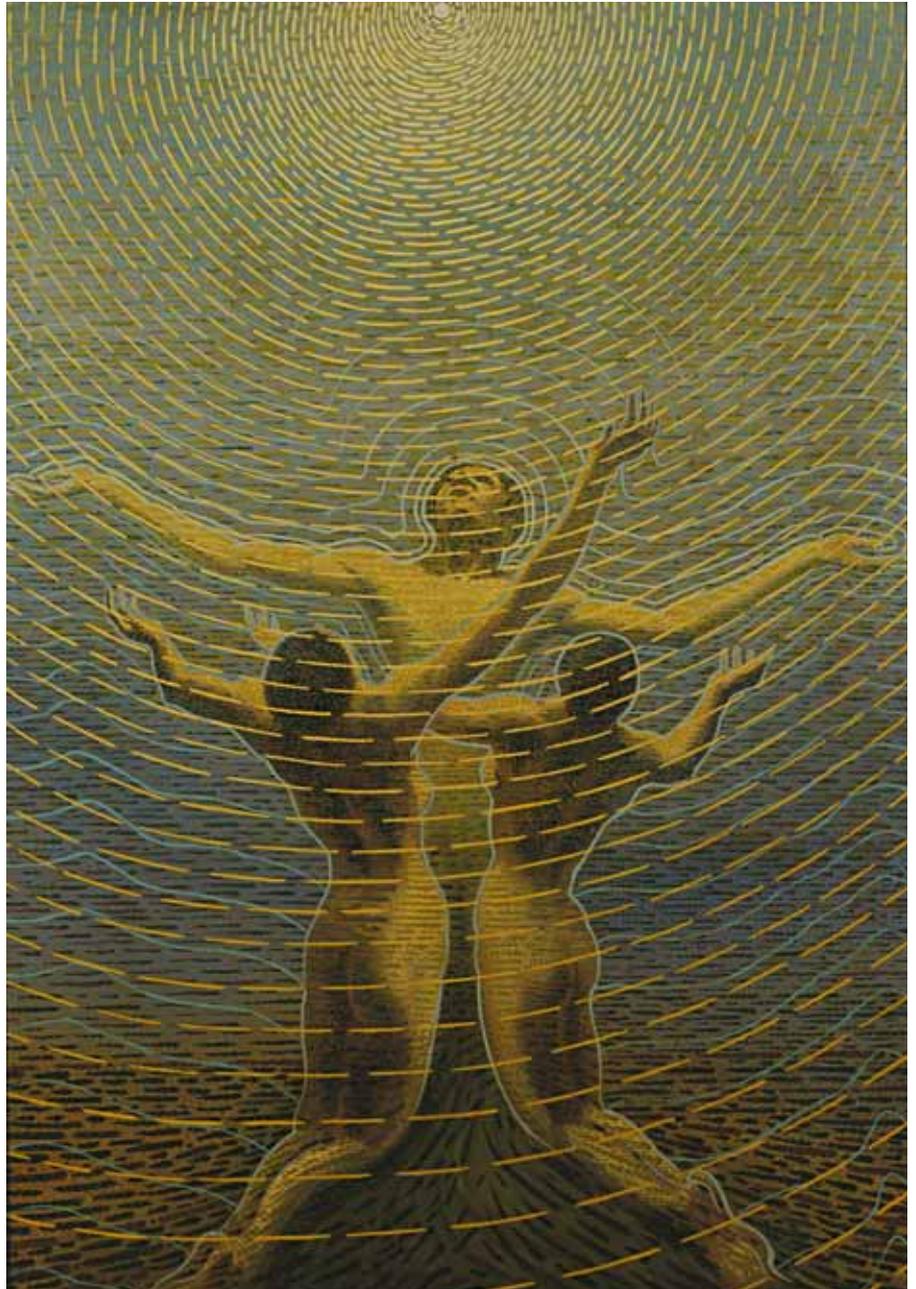
271

Francesco Margotti (1868-1946)

Bosco

olio su cartoncino, cm 14x19, in cornice

€ 150-200



272

272

Sexto Canegallo (Genova 1882-1966)

Alba

olio su tela incollata su faesite, cm 99x69,
in cornice

€ 12.000-14.000



273

273
Vincenzo Irolli (1860-1949)

Figure sotto i portici
 acquarello su carta, cm 34x25, in cornice
 € 5.000-6.000

273 a
Rayper, scuola di

Scenetta lacustre
 olio su tavoletta, cm 29x44 in cornice
 € 250-300

274
Vittorio Avondo (1836 - 1910)

Strada con figure
 matita su carta, cm 40x27, in cornice
 € 400-500



275

275
Lorenzo Delleani (1840-1908)

Viale alberato
 olio su compensato, cm 38x29, in cornice
 € 6.000-7.000

275 a
Scuola Genovese del XX secolo

Villa Doria
 olio su tavoletta, cm 37x27
 € 300-350

276
A.Walk, 1891

Paesaggio in Austria
 olio su tela, cm 32x24
 € 300-400

277

Claudio Rinaldi, XIX secolo

Il gatto della nonna

olio su tela, cm 63x49, in cornice dorata, firmato e datato:

Claudio Rinaldi 1888 Firenze

€ 4.000-6.000

278

Donna con bambino

gouaches su carta, cm 37x24, in cornice

€ 250-300

279

Aldo Quaglia (1907-1956)

Paesaggio autunnale

olio su compensato, cm 65x50, in cornice

€ 300-400

280

Interno con figure

olio su tela, cm 22x26

€ 80-100

281

Teresa Hamburg

Ritratto femminile

€ 100-120

282

Scuola Austriaca del XIX secolo

Giovane donna con cagnolino

olio su tela, cm 47x47, in cornice

€ 1.000-1.200



277



282



283
Federico Andreotti (1847-1930)

Ai bagni
olio su tavoletta, cm 7x12, in bella cornice intagliata e dorata
€ 2.500-3.500



285
Alfonso Hollaender (1845-1923)

Sulla spiaggia
olio su tavoletta, cm 9x16, in cornice, firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.500



284
Giuseppe Pennasilico (1861-1940)

Operai nella fucina
olio su cartoncino, cm 23x31, in cornice. Sul retro firma e autentica di E. Romagnoli
€ 1.800-2.400



286
Ugo Terzoli

Angolo di pescheria
olio su tavola, cm 52x64, in cornice
€ 1.600-1.800



287

287
Aurelio Zingoni (1853-1922)

Ritratto di pittrice

olio su tela, cm 104x83. Sul retro compare l'indirizzo dell'artista
€ 3.500-4.500



289

289
Cesare Maggi (1881-1961)

Dama con cappello

olio su tela, cm 47x42, in cornice dorata
€ 4.000-5.000

288
Paesaggio lacustre

acquarello su carta, cm 28x20,5, in cornice
€ 200-250

288 a
Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Paesaggio

olio su cartoncino, cm 44x31
€ 600-700

290
P. Mouthaan

Natura morta

olio su tela, cm 36x28
€ 300-400

290 a
Lynen Amadé (1852-1938)

Fiume con imbarcazione, Yser Newport 1911

olio su tela, cm 80x100
€ 600-700



291

291
Attilio Pratella, cerchia di
(1856-1949)

Passeggio in città
 olio su cartone, cm 31x42
 € 2.000-2.500

292
Romano Gazzera (1906-1985)

Paesaggio, 1949
 olio su tela, cm 25x34, in cornice
 € 2.000-3.000

293
Francesco Margotti (1868-1946)

Mare olandese
 olio su cartoncino, cm 24x14
 € 150-200

294
Marina con velieri

olio su tela, cm 19x29, in cornice
 € 200-300



296

295
Paesaggio con ponte

olio su compensato, cm 67x42, in cornice
 € 100-150

296
Ezelino Briante (1901-1971)

Porto con imbarcazioni
 olio su compensato, cm 55x88, in cornice
 € 3.000-4.000

297

Y. B. 1863

Animali all'abbeveratoio

olio su tela in cornice, cm 75x103

€ 2.500-3.000

298

Gabriel Rousseau, 1912

Palazzo Doria, veduta del cortile

acquarello su cartone in cornice d'epoca,
cm 25x35, firmato in basso a destra

€ 150-200

299

Mariani - XIX secolo

Marina di Capri

olio, cm 25x20, firmato in basso a sinistra

€ 200-250



297

300

Gino Frattini (?-1965)

Dolomiti

acquarello, cm 70x50, firmato in basso a
destra

€ 400-500

301

Anonimo, inizio XX secolo

Ritratto di cane

olio su tela, cm 45x50, in cornice

€ 400-500

302

Pittore inglese del XIX secolo

Veduta campestre con mucche e pecore

olio su tela, cm 75x65

€ 1.500-1.800



302



303

303
Filippo Palizzi (1818-1899)

Il prurito dell'asino

olio su tela, cm 46x70, firmato in basso a sinistra
€ 30.000-40.000

305
Giuseppe Palizzi (1812-1888)

Natura morta con cane

olio su tela, cm 65x90, in cornice
€ 10.000-12.000

304
Bissi Sergio Cirno (1902-?)

Mercato fuoriporta

olio su compensato, cm 21x33, in cornice
€ 500-700

306
Alessandro Gavotti

Veduta della riviera

olio su tela, cm 60x90, in cornice. Firmato in basso a destra
€ 2.500-3.000



305



306



307

Arturo Martini (1885-1947)

Il suicidio della donna romantica

bronzo postumo da una maiolica del
1927, nome dell'autore impresso sulla
base, cm 23x20x30

€ 8.000-10.000



308
Vincenzo Gemito (1852-1929)

Testa di fauno
scultura in bronzo su base in marmo nero. Firma incisa alla base del collo: V. Gemito; altezza cm 34
€ 1.400-1.600



309
Enrico Butti (1847-1932)

Guerriero di Legnano, 1897
fusione in bronzo, cm 93x48x31, firmato sulla base
€ 2.000-3.000



310

310
Mario Borgiotti, 1967

Portofino visto da Nervi
olio su cartoncino, cm 25x35
€ 500-600



315

315
Ludovico Tommasi (1866-1941)

Lavandaie
olio su tela, cm 75x55
€ 2.000-3.000

311
Riccardo Guarneri, 1933

dipinto ad olio su cartone, cm 66x40
€ 400-500

316
Tito Pellicciotti (1871-1950)

Ritratto di militare
acquarello, cm 27x19, in cornice lastronata in noce
€ 200-250

312
Due quadretti raffiguranti fiumi in cornice, inizio XX secolo
€ 200-300

317
Angelo Pagani, 1938

Veduta di Paraggi
olio su tela, cm 70x102
€ 300-400

313
Modella nello studio
Firma di difficile lettura e data 1882
olio su tela cm 20,5x8,5
€ 250-300

318
Figura femminile
acquarello, cm 45x31
€ 1.000-1.200

314
Falò sulla spiaggia
olio su tela, cm 42x81
€ 100-150

319
Ritratto femminile
olio su tela, XIX secolo, cm 55x45, in cornice
€ 1.000-1.200



320

320
Angelo Silvio Galli (1870-1933)

Cavalli

olio su tela, cm 70x100, in cornice
€ 800-1.200

321
Progetto di interno neoclassico

olio su tela, cm 64x48
€ 600-700

322
Scuola francese del XIX secolo

Natura morta con verdure
olio su tela, cm 73x55
€ 700-800

323
Giuseppe Cherubini (1867-?)

Natura morta
olio su tela, cm 50x33
€ 400-600

324
Bissi Sergio Cirno (1902-?)

Ritratto di fanciullo con fiori
olio su compensato, cm 34x27
€ 500-700



325

325
Paul Hermanus (1859-1911)

Marina

olio su tela, cm 50x85
€ 2.000-2.500

326
Herbelot

La rocca di Monaco
acquarello, cm 28x34
€ 100-120

327
Stefano Ussi (1822-1901)

Damigella
olio su tavoletta, cm 22x16
€ 1.000-1.200

328
Tre quadretti con baite in cornici, inizio XX secolo
€ 300-400

329
Tre dipinti con paesaggi arabi a firma Bezzi
€ 300-400



330

Andrea Figari (1858-1945)

Veduta del porto di Genova con rimorchiatori

olio su tela, cm 60x101, in cornice dorata, firmato in basso a sinistra

€ 12.000-14.000

331

Giuseppe Pennasilico (1861-1940)

Marina

olio su tavoletta, cm 22x34, in cornice

€ 1.800-2.000



331

332

E. Bricard

Fanciullo che gioca con le carte

olio su tela, cm 68x56, in cornice

€ 400-600



333

333

Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Il mulino bianco

olio su cartoncino, cm 31x39,5, in cornice

€ 2.500-3.500



335

334

Ludovico Tommasi (1866-1941)

Scalpellino

olio su tavoletta, cm 28,5x22,5

€ 1.800-2.000

335

Giuseppe Cominetti (1882-1930)

Natura morta con pesci

olio su cartoncino, cm 31x41, in cornice

€ 1.500-1.800



336
Nicolaj Karahan (1900-1970)

Mercato dei fiori
olio su tela, cm 118x140
€ 1.800-2.200



338
Eugenij Polonski
Campo di grano, 1923
olio su tela, cm 110x166
€ 1.500-1.800



337
Alessio Isuppoff (1889-1957)
Cavalli
olio su tela, cm 36x46, in cornice, firmato in basso a sinistra
€ 3.000-5.000



339
G. Romano Vercelli (1871-1951)
Figure nei campi
olio su tela, cm 37x49, in cornice, firmato in basso a destra
€ 2.000-3.000



340
E. Cenni
Paesaggio con figure
olio su tela, cm 65x94
€ 200-300



342
Henry Markò (1855-1921)
Paesaggio con fiume al tramonto
olio su tela, cm 68x99
€ 700-800



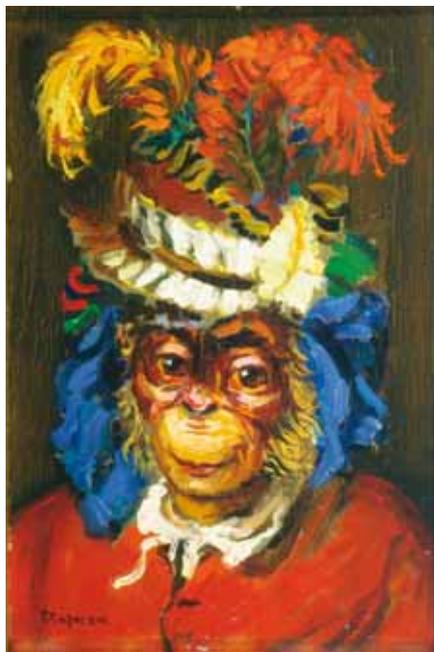
341

341
Eso Peluzzi (1894-1985)
Coppia di paesaggi con case
olio su cartone, cm 18x24, 1940 circa
€ 3.000-4.000



341

343
Ritratto di ragazzo
olio su tela, cm 45x34
O. L.



344

344
Romano Gazzera (1906-1985)

La cortegiana, 1946
olio su tela, cm 30x20, in cornice, firmato
in basso a sinistra
Provenienza: La Bussola Torino
€ 2.500-3.500



345

345
E. Rossi

Natura morta
olio su tela, cm 60x80
€ 1.000-1.500

346
Scuola Napoletana

Napoli, il capo di Mergellina
gouache su carta, cm 46x56, in cornice
€ 800-1.000

347
Libero Verzetti (1906 -1989)

Il Lemme a Gavi, 1980
olio su tela, cm 50x30
€ 800-1.000

348
Vittorio Nattino (1890-1971)

Neve e nebbia in laguna
olio su tavola, cm 17x21
€ 350-450

349
Domingo Motta (1872-1962)

Nell'ombra
olio su tela, cm 35x22
€ 300-400

350
Picardi

Veduta costiera
olio su tela, cm 70x100, in cornice guillo-
qué
O. L.



351

351
Ferdinando Reycond

Paesaggio
olio su tavoletta, cm 12x12, in cornice
€ 4.000-5.000

352
Gino Valori

Coppia di ritratti femminili
olio su cartone in bianco e nero
O. L.



353

353
Giacinto Galbiati (1908-1992)

Strada con case
olio su masonite, cm 50x60
€ 400-600

354
Adrien Jones (1845-1938)

Cavalieri
acquarello in cornice
€ 400-500

355
Natura morta con anatre

olio su tela, cm 45x60, in cornice, firmato
€ 400-500

355 a
Scuola Americana del XIX secolo

Paesaggio fluviale
olio su tela, cm 53x92
€ 800-1.000

356
Piazza di Roma

olio su tavola, cm 37x30 firmato De Pisis
€ 200-300

357
Emanuele Rambaldi (1903-1968)

Parigi
acquaforte acquarellata, cm 28x37
€ 300-400

358
Oscar Saccorotti (1898-1986)

Passero
acquaforte, cm 13x14
€ 250-350

358 a
Pietro Dodero (1882-1967)

Tre angeli
acquarello su carta, cm 40x13
€ 150-200

359
Richard Roth (1878-?)

Pescatori
olio su tela, cm 60x91, in cornice
€ 2.500-3.000

360
S. Gargiulo, XX secolo

Sorrento
olio su tavoletta, cm 50x30
€ 600-800

360 a
Pietro Dodero (1882-1967)

Il ballo
tempera su carta, cm 28x30
€ 200-250

361
Due acquarelli diversi in cornici

ebano e avorio, cm 33x23
€ 500-600

362
E. Cenni

Fiori
olio su tela, cm 48x75
€ 150-200



359



363

363
Giuseppe Manzone (1887-1983)

In Valmanera, 1943
olio su tela, cm 40x51, in cornice, firmato
in basso a sinistra
€ 3.000-4.000

364
O. B. '87

Veduta di Venezia
olio su cartone, XIX secolo, cm 41x31
€ 1.000-1.500

365
Cesare Esposito

Paestum
olio su compensato, cm 50x66, in cornice
guilloché ebanizzata. Datato sul retro
S. Margherita 14 ottobre 1930
€ 350-450

366
Ritratto di vecchio, 1938

olio su compensato, cm 65x50, in cornice
coeva, firmato in alto a sinistra
€ 300-350

367
Aratura

olio su tela, cm 120x60 (rottura)
€ 1.300-1.500

368
Nudo di donna

olio su tela, inizio XX secolo, cm 50x100
€ 800-1.200

369
Tito Conti (1842-1924)

Uomo in costume
acquarello, cm 24x15
€ 400-500

370
Benvenuti

Laguna
acquarello, cm 40x24
€ 300-400

371
Makry

Serenata in campagna
olio su tela, cm 80x60, in cornice
€ 500-700

372
Paese con campanile

olio su tela, cm 67x48
€ 80-120

373
Scuola del XIX secolo

Paesaggio montano
olio su tela, cm 41x36
€ 100-200

374
Koelman

Paese con contadino
olio su cartoncino, cm 45x31, in cornice
€ 150-250

375
Moretti

Paesaggio ligure
olio su tavoletta, cm 17x13
€ 600-800

376
Anonimo

Varazze
acquarello, cm 28x18
€ 400-500

377
Enrico Vizzotto (1800-?)

Vaso di fiori
olio su tavola, cm 52x44
€ 300-350

378
Enrico Vizzotto (1800-?)

Vaso di fiori
olio su tela, cm 45x34
€ 300-350

379
Scuola del XIX secolo

Paesaggio
olio su tela, cm 55x75, in cornice dorata
€ 1.000-1.200

380

Scuola del XIX secolo

Figura femminile
€ 200-300

381

Achille Cattaneo (1872-1931)

disegno a china, cm 15x22 e acquarello
cm 18x29
€ 80-120

382

Paesaggio montano con neve

olio su tela, cm 70x100, in cornice, firma
di difficile lettura
€ 400-500

383

Michele Colio

Mercato paesano
tecnica mista, cm 40x30
€ 700-800

384

Anonimo

Signora in rosso
acquarello, cm 25x35
€ 500-600

385

C. Dominici

La villa dell'Elba
olio su faesite, cm 51x35
€ 1.000-1.500

386

Natura morta con vaso, uva e mele

olio su compensato, cm 49x69, in cornice,
firmato in basso a sinistra
€ 200-300

387

E. Barberis, 1949

Veduta del promontorio di Bergeggi visto da Noli
olio su compensato, cm 37x50, in cornice
€ 100-150



388

388

Aleksander Sedov (1928)

Meditazione 1953
olio su tela, cm 90x130. Pubblicato a pag. 90
di "Non solo Lenin", Galleria 56, Bologna
€ 1.800-2.200

389

Nacy Vilmos

Giardino olio su tela, cm 60x50
€ 800-900

390

Carlo Ferrario (1883-1907)

Scenografia teatrale
acquarello, cm 28x36
€ 700-800

391

Carlo Ferrario (1883-1907)

Scenografia teatrale
acquarello, cm 24x34
€ 700-800

392

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Fiori di campo
olio su tela
€ 2.500-3.000

393

Miniatura erotica indiana del XIX secolo
€ 150-180

394

Miniatura erotica indiana del XIX secolo
€ 150-180

395

Miniatura erotica indiana del XIX secolo
€ 150-180

396

Miniatura erotica indiana del XIX secolo
€ 150-180

397

Miniatura indiana del XX secolo
€ 80-100

398

Francesco Messina (1900-1995)

Mano femminile
bronzo, cm 23x10
€ 1.200-1.500

399

Lorenzo Viani (1882-1936)

Dura vita
matita su carta, cm 14x11
€ 300-350

DIPINTI 900





TERZA TORNATA

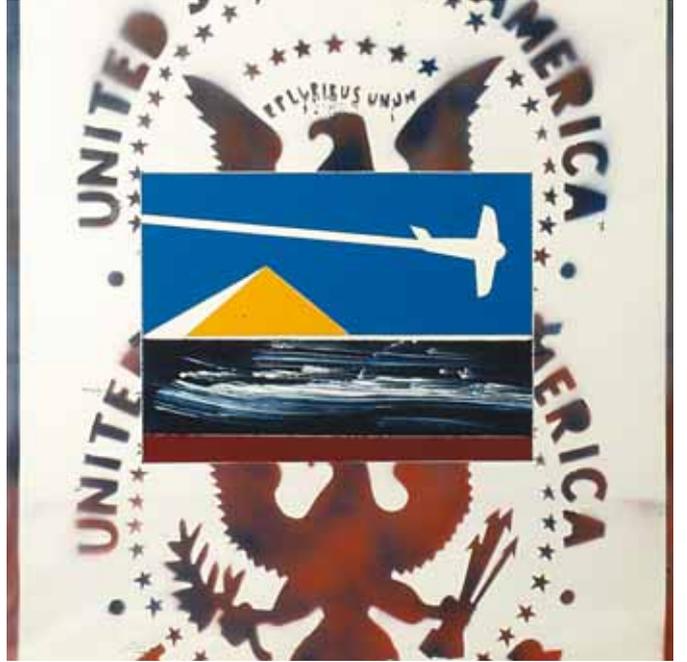
MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2004

Ore 17.30

Lotti 400-592



401



402



404



405



400

400
Tano Festa (1938-1987)

La cappella Sistina

cm 80x60, autentica RMS 7886.0000307

€ 3.800-4.200

401
Guido Chiti (1918)

Ritratto del sig. Mereu

olio su tela, cm 80x70

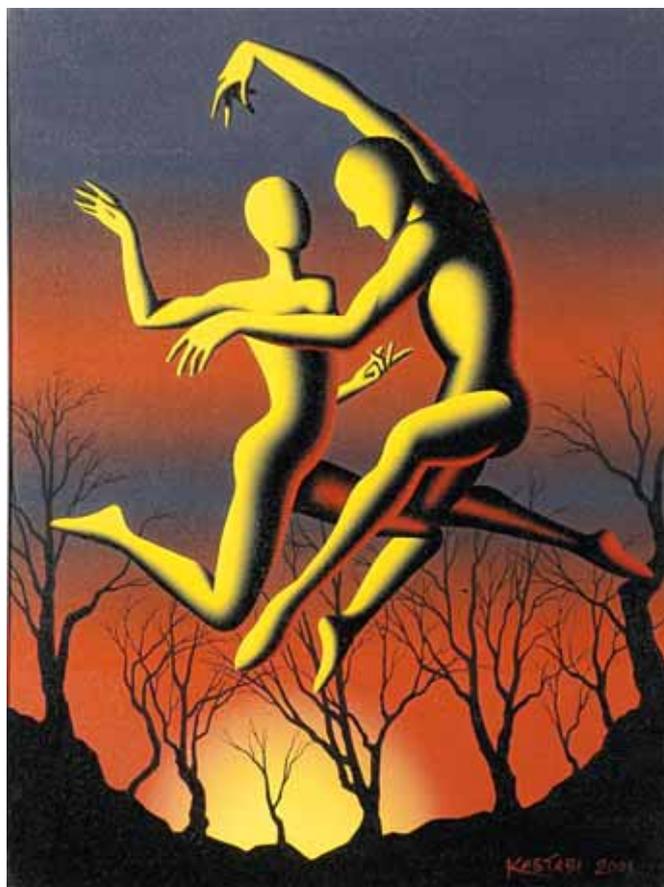
€ 500-700

402
Franco Angeli (1935-1988)

G. Cromo

cm 70x70 autentica C.P. 215

€ 1.000-1.200



403

403
Mark Kostabi (1960)

Living in the middle

olio su tela, cm 62x47, autentica dell'autore su foto

€ 2.400-2.800

404
Giuseppe Viola (1933)

La raccolta dei limoni, 2000

olio su tela, cm 50x60. Archivio n° 01645

€ 2.000-2.200

405
Franco Rognoni (1913-1999)

Figura di sera

tempera, cm 22x27

€ 350-450



406
Mino Maccari (1898-1989)

Duello per amore
acquarello su carta, cm 29x40, in cornice
€ 400-500



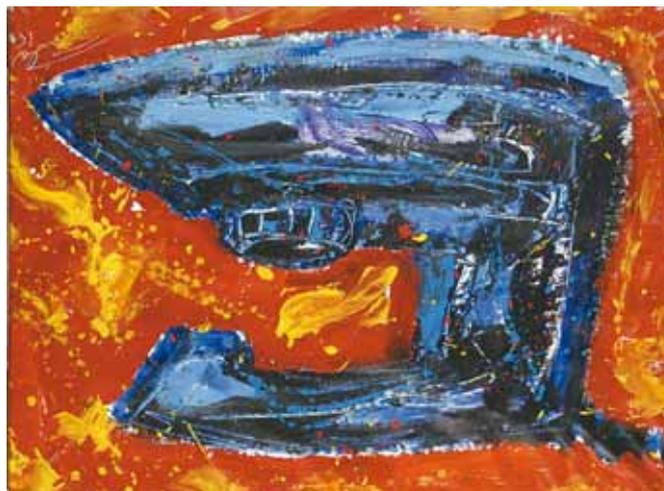
408
Lucio del Pezzo (1933)

Senza titolo
multiplo in legni colorati, es. P.D. A. XIV/XX
€ 400-500



407
Piero Vignozzi (1934)

Villa, 1980
olio su carta in telata, cm 58,5x67
€ 1.800-2.200



409
Joaquim Falco y Pujol (1958)

Planxa, 1985a
acrilici su tela, cm 97x130
€ 1.000-1.500



410
Joan Miró (1893-1983)

Senza titolo
litografia a colori su carta japan, cm 46x63 - es. 19/75
€ 1.000-1.500



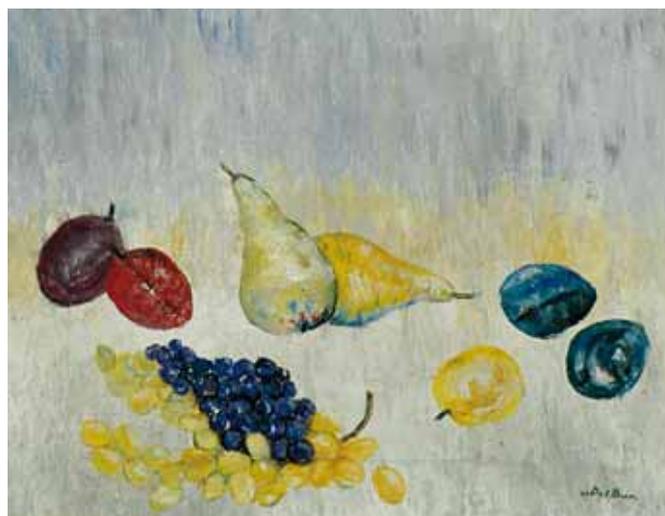
412
Claudio Bonichi (1943)

Pere piagate, 1986
olio su tela, cm 40x50
€ 1.000-1.500



411
Ugo Celada da Virgilio (1895-1995)

Bambina addormentata, 1933
olio su cartone, cm 32,5x42,5
€ 1.800-2.200



413
Angelo Del Bon (1898-1952)

Natura morta, 1948
olio su tela, cm 46x38
Autentica eredi Del Bon, numero archivio 49/36
€ 2.500-3.000



414

414
Paolo Frosecchi (1924)

Figure
olio su tela, cm 95x64
€ 700-800

415
Giuseppe Viola (1933)

Verso la libertà, 2000
olio su tela, cm 35x50. Archivio n° 01328
€ 1.800-2.000

416
Umberto Brunelleschi, 1920

Odalisca
pochoir, tempera su carta, cm 13,5x17
€ 100-150

417
Glass Grand Parfumerie

Bozzetto per affiche, 1915 circa
tempera su carta, cm 30x20
€ 100-150

418
Silvio Pucci (1892-1961)

Natura morta con fiori
olio su tela, cm 58x46
€ 400-500

419
Aurelio Caminati (1924)

Vaso di fiori sul tavolo, 1988
olio su tela, cm 102x80, in cornice
€ 700-900

420
Aldo Nicolini (1934)

La caduta del pensiero
olio su tela, cm 70x50
€ 200-250

421
Nicola Neonato (1942)

Vaso con fiori
olio su tela, cm 68x99, firmato in basso a sinistra
€ 400-500

422
Guido Basso (1923-1995)

Natura morta con brocca e vaso di fiori
olio su tela, cm 60x70
€ 200-250

423
Carlo Carrà (1881-1966)

Bagnante I, 1924
acquaforte - es. 42/60
€ 400-500



424

424
Georges Lilanga (1944)

Porta, 2003
legno sagomato dipinto ad olio,
cm 202,5x71,5x4
€ 4.000-5.000

425
Marino Mariani

La ribalta, 1964
acquaforte, es. 54/60
€ 700-800



430

426

Carlo Carrà (1881-1966)

La casa del pescatore, 1924

acquaforte - es. 42/60

€ 400-500

427

Remo Brindisi (1918-1996)

Maternità, 1981

retouché, cm 70x50

Foto - certificato del maestro

€ 200-250

428

Roberto Barni (1939)

Senza titolo

disegno, cm 35x50

€ 250-350

429

Salvatore Fiume (1915-1997)

Figure

serigrafia polimaterica, cm 104x120

€ 300-400

430

Franco Angeli (1935-1988)

Half dollar

cm 70x120, autentica PP 1598

€ 1.400-1.600

431

Sandro Chia (1946)

Senza titolo

litografia a colori, es. 82/90

€ 300-400

432

Raffaele De Rosa

Senza titolo

olio su tela, cm 50x40

€ 500-700

433

Giuliano Albalvera (1945)

Autunno, 2002

olio su tela, cm 50x40

€ 800-1.200

434

Togo (1937)

Paesaggio rosso, 2000

olio su tela, cm 80x60, autentica dell'artista su fotografia

€ 500-800

435

Cristoforo De Amicis (1902-1987)

Nudo seduto, 1969

matita su carta, cm 42x56

€ 500-600

436

Valentino Vago (1931)

Composizione, 1971

olio su tela, cm 92x73

€ 800-1.000

437

Corrado Fergnani (1910-1986)

Paesaggio ligure, 1976

olio su tela, cm 50x60

€ 2.200-2.600



438

438
Tano Festa (1938-1987)

Da tombe medicce
cm 70x50, autentica RMS 7875.000737
€ 3200-3800

439
Bruno Ceccobelli (1952)

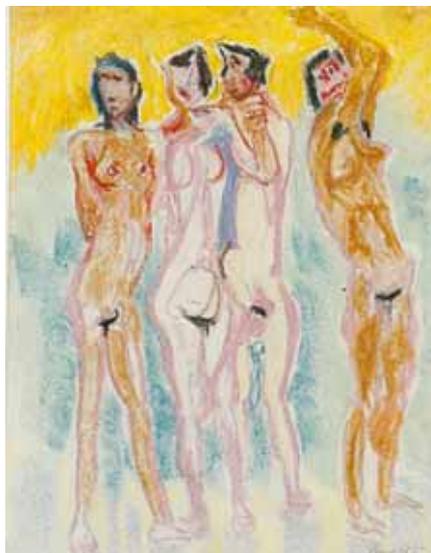
Senza titolo
tecnica mista su cartone, cm 62x41
€ 1.000-1.200

440
Mimmo Paladino (1948)

Senza titolo
litografia a colori, es. A. P.
€ 500-600

441
Cosimo Di Leo Ricatto (1950)

Rapporto Natura-Lavoro, 1973
olio su tela, cm 80x100
€ 800-1.000



442

442
Fausto Pirandello (1899-1975)

Bagnanti, 1960
pastello, cm 27,5x20
Archiviato nella catalogazione generale
delle opere di Fausto Pirandello dalla
dott. Claudia Gian Ferrari il 10/5/1991
€ 2.500-3.500

443
Renato Cenni (1906-1977)

Marcia piede
olio su tela, 1954, cm 70x50
€ 1.000-1.200

444
Giuseppe Viola (1933)

Il marinaio, 2000
tecnica mista su cartoncino applicato su
tela, cm 25x35. Archivio n° 01662
€ 1.000-1.200



445

445
Pino Pascali (1935-1968)

Figure
tecnica mista su carta, cm 21x14, autenti-
ca su fotografia di Sandro Lodolo
€ 1.500-1.800

446
Domingo Motta (1872-1962)

Il ponte del diavolo
olio su cartone, cm 70x95, firmato in
basso a destra
€ 1.800-2.200

447
Silvio Pucci (1892-1961)

Natura morta con fiori
olio su tela, cm 60x48
€ 300-500



448

448
Giuseppe Ajmone (1923)

Nudo in rosa, 2001

olio su tela, cm 46x38

Archivio Fotografico Generale di
Giuseppe Ajmone, repertorio N. A/156

€ 2.500-3.500



451

451
Giuseppe Ajmone (1923)

In azzurro, 1989

olio su tela, cm 60x73

Autentica dell'artista su fotografia, datata
24/6/1997

€ 4.000-5.000



454

454
Edoardo Franceschini (1928)

Composizione, 2002

olio su tela, cm 60x50

€ 1.500-1.800

449
Giovanni Solari (Genova 1907)

Queensboro Bridge, NY 1973,

tempera su cartoncino, cm 33x48, in cor-
nice

€ 200-250

452
Adrien Barriere (1877-1931)

Caricatura F. Picaba

tempera e matita su carta, cm 48x31

Firmato in basso a destra e datato 1929

€ 250-350

455
Carlo Desireau

Struttura

olio su tela, cm 75x100

€ 400-500

450
Alfred Kubin (1877-1959)

Cartella di tre litografie firmate a mano.

Tiratura 19/75 Vienna 1920

€ 400-500

453
Anonimo anni '20

Pierrot a Venezia

acquarello su carta, cm 25x18, in cornice

€ 80-100

456
Kandinsky, 1911

Composizione n° 4

litografia, cm 34x52

€ 300-400



459



457

457
Ottone Rosai (1885-1957)

Vaso di fiori
olio su compensato, cm 30x26, in cornice
€ 4.000-5.000



458

458
Mimmo Germanà (1944-1992)

La Playa, 1990
olio su tela, cm 70x90
Archivio Fotografico Generale di Mimmo Germanà, repertorio
n. 78
€ 4.000-5.000

459
Umberto Lilloni (1898-1980)

Bagnante, 1951
olio su tela, cm 40x50
Archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni, repertorio n.
1762
€ 7.000-9.000



460

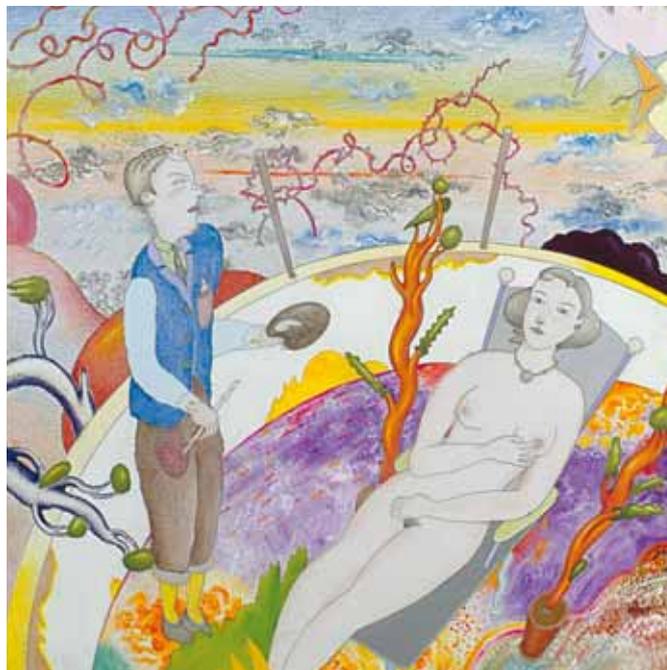
460
Mimmo Germanà (1944-1992)

Senza Titolo, 1990

olio su tela, cm 50x50

Archivio Fotografico Generale di Mimmo Germanà, repertorio n. 097

€ 3.000-4.000



461

461
Luca Alinari (1943)

Colori che non bastano, 1992

tecnica mista su tela, cm 70x70

Esposizioni: Museo d'Arte Contemporanea di Genova, Villa Croce, 24 marzo 1995 - 30 aprile 1995

Bibliografia: Carmelo Strano e Genny di Bert, Luca Alinari '80-'90, 1995

€ 3.000-3.500

462
Ercole Pignatelli (1935)

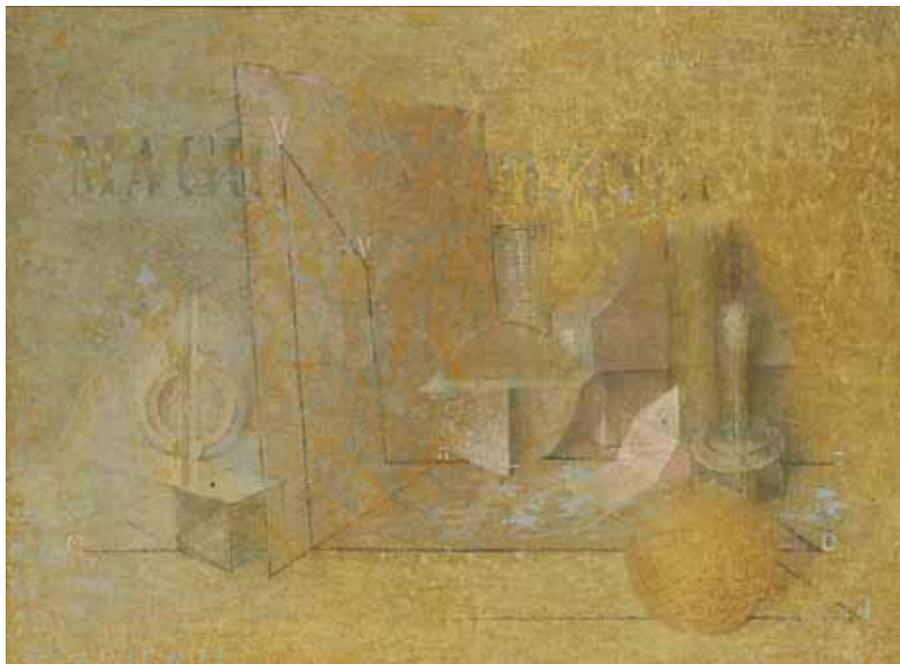
Natura morta, 2000

olio su tela, cm 50x65

€ 2.000-2.500



462



463

Carlo Guarienti (1923)

Natura morta, 1981

olio e tecnica mista su tela, cm 70x93

Foto autenticata dal maestro

€ 5.000-7.000

463

464

Fehr Fruident e Shell Tox Mata

Coppia di locandine pubblicitarie litografate in cornice, 1930 circa

€ 80-100



465

Gertraud Reinberger (1886-1970)

Autoritratto

xilografia stampata a mano su carta, cm 90x57, titolo e firma a matita in basso, 1920 circa

€ 200-250

466

466

Pippo Oriani (1909-1972)

Natura morta con frutta, anni '60/'70

encausto su cartone, cm 65x50

Arch. Catalogo Generale Opere di Pippo Oriani repertorio n. OP232

€ 5.000-6.000

467

Pippo Oriani (1909-1972)

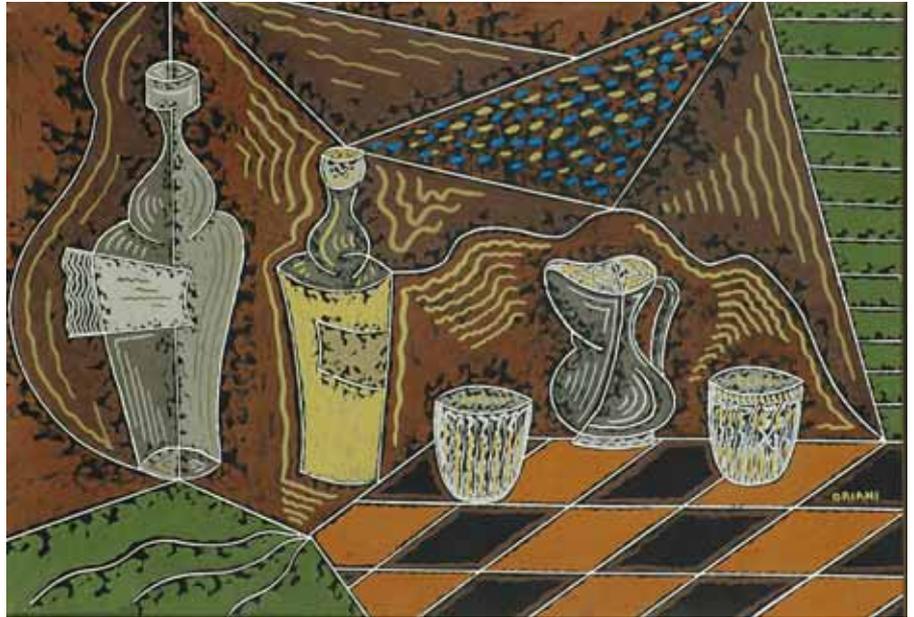
Natura morta, anni '60/'70

encausto su cartone, cm 30x45

Arch. catalogo Generale Opere di Pippo

Oriani repertorio n. OP380

€ 4.000-5.000



467

468

Aldo Nicolini (1934)

Effetto luna

olio su tela, cm 70x100

€ 300-350

469

Antonio Papasso (1932)

papier fruser; cm 35x25

€ 200-250



470

470

Ivan Rabuzin (1919)

Composizione astratta, 1970

olio su tela, cm 68x98

Autentica su foto di Giuseppe Mercurio

€ 4.000-6.000



471

471
Piero Guccione (1935)

In giardino, 1962
olio su tela, cm 75x60
Autentica Finarte del 30/11/2000
€ 12.000-15.000



473

473
Bruno Saetti (1902-1984)

Colloquio con l'angelo, 1970
olio e tempera su tela, cm 180x123
Bibliografia: Saetti-Grafis, a cura di Franco Solmi - pag. 170, n. 107.
Bruno Saetti - Il giardino del sole, Montepiano 2002, pag. 23
€ 20.000-25.000

472
Dino Boschi (1923)

Studio
olio su tela, cm 40x50
€ 500-600

474
Nicola Neonato (1942)

Vaso con fiori
olio, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 200-250



475

Hermann Nitsch (1938)

33/94, 1999

olio e collage su tela, cm 200x300

Foto autenticata dal maestro

€ 30.000-35.000

476

Giuseppe Spagnulo (1936)

Guerriero, 1985

bronzo, cm 68x57x52, es. 2/6

Foto autenticata dal maestro

€ 7.000-9.000



477

Mario Ceroli (1938)

Uomo seduto, 1968

legno combusto, cm 128x96x30,5

Foto autenticata dal maestro

€ 15.000-18.000

478
Aldo Mondino (1938)

Araba Phoenix, 1988/89

bronzo, es. 5/8, certificato dell'artista, cm
140x75x70.

Bibliografia: Mondino Scultore - Adriano
Parise Editore, 1989, riprodotto
€ 6.000-7.000



479
Daniel Spoerri (1930)

Fetiche

bronzo su base in marmo, cm 123x85x88,
base altezza cm 8.

Foto autenticata dal maestro
€ 15.000-20.000





480
Michele Cascella (1892-1989)

Paesaggio, 1980
 olio su tela, cm 40x60
 Archivio Generale dell'opera di Michele Cascella, n.80-88/1223
 € 6.000-7.000



482
Ercole Pignatelli (1935)

Miraggio notturno, 1990
 acrilico su carta riportato su tela, cm 68x98
 € 3.000-4.000



481
Corrado Fergnani (1910-1986)

Paesaggio ligure, 1978
 olio su tela, cm 50x60
 € 2.500-3.000



483
Corrado Fergnani (1910-1986)

Boccadasse, 1980
 olio su tela, cm 45x55
 € 2.000-2.500



484

André Masson (1896-1987)

Hibout avec lievre, 1949

olio su tela, cm 55x46. Autentica Galerie Louise Leiris, reg. n. 16497/59780

€ 30.000-40.000



485

485
Arturo Tosi (1871-1956)

Natura morta con frutta

olio su compensato, cm 40x50

Al retro timbro Galleria d'arte Rotta e timbro esposizione "Arturo Tosi nelle collezioni genovesi", La Rinascente, Aprile 1964

€ 9.000-11.000

486
Mino Maccari (1898-1989)

acquarello su carta in telata, cm 35x29

Autentica dell'Archivio Maccari n° repertorio 865

€ 700-900



488

487
Guido Basso (1923-1995)

Paesaggio con case

olio su tela, cm 60x60

€ 200-250

488
Mario Tozzi (1895-1979)

Scorcio con case

olio su tela, cm 26x34, in cornice. Il dipinto è in corso di archiviazione presso l'Archivio Tozzi

€ 12.000-15.000

489

Parmeggiani Tancredi (1927-1964)

Composizione, anni '50

tecnica mista su carta in telata, cm
100x80

Autentica di Paolo Rizzi, 5/9/1990

€ 15.000-18.000



490

Maria Ferrero Gussago

Reti metalliche

contenitore ligneo e reti metalliche

€ 300-350

491

Jean Francois Bory (1938)

L'Eternité, 1986

libri e giocattolo dipinti su tavola, cm
35x44x45. Foto autenticata dal maestro

€ 2.000-2.500



492

Umberto Mastroianni (1910-1998)

Arco e parabola, 1980

bassorilievo in bronzo colorato, cm
49,5x59,5, opera unica. Bibliografia;
Floriano De Santi "Umberto Mastroianni,
Opere recenti", catalogo della mostra alla
Galleria La Bussola, Torino, 1989

€ 4.000-6.000

489

492



493

Armand Fernandez Arman (1928)

Discordia nell'armonia, 1990

bronzo, altezza cm 180; foto autenticata dal maestro. Bibliografia: Arman in Italy - Mudima Editore -riprodotto a pagina 96 € 45.000-55.000



495



496



494

494
Luigi Galligani (1957)

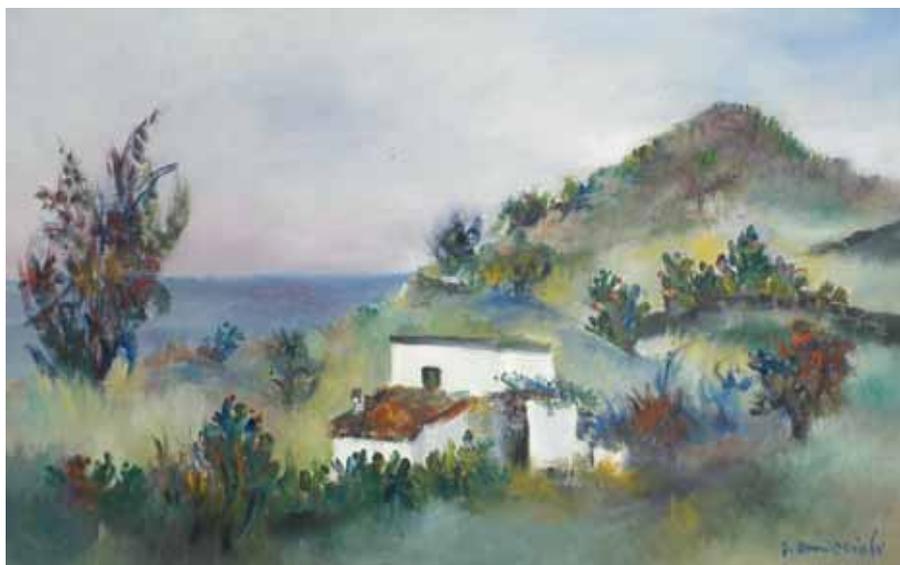
Figura dormiente
cemento fuso
€ 1.000-1.200

495
Arturo Martini (1885-1947)

S. Giovannino, 1935/1987
bronzo, es. 2/7, altezza cm 47
Certificato di Mario De Micheli
€ 7.000-8.000

496
Sandro Chia (1946)

Angelo
multiplo in bronzo, altezza cm 48
€ 1.500-2.000



497

497
Giovanni Omiccioli (1901-1975)

Paesaggio
olio su tela, cm 45x70
€ 2.000-2.500

498
Paloma Picasso (1949)

Paravento, 1973
olio su tela, cm 150x200
€ 2.000-2.500

499
Mimmo Paladino (1948)

Brindisi d'eroe, 1985
scultura in teca di plexiglas, altezza cm 36
€ 7.000-8.000



502

500
Sergio Piccoli

Rosso amore, 2004
olio su tela, cm 41x36
€ 300-500

501
Carlo Carrà (1881-1966)

Donna alla scala, 1922
acquaforte - es. 42/60
€ 400-500

502
Mario Schifano (1934-1998)

Fiori d'acqua, anni '70
olio su tela, cm 100x100
€ 4.000-5.000

503

Giuseppe Chiari (1926)

Fluxus, 2000

pianoforte dipinto e collage
Foto autenticata dal maestro
€ 6.000-8.000



503

504

Marc Chagall (1887-1985)

La femme moineau, 1925

acquaforte (sul retro, certificato Guastalla
Arte Moderna)
€ 700-800



506

505

Alberto Viani (1906-1989)

Maternità, 1978

serigrafia su cristallo, base in travertino.
Cento esemplari non numerati
Editore Galleria Niccoli - Parma
€ 200-250

507

Pietro Annigoni (1910-1988)

Volto

litografia, es. 28/100
€ 150-200

506

Marco Lodola (1955)

Fuoco lento, 2001

scultura in perspex luminescente, cm 140x75
€ 2.000-2.500

508

Aligi Sassu (1912-2000)

Senza titolo

acquaforte, cm 60x73, es. 34/150
€ 400-500



509

Giacomo Balla (1871-1958)

Fiori stilizzati, 1918

pastelli e inchiostro su carta applicata su tela, cm 127x79, firmato in basso a destra.

Cornice originale dipinta dall'artista
Autentica di Luce Balla su fotografia.

Esposizioni: G. Balla. Studi, ricerche, oggetti, Verona, Museo Castelvecchio, 1966.

Bibliografia: Luigi Marcucci, Giacomo Balla, Dal Divisionismo al Futurismo, 1897-1945, 1981

€ 70.000-90.000



510

510
Aligi Sassu (1912-2000)

Donne al caffè, 1940

tecnica mista su carta cinese, cm 160x70
€ 40.000-50.000

514
Alberto Bolzonella

Arlecchino

olio su faesite, cm 50x70
€ 300-400

518
Cristoforo De Amicis (1902-1987)

Nudo seduto, 1969

matita su carta, cm 42x56
€ 500-600

511
Renzo Orvieto (Torino 1922)

Coppia di figure nella neve

tecnica mista su carta, cm 70x100
€ 200-300

515
Floriano Bodini (1933)

Aquila

bronzo, cm 40x35x54
€ 4.000-5.000

519
Cristoforo De Amicis (1902-1987)

Nudo seduto, 1969

matita su carta, cm 42x56
€ 500-600

512
Domenico Cantatore (1906-1998)

Odalisca

litografia a colori, es. 66/200
€ 200-300

516
Victor Vasarely (1908-1997)

Senza titolo

serigrafia, es. P.A.
€ 300-400

520
Sardo

Senza Titolo

olio su tela, cm 80x60
€ 700-800

513
Valerio Adami (1935)

Flauto magico

serigrafia a colori, es. XLIII/L
€ 300-400

517
Giuliano Albavera (1945)

Paesaggio in fiore, 2002

olio su tela, cm 50x70
€ 1.200-1.500

521
Attilio Mangini (1912)

Suonatore di sax

olio su masonite 1961, cm 130x100, firmato e datato in basso a destra
€ 1.800-2.000

522
Quadro moderno firmato Daly, 1964
O. L.

523-592
no lots

GIOLIELLE
ARGENTI





QUARTA TORNATA

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2004

Ore 21

Lotti 593-785

593

Catena in oro con pendenti, fine XIX- inizio XX secolo, gr 29
€ 300-350

594

Anello in oro giallo con brillantini e smeraldi, gr 7
€ 250-300

595

Anello in oro bianco
€ 250-300

596

Orologio da tasca placcato oro marca Waltham
€ 200-250

597

Orologio da tasca placcato oro marca Elgin
€ 200-250

598

Anello in oro bianco a doppio nastro con rosa di corallo
rosa e 38 brillanti (ct 0,36)
€ 500-600

599

Anello in oro bianco con opale a forma di foglia, pavé di
rubini, smeraldi e brillanti
€ 600-800

600

Anello in oro giallo con motivi geometrici e due granati anni
'30
€ 200-300

601

Anello in oro bianco con acquamarina centrale e due linee
ai lati di brillanti Fancy Yellow (ct 0,50)
€ 1.000-1.200

602

Anello in oro bianco con acquamarina ottagonale naturale e
due lati di brillanti (ct 0,95)
€ 2.000-2.500

603

Anello in oro bianco con labradorite e 8 brillanti (ct 0,77)
€ 800-1.000

604

Anello in oro bianco con opale nero Australia e 6 brillanti
(ct 0,25)
€ 800-1.000

605

Bracciale in oro bianco con doppi elementi curvi di brillan-
ti (ct 3,55) intervallati da zaffiri navette (ct 4,40)
€ 2.500-3.000

606

Anello in oro bianco da uomo con brillante ovale centrale
(ct 0,70) e due brillanti ai lati taglio tepper (ct 0,60)
€ 1.100-1.300

607

Collier de chien con 6 fili di perle coltivate bianche e pen-
denti in gocce di zaffiro blu, finiture in oro bianco con brillanti,
firmato Gio Caroli (ct pietre 12,50 - ct brillanti 0,44)
€ 800-1.000

608

Anello in oro bianco a forma di navette con pavé di brillan-
ti (ct 0,55)
€ 300-400



605



604



606



608



603



602



601

607

609

Anello in oro giallo con brillantino, gr 4
€ 180-200

610

Anello in oro giallo con brillantini al centro, gr 8
€ 250-280

611

Bracciale in oro giallo con maglia fine anni '50, gr 135
€ 1.300-1.500

612

Anello in oro bianco a cupola traforato con 20 linee di brillanti (ct 1,10) e rubino ovale cabochon naturale centrale (ct 9,00)
€ 1.200-1.600

613

Anello in oro Sforza con brillante
€ 700-800

614

Bracciale in oro Sforza
€ 500-600

615

Anello in oro giallo a quattro montanti con brillanti nelle sommità (ct 0,27) e grande acquamarina a forma di goccia (ct 37), firmato Leila Ceraffa
€ 1.400-1.600

616

Ciondolo in oro giallo con smalti policromi bruni e brillanti (ct 1,30). Firmato Giò Caroli per Faraone
€ 1.500-2.000

617

Due orologi da tasca placcati
€ 300-400

618

Bracciale in oro e argento con zaffiri e rosette di diamante
€ 800-900

619

Spilla in corallo rosso inciso a motivi floreali con finiture in oro giallo
€ 400-600

620

Scatolina in oro con chiusura con brillanti
€ 1.400-1.600

621

Anello in oro bianco con brillantini e zaffiri, gr 7
€ 600-700

622

Anello in oro giallo con brillantini al centro, gr 14
€ 250-300

623

Bracciale a carrarmato in oro giallo anni 40, g 90
€ 1.000-1.100

624

Gemelli e bottoni da sparato in oro bianco con incastonati diamanti naturali taglio brillante per un totale di ct 0,35
€ 400-600



620



619



612



615



616



611

625

Anello antico in oro giallo e bianco con brillante (ct 0,28)
€ 200-300

626

Anello in oro rosa con perla coltivata mabè centrale e corona di brillanti taglio vecchio (ct 0,77)
€ 500-600

627

Anello liberty in oro giallo e bianco con brillante centrale (ct 0,25)
€ 250-350

628

Bracciale in oro giallo ad elementi snodati con quattro castoni di complessivi 34 brillanti bianchi e fancy yellow (ct 0,81)
€ 800-1.000

629

Bracciale a fascia larga in oro giallo anni '50, gr 40
€ 400-600

630

Bracciale largo in oro giallo e bianco a segmenti snodati, gr 102
€ 1.200-1.400

631

Anello in oro giallo e bianco anni '40 con incastonato un berillo naturale varietà smeraldo taglio ottagonale di ct 8 e diamanti a contorno taglio brillante per un totale di ct 1,30
€ 10.000-11.000

632

Anello in oro giallo con zaffiro stellato cabochon (ct 27) e brillanti (ct 0,50)
€ 3.000-3.200

634

Bracciale in oro giallo satinato con ovali giada, gr 28
€ 400-500

635

Catena in oro giallo, rosso e bianco intrecciata con ciوندolo in corallo rosso inciso con 14 castoni di brillanti, rubini, zaffiri e perla Giappone, rifinito in oro giallo
€ 800-1.000

636

Anello in oro giallo a forma di serpente, gr 13
€ 240-280

636

Collier in oro giallo a forma di serpente con pavé di turchesi e brillanti (ct 0,33) sulla testa, gr totali 153
€ 3.500-3.700

637

Anello in oro giallo con quarzo citrino
€ 100-120

638

Spilla a forma di luna con serpente gr 5
€ 180-220

639

Collana e orecchini in oro e argento con zaffiri e rosette di diamante
€ 1.800-2.000

640

Collana in oro Sforza con brillante
€ 1.000-1.200



632

631

636

641

Collana Chanel in oro giallo con 27 sassi di quarzi, turchese, peridoto e acquamarina
€ 400-600

642

Collana di frange di corallo e boules di acquamarina briolettate, chiusura in oro giallo
€ 400-600

643

Collana in acquamarina a sasso ad un filo con vari rametti di corallo rosso, chiusura in oro bianco e brillanti (ct 0,06)
€ 600-800

644

Collana in corallo rosa a barilotti multifili con importante fermatura in corallo rosa inciso con inciso il volto di un eroe mitologico, finiture in oro giallo e brillanti
€ 1.500-2.000

645

Spilla a forma di fiocco con tre piccoli rubini, gr 7
€ 120-150

646

Bracciale in oro giallo, gr 38
€ 400-500

647

Bracciale in oro giallo, gr 57
€ 500-700

648

Anello in oro bianco con zaffiro ovale birmano (ct 5,25) e 6 brillanti (ct 0,90)
€ 1.500-2.000

649

Anello in platino con zaffiro ovale birmano (ct 4,80) e corona di brillanti (ct 2,20)
€ 4.500-5.000

650

Collier in oro giallo con 7 pendenti fantasia, gr 46
€ 500-800

651

Collier rigido in oro giallo satinato con pendente a forma di ramo di corallo rosso con finiture in oro e brillanti (ct 0,17)
€ 800-1.000

652

Anello in oro bianco con zaffiro blu cachemire naturale ovale (1,30 ct) e contorno di brillanti rotondi e tepper (1,43 ct)
€ 1.000-1.200

653

Importante parure anni '50 in oro bianco brillanti e zaffiri, brillanti ct 20 circa, zaffiri ct 23 circa
€ 18.000-20.000

654

Anello in oro bianco anni '50 brillanti e zaffiri, brillanti ct 2,90 zaffiri ct 1,50
€ 2.500-3.000

655

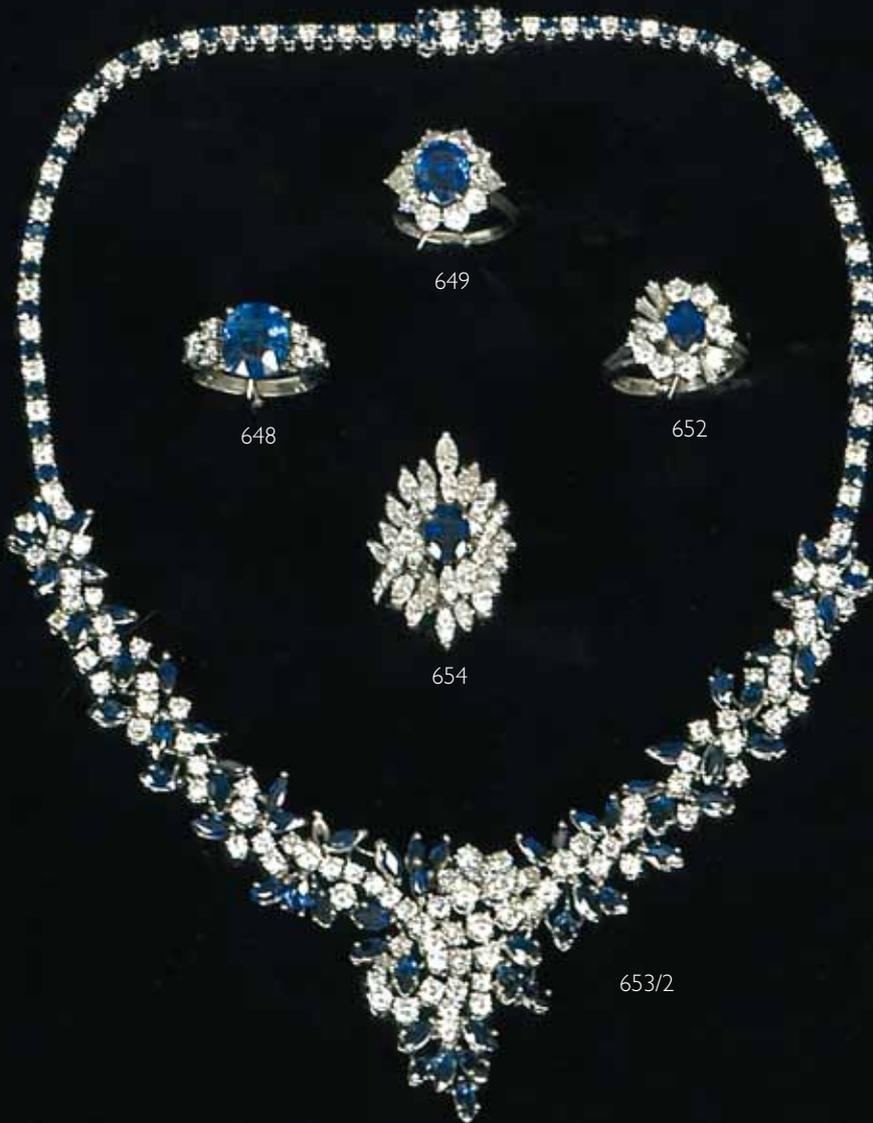
Orologio da tasca "falso pendolo"
€ 300-400

656

Un orologio da tasca e uno da polso
€ 200-250



653/2



649

648

652

654

653/2

657

Gemelli in oro giallo di forma ovale con una parte in quarzo rutilato
€ 200-300

658

Gemelli in oro giallo con brillanti pricess, rotondi e brillanti fancy yellow (ct 1,80)
€ 1.500-2.000

659

Gemelli in oro giallo doppi con granato cabochon ovale (ct 27,67)
€ 200-300

660

Orecchini in oro giallo incisi con motivi etnici e con centrale in corallo rosso ovale cabochon
€ 200-300

661

Orologio da tasca con ripetizione a quarti
€ 300-350

662

Anello bombato in oro giallo e brillanti (ct 0,10)
€ 200-300

663

Orologio gioiello in oro giallo a carica manuale marca Gander con bracciale rigido a molla, quadrante quadrato con decoro ai lati formato da sei rubini
€ 400-600

664

Orologio in oro bianco da donna con corona di brillanti (ct 0,26); marca Sexima, carica manuale
€ 800-1.000

665

Anello in oro bianco con incastonato un corindone naturale varietà rubino taglio ovale di ct 3,50 contornato da diamanti naturali taglio brillante per un totale di ct 2,50
€ 9.000-10.000

666

Anello in oro bianco con zaffiro stellato cabochon (ct 4,48) e brillanti (ct 0,26)
€ 500-700

667

Anello in oro bianco con rubino ovale (ct 2,40), brillanti baguette e navette (ct 1,81)
€ 1.500-2.000

668

Spilla in oro bianco e giallo a forma di nastro con 90 brillanti a taglio rotondo (8,85 ct), goccia, navette e baguette con smeraldo centrale colombiano "Muzo" rettangolare (ct pietre 2,80)
€ 7.000-7.500

669

Spilla anni '50 con brillanti e rubini, rubini birmani per ct 6 e brillanti ct 5,80
€ 10.000-12.000

670

Particolare spilla anni '30 a farfalla scomponibile in platino e brillanti per ct 3,50
€ 4.500-5.000

671

Anello in oro bianco rubino e brillanti anni '50, brillanti ct 3 circa, rubino birmano per ct 1,50 circa
€ 8.000-9.000

672

Coppia di orecchini in oro bianco brillanti per ct 3,50 e rubini per ct 3 epoca anni '50
€ 8.000-9.000



672/2



670



672/2



665



668



671



667



669



666

673

Orologio quadrato da uomo in oro giallo marca Omega, modello De Ville; automatico, day-date con cinturino in pelle
€ 600-800

674

Due spilloni in oro rosso con rubini, brillanti e mezze perle, anni 20-30
€ 80-120

675

Bracciale in oro con brillanti a forma di serpente
€ 700-750

676

Collana in ambra naturale con insetti inclusi, un filo con fermatura e cappette in oro giallo (110 gr totali)
€ 900-1.000

677

Catena in oro bianco con ciondolo in corallo rosso inciso decorato con brillanti (0,30 ct; peso totale gr 59,30)
€ 800-1.000

678

Girocollo in oro bianco anni '40 di particolare fattura, scomponibile, con soluzioni diverse per l'indossato composto da 99 diamanti naturali taglio brillante (alcuni di vecchio taglio) e diamanti a contorno incastonati nei due moduli portanti per un totale di ct 30-32
€ 25.000-30.000

679

Bracciale deco in platino con incastonati diamanti naturali taglio baguette e diamanti naturali taglio brillante e taglio americano per totale ct 13 circa
€ 15.000-18.000

680

Spilla in platino deco di classico disegno geometrico con incastonati diamanti naturali taglio brillante (vecchio taglio) di varie carature per un totale di ct 5,00
€ 2.300-2.600

681

Spilla in platino deco con diamanti naturali taglio brillante, 8 ct circa vecchia maniera
€ 3.500-3800

682

Anello in platino con brillante centrale rotondo taglio vecchio per ct 1,00, purezza Piquet I, colore J e corona di brillanti taglio a rosa
€ 2.000-3.000

683

Anello in platino con diamante centrale taglio brillante puro IF colore K di ct 1,70 c.a. e brillanti rotondi e carré sul gambo per ct 1,40
€ 8.400-8.600

684

Bracciale in peridoto (olivina) con fermatura in oro giallo con rosa di corallo rosso inciso
€ 500-700

685

Collana torchon con perle coltivate bianche e corallo rosso a 12 fili e fermatura in corallo inciso a forma di rosa con brillante a goccia (ct 0,30) e finiture in oro bianco
€ 1.400-1.600

686

Spillone in oro giallo con perle e ametista, fine XIX secolo
€ 50-70

687

Tre spille a forma di insetti in oro giallo, bianco e argento con zaffiri, rubini, rubino stellato, smeraldi, diamanti taglio a rosa (ct pietre 12,30)
€ 700-900

688

Collana di perle coltivate multicolore (mm 12,5-13) con fermatura in oro bianco a sfera traforata con brillanti
€ 900-1.000

689

Anello in oro rosa con due rubini e linea centrale di mezze perle bianche a forma di S, fine XIX secolo
€ 200-300

690

Collana a un filo in turchese a sasso avvolta da catena torchon in oro giallo, lunghezza cm 67. (peso totale 186 gr)
€ 900-1.100



679



683



681



682



680

678



691
Caffettiera Impero in argento, inizio XIX secolo, gr 870, altezza cm 35
 € 1.400-1.800

694
Coppia di candelieri Luigi XVI in argento punzonati Delfino, Genova XIX secolo
 € 1.500-2.000

697
Bacile Luigi XV in argento dal profilo sagomato. Napoli XVIII secolo, gr 1180 circa
 € 2.000-3.000

692
Caffettiera Impero in argento, inizio XIX secolo, gr 575, altezza cm 29
 € 1.000-1.200

695
Piccolo specchio portacipria in argento
 € 150-200

698
Due bicchieri in argento, Inghilterra XVIII secolo, gr 410
 € 800-1.000

693
Oliera in argento Luigi XVI a gondola con ampolle
 € 800-1.200

696
Spazzola in argento, Inghilterra inizio XX secolo
 € 150-200

699
Due bicchieri in argento con manici, Inghilterra XVIII secolo, gr 680
 € 800-1.000



700
Oliera in argento cesellato con presa centrale e due ampolle blu con tappi, XIX secolo
 € 1.000-1.200

701
Oliera Luigi XV in argento con bottiglie, altezza cm 22
 € 1.200-1.400

702
Porta bon bon in argento con vetro blu, gr 294, altezza cm 13
 € 500-600

703
Porta bon bon in argento con vetro blu
 € 500-600

704
Oliera in argento Napoleone III
 € 300-400

705
Servizio da tè in argento con vassoio, gr 2500
 € 800-1.000

706
Servizio da caffè composto da quattro pezzi in metallo argentato
 € 200-250

707
Vassoio in argento a due manici
 € 200-250

708
Dodici piattini in argento, diametro cm 20
 € 400-500



709

Caffettiera in argento "Egoist" della fine del XVIII secolo, altezza cm 22
€ 1.400-1.600

710

Piccola caffettiera Impero in argento, inizio XIX secolo
€ 500-600

711

Zuccheriera in argento Luigi XVI, Torino inizio XIX secolo, altezza cm 12
€ 3.000-3.500



712

Caffettiera in argento, Francia prima metà XIX secolo, punzoni Minerva, altezza cm 30
€ 1.500-1.700

713

Caffettiera Impero in argento, Francia, XIX secolo, gr 670, altezza cm 30
€ 1.000-1.200

714

Teiera in argento Napoleone III, fine XIX secolo
€ 700-800



715

Coppia di saliere Impero in argento, XIX secolo, altezza cm 17
€ 1.000-1.200

716

Zuccheriera in argento in stile Luigi XV, gr 530, altezza m 18
€ 500-600

717

Zuccheriera in argento con punzoni Mauriziani, Novara XIX secolo, gr 545, altezza cm 18
€ 700-800

718

Zuccheriera in argento corpo bacellato su alto piede svasato, due ampi manici a volute, gr 518, altezza cm 13
€ 800-1.000

719

Due bruciapfumo in argento, Inghilterra XVIII secolo, gr 850
€ 800-1.000

720

Due saliere in argento con pietra di agata, Inghilterra XVIII secolo, gr 220
€ 800-1.000

721

Caraffa con coperchio in argento, altezza cm 20 gr 1200
€ 1.800-2.000

722

Piccola zuccheriera in argento con coperchio, gr 350
€ 600-700

723

Trousse portacipria e portarossetto in argento
€ 200-240

724

Trousse portacipria e portarossetto in argento
€ 200-240

725

Alzatina in argento, altezza cm 15
€ 80-100

726

Lotto di otto piatti in argento più due da portata marchiati Fascio, gr 2360
€ 800-1.000



727

727

Centrotavola traforato in argento con decorazione incisa con teste di cherubini, gr 1350, Olanda XVIII secolo, cm 42x27x13
€ 1.800-2.400

728

Caffettiera in argento a corpo ovoidale, tre gambe a volute con sfingi, beccuccio a testa di animale. Francia inizio XIX secolo, altezza cm 35
€ 1.800-2.400

729

Coppia di pavoni in argento su basi rocaille, altezza cm 15
€ 800-1.200

730

Oliera in argento Luigi XVI senza ampolle, XIX secolo, cm 23x12x8
€ 800-900

731

Lotto composto da coppetta e due piattini in argento
O. L.

732

Quattro salierine Luigi XVI in vetro blu e argento, inizio XIX secolo
€ 1.000-1.200

733

Alzatina in argento, altezza cm 15
€ 80-100

734

Vassoio con bordo ondulato
€ 240-280

735

Coppia di candelieri a una luce, altezza cm 21
€ 300-400

736

Coppia di candelieri alti (difetti), altezza cm 24
€ 250-300

737

Set di dodici piatti in argento da dessert e dodici coppe lavadita con piattino, gr 5300
€ 2.000-3.000

738

Lucerna in argento in stile neoclassico con teste di satiri. Inizio XX secolo, altezza cm 72
€ 1.400-1.600



739

739
Servizio da thè e caffè completo (5 pezzi) in argento, gr 4750
 € 1.500-2.000

743
Coppia di abat-jour in argento, altezza cm 17
 € 150-200

747
Portabiglietti in filigrana
 € 180-200

740
Coppa biansata in argento '900 punzonata Musy Torino, gr 2000
 € 600-800

744
Zuccheriera in argento Napoleone III, fine XIX secolo
 € 500-600

748
Centrotavola in argento, gr 1080
 € 300-350

741
Turibolo in argento Torretta, inizio XIX secolo
 € 800-1.000

745
Servizio di posate in argento da 12 persone, gr 3500
 € 1.000-1.400

749
Coppa in argento, gr 640
 € 250-300

742
Lampada in argento con figura femminile di stile liberty
 € 1.000-1.200

746
Lotto composto da set da scrivania e set da manicure in argento
 € 80-120

750
Piccolo centrotavola ovale in argento, gr 340
 € 150-200



751

751
Grande piatto rotondo da parata in argento con tesa riccamente sbalzata a rilievo, gr 1700
€ 800-1.200

752
Scatolina e specchio in argento
O. L.

753
Set da toilette in argento (in scatola)
€ 100-120



756

754
Grande lucerna in argento sbalzato, altezza cm 118
€ 1.500-2.000

755
Oliera in argento, Francia XIX secolo
€ 300-400

756
Zuccheriera in argento a corpo ovoidale decorato con festoni floreali incisi poggiante su quattro piedini arcuati, coperchio con presa a forma di fiore, Francia XVIII secolo, gr 650, altezza cm 17
€ 1.500-1.700

757

Ciocolatiera Luigi XV in argento sbalzato, XVIII secolo, altezza cm 30
€ 4.000-5.000

758

Ciocolatiera Luigi XV in argento sbalzato, XVIII secolo, altezza cm 26
€ 4.000-5.000

759

Tre spille in argento
€ 200-300

760

Bacile in argento (gr 650) e zuccheriera
€ 100-200

761

Servizio da tè in argento composto da due teiere, una lattiera con manici in legno ebanizzato ed un grande vassoio ovale, argenteiere Miracoli di Milano, gr 3130
€ 600-800

762

Zuccheriera in argento, corpo ovoidale, quattro gambe terminanti a piedi caprini con decorazione a foglie, manici con teste di uccelli, coperchio con piastra sbalzata a foglie e presa a ghianda, punzone Torretta e data 1822, altezza cm 18
€ 3.500-4.500





763

768

766

764

767



765

763

Grande caffettiera in argento, inizio XIX secolo, gr 810, altezza cm 30
€ 1.600-1.800

764

Zuccheriera Luigi Filippo in argento, XIX secolo, gr 440, altezza cm 24
€ 500-600

765

Acquasantiera in argento sbalzato con profilo mosso a volute e peggie e raffigurazione della Madonna al centro, XVIII secolo, cm 23x17
€ 1.800-2.000

766

Confetturiera in argento Napoleone III, altezza cm 24, gr 800 (con cristallo)
€ 700-800



767

767

Vassoio in argento con bordo traforato, Olanda XVIII secolo, gr 1350 cm 30x54x4
 € 1.200-1.400

768

Grande zuccheriera in argento, altezza cm 19, gr 620
 € 600-700

769

Brocca in argento Carlo X, Francia XIX secolo, gr 860, altezza cm 30
 € 1.500-2.000

770

Coppa baccellata su piede in argento, gr 450
 € 80-120

771

Tre coppe ovali in argento di misure diverse, gr 1150
 € 200-300

772

772

Samovar in argento sbalzato, Birmingham 1835, altezza cm 26
 € 1.500-2.000

773

Piatto tondo lobato in argento, gr 800
 € 150-250

774

Scatolina porta pillole in argento
 € 200-250

775

Coppia di candelieri a base quadrata, altezza cm 14
 € 200-240

776

Servizio di posate in argento da sei persone (36 pezzi), punzoni San Marco e Fascio, inizio XX secolo
 € 700-800

777-785 no lots

ANTIQUARIATO





QUINTA TORNATA

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE 2004

Ore 10

Lotti 786-999



786
Coppia di appliques in legno intagliato e dorato
 € 400-500



788
Tavolo rotondo con gamba centrale terminante a quadripode, due prolunghe, XIX secolo, diametro cm 123, lunghezza max cm 250, altezza cm 76
 € 1.000-1.500



787
Console laccata e dorata, quattro gambe a volute intagliate riunite da traversa con piano in marmo rosa, XIX secolo, cm 205x68x110
 € 1.800-2.200



789
Dormeuse Carlo X in mogano con schienale intagliato dal profilo sagomato, piedi torniti, rivestimento in velluto rosso, Genova XIX secolo
 € 1.400-1.600



790
Comoncino in stile a due cassetti lastronato e intarsiato, alte gambe arcuate, inizio XX secolo
€ 700-800



792
Credenza a mezza luna in stile Luigi XVI lastronata e riccamente intarsiata a festoni e strumenti musicali, due ante e un cassetto sul fronte, sportelli laterali, piano in marmo bianco, gambe troncoconiche, cm 156x55x110
€ 3.000-4.000



791
Console laccata in stile Luigi XV, piano in legno a finto marmo, cm 103x51x88
€ 1.500-2.000



793
Tavolo sorrentino rotondo a fusto centrale terminante con tre gambe a ricciolo, piano riccamente intarsiato, XIX secolo, diametro cm 89, altezza cm 77
€ 800-1.000



794

794
Specchierina ovale in legno intagliato e dorato con testa d'angelo sulla cimasa, XIX secolo
€ 500-600



797

797
Piccolo tavolino a fioriera Napoleone III interamente lastronato a marqueterie in palissandro e bois de rose, alte gambe arcuate collegate nella parte inferiore da pianetto sagomato, Francia XIX secolo, cm 64x41x80
€ 800-1.000



800

800
Tavolino da gioco Luigi XVI lastronato e intarsiato con piano a libro, gambe troncopiramidali. Fine XVIII secolo, cm 40x81x81
€ 2.000-3.000

795
Toilette in stile Luigi XV laccata, XIX secolo, cm 117x52x80
€ 2.000-2.500

798
Grande tappeto Sultanabad a fondo mattone, Persia fine XIX - inizio XX secolo, cm 360x300
€ 1.200-1.500

801
Coppia di sculture da camino in bronzo dorato, Francia XIX secolo
€ 800-1.200

796
Due appliques laccate, XIX secolo
€ 500-600

799
Lampadario in vetro di Murano bianco a 6 luci, inizio XX secolo
€ 700-800

802
Quattro scatoline in porcellana di Limoges, XIX secolo
€ 500-600



803

803

Orologio da scrivania a forma di drago in bronzo dorato, piedistallo in marmo verde, meccanica svizzera ad ancora con carica a otto giorni, Italia XIX secolo, cm 28x16
€ 800-1.000



806

806

Mobile a due corpi in noce in stile rinascimento, fine XIX secolo, cm 100x37x166,
€ 400-500



809

809

Orologio a pendolo con cassa laccata in giallo e quadrante smaltato, fine XVIII secolo
€ 1.000-1.200

804

Coppia di lettini direttorio in ferro con decorazione in oro, Genova XIX secolo, larghezza cm 96, lunghezza cm 200
€ 2.000-2.200

807

Piccola ringhiera in ferro forgiato, inizio XX secolo
€ 400-500

810

Due sedie Luigi XV in noce, XVIII secolo
€ 700-800

805

Statuina in terracotta raffigurante Madonna con Angeli, XVIII secolo (rotture)
€ 500-600

808

Vassoio in latta dipinta con scena pastorale
€ 400-500

811

Armadio in noce a quattro ante realizzato con elementi antichi, cm 130x60x201
€ 1.200-1.600



813/2

812

813/2

812

Coppia di vasetti in porcellana policroma, fine XIX secolo, altezza cm 24
€ 300-400

813

Coppia di vasetti in porcellana, metà XIX secolo, altezza cm 28
€ 200-250

814

Coppia di gruppi di giovani innamorati, altezza cm 20
€ 300-400



814/2

817

816

826/2

815

826/2

815

Gruppo in porcellana con coppia di giovani seduti sul divano, cm 15x16
€ 150-200

816

Gruppo in porcellana con giovani con agnello, Germania inizio XX secolo, cm 20x22
€ 250-300

817

Gruppo in porcellana con due figure sedute con tavolino, Germania inizio XX secolo, cm 28x20
€ 400-500



818

818

Tre testine di cherubini in marmo, Genova inizio XVIII secolo
€ 1.000-1.500

819

Cachepot Imari, Cina XIX secolo, diametro cm 35, altezza cm 16
€ 1.200-1.500

820

Cachepot Imari, Cina XIX secolo, diametro cm 39, altezza cm 18
€ 800-1.000

821

Albarello in maiolica a decorazione vegetale bianca e blu, Savona fine XVIII secolo, altezza cm 16
€ 700-800

822

Bottiglia in maiolica a decorazione vegetale bianca e blu, XVIII secolo, altezza cm 27
€ 1.000-1.200

823

Bacile in maiolica con decorazione policroma con la raffigurazione del battesimo di Cristo, Lombardia XVIII secolo, diametro cm 36
€ 1.500-2.000

824

Zuppiera in maiolica con decorazione a figurette e rovine, Savona XVIII secolo, cm 28x16
€ 4.000-5.000

825

Piatto in maiolica con decorazione a scenografia barocca in monocromia blu con putto su cavalluccio marino, Savona XVII secolo, diametro cm 31, marca Lanterna (restauri)
€ 200-300

826

Coppia di figurine in porcellana vecchia Parigi, XIX secolo, altezza cm 18
€ 400-500

827

Centrotavola in ceramica a fondo azzurro con ricche applicazioni in bronzo con manici a foggia di figura femminile, Francia XIX secolo, cm 30x63x31
€ 300-400



827



828

Scultura in bronzo raffigurante giovane giovane " le semeur d'idées" su base in marmo rosso, firmato Llifob, inizio XX secolo, altezza cm 83
€ 1.000-1.500

829

Cornice dorata antica
€ 600-700

830

Coppia di piatti con grottesche e scene mitologiche, diametro cm 58, inizio XX secolo
€ 800-1.000



831

Crocifisso in avorio, XVIII secolo
€ 600-700

832

Lampadario Umbertino in legno intagliato e parzialmente dorato di forma circolare, fine XIX secolo
€ 400-500

833

Grande piantana in legno dorato a mecca montata lampada, inizio XIX secolo, altezza cm 160
€ 400-500

834

Scultura in marmo raffigurante falco, inizio XX secolo, altezza cm 46
€ 300-350





835



837



838

835

Tappeto persiano a decoro verticale, fine XIX secolo inizio XX secolo, cm 100x148
€ 600-800

836

Tappeto caucasico a fondo rosso con tre medaglioni, cm 101x188
€ 800-1.000

837

Tappeto caucasico Kasak a fondo rosso con tre medaglioni, cm 183x127
€ 1.600-2.000

838

Tappeto caucasico Shirvan a fondo blu con medaglione centrale rosso, cm 95x180
€ 800-1.000

839

Tappeto anatolico a fondo rosso, cm 154x84
€ 1.600-2.000



839



836



844

Teca porta reliquie Luigi XVI in legno dorato con spigoli intagliati a foglie, XIX secolo, cm 30x20x20
€ 300-400

845

Teca porta reliquie Luigi XVI in legno dorato con spigoli intagliati a foglie, XIX secolo, cm 52x25x23
€ 300-400

846

Coppia di candelieri in bronzo e opaline a sei luci, XIX secolo, altezza cm 85
€ 700-800

847

Coppia di sedie Luigi XV in noce, Genova XVIII secolo
€ 1.000-1.200

848

Grande specchiera in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 264x145
€ 1.500-2.000

849

Fioriera in ceramica, Mustier XVIII secolo
€ 500-600

850

Pietra paesina, periodo Impero
€ 700-800

840

Specchiera in legno intagliato e dorato, cimasa con trofeo di armi, XIX secolo, cm 182x112
€ 900-1.100

841

Coppia di elementi da fontana in marmo raffiguranti tritoni, XVIII secolo, altezza cm 50 circa
€ 1.600-2.400

842

Orologio da tavolo impero con montanti a quattro colonne in noce e capitelli in bronzo, quadrante smaltato con numeri romani, Francia XIX secolo, cm 29x16x50
€ 1.500-2.000

843

Servizio da caffè in porcellana di Meissen composto da 12 tazze, 12 piattini, caffettiera, zuccheriera e lattiera. XIX secolo, (restauri)
€ 1.000-1.200



851
Coppia di vasi a lustro di forma ovoidale con due manici a nastro, decorazione a figure, Sotto la base:" Prof. Santarelli", Gualdo Tadino fine XIX secolo, altezza cm 38
 € 800-1.000



853
Coppia di vasi in porcellana con figure, XIX secolo, altezza cm 33
 € 900-1.100



852
Console Impero con specchiera in noce con colonne sul fronte e piano in marmo bianco, XIX secolo, cm 138x62x92 console, altezza specchiera cm 195
 € 1.000-1.200



854
Consolina Carlo X lastronata in acero con montanti a volute, un cassetto nella fascia e piano in marmo, XIX secolo, cm 108x53x94
 € 1.000-1.200



855
Divanetto e due sedie Luigi XVI in noce con schienale sagomato e gambe troncoconiche scanalate, XVIII secolo
€ 2.000-2.500



857
Comò Impero a quattro cassetti con piano in marmo bianco, XIX secolo, cm 116x58x99 (difetti)
€ 1.000-1.200

855 a
Tavolino con gambe tornite ebanizzate, rivestito in cuoio lavorato, cm 77x43x80
€ 200-250

857 a
Globo terrestre Bertaux con base tornita ed ebanizzata. Francia, inizio XX secolo, altezza cm 50
€ 700-800



856
Tavolo rotondo con gamba centrale a colonna con scanalature, XIX secolo, diametro cm 102, altezza cm 80
€ 1.200-1.600



858
Comò Impero a quattro cassetti con fregi in bronzo dorato, XIX secolo, cm 139x62x100
€ 1.000-1.200



859
Coppia di specchierine Luigi XVI intagliate e dorate, XVIII secolo, cm 60x37
 € 1.500-2.000



861
Coppia di appliques a una luce con reggi candela a foglia di braccio con pugno chiuso
 € 500-600



860
Cassettone in stile barocchetto veneziano bombato sul fronte e sui fianchi, laccato a fondo verde con decorazione a carattere bucolico al centro dei due cassetti grandi, inizio XX secolo, cm 130x52x90
 € 1.000-1.500



862
Cofanetto portabottiglie lastronato in radica e filettato con inserti in ottone, fronte e fianchi mossi, all'interno su supporto in bronzo bottiglie e bicchierini da liquore in cristallo inciso, XIX secolo (mancanze)
 € 800-1.200

863

Orologio in porcellana vecchia Parigi, altezza cm 26, XIX secolo
€ 1.000-1.200

864

Busto di fauno in marmo, altezza cm 40, XIX secolo
€ 1.000-1.500

865

Piatto in porcellana dipinto sul cavetto con paesaggio con architetture e figure in policromie a con decoro ad oro su fondo blu sulla tesa, Francia metà XIX secolo, sul retro " L Dagoty E Honor A Paris", diametro cm 23
€ 400-500

866

Specchiera in legno intagliato e dorato con cimasa e cascate laterali, XIX secolo, cm 90x150
€ 800-1.200

867

Fregio in marmo dorato
€ 200-300

868

Vetrinetta antica
€ 300-400

869

Coppia di colonne quadrate in marmo sormontate una da un vaso e l'altra da un piccolo busto, inizio XX secolo
€ 600-700

870

Tavolino rotondo con piani in marmo bianco, tre gambe riunite da traversa, prima metà XIX secolo, diametro cm 63, altezza cm 72
€ 1.000-1.200

871

Grande specchiera a vassoio in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 127x107
€ 800-1.000

872

Boccale a decorazione floreale policroma, Torino XVIII secolo, altezza cm 20 (restauro)
€ 600-800

873

Albarellò a decorazione vegetale stilizzata in blu su fondo bianco. Veneto XVIII secolo, altezza cm 19
€ 600-800

874

Secrétaire Impero in noce a quattro cassetti e calatoia. Numerosi cassettoni all'interno dello scrittoio, XIX secolo, cm 94x41x45
€ 1.000-1.500

875

Comò laccato a tre cassetti, fronte e fianchi dritti, gambe arcuate, XVIII secolo, cm 106x57x93
€ 1.200-1.600

876

Antico cofanetto in legno dorato con decorazione a pastiglia
€ 400-500

877

Coppia di bustini in bronzo dorato su base in marmo, Francia XIX secolo
€ 800-1.000

878

Boccale in maiolica con decorazione a baccellature in monocromia blu. Torino XVIII secolo, altezza cm 21 (restauro al beccuccio)
€ 800-900

879

Boccale in maiolica con decorazione a baccellature in monocromia blu. Torino XVIII secolo, altezza cm 21 (restauro al beccuccio)
€ 800-900

880

Coppia di piatti con decorazione floreale, XVIII secolo
€ 800-900

881

Tavolo fratino in noce con prolunghe, XIX secolo, cm 164x70x79 e due allunghi da cm 48
€ 1.200-1.600

882

Comò direttorio a tre cassetti, XIX secolo, cm 106x56x83
€ 800-1.000

883

Piccola cassa forziere in ferro forgiato
€ 400-500

884

Coppia di bracci in ferro forgiato
€ 800-1.200

885

Piatto in porcellana di Maissen con figure e fiori, XIX secolo, diametro cm 34 (sbeccature)
€ 400-500

886

Gruppo con due figure in bronzo e biscuit, altezza cm 22
€ 700-800

887

Coppia di vasi in opaline rosa con fiori, XIX secolo altezza cm 33
€ 300-400

888

Coppia di vasi in maiolica con decoro bianco e blu, Delft XVIII secolo, altezza cm 24
€ 700-800

889

Bottiglia Caltagirone in maiolica a fondo blu, altezza cm 24
€ 500-600

890

Coppia di alari in bronzo
€ 250-350

891

Coppia di ventoline a due luci in stile Luigi XVI
€ 400-500

892

Lotto composto da quattro vasetti da altare in metallo sbalzato montati a luce
€ 400-500

- 893**
Orologio francese Napoleone III in bronzo dorato con placche in porcellana, in campana di vetro, XIX secolo
€ 500-600
- 894**
Coppia di consoline Luigi XVI ad angolo ricavate da elementi antichi, cm 40x30x77
€ 1.000-1.200
- 895**
Lotto composto da 4 sopraporte monocromi dipinti a tempera raffiguranti allegorie, XIX secolo
€ 800-1.200
- 896**
Psiche Impero in noce e legno ebanizzato, XIX secolo, cm 108x161
€ 400-500
- 897**
Specchiera antica riccamente intagliata e laccata verde, cm 112x218
€ 1.500-2.000
- 898**
Tavolo a bandelle allungabile in noce a sei gambe tornite e scanalate, Francia XIX secolo, cm 110x62x78
€ 1.200-1.400
- 899**
Stendardo in seta con ricamo raffigurante la Madonna col Bambin Gesù con angeli sul fronte e angeli dipinti sul retro, XIX secolo, cm 160x210
€ 800-1.200
- 900**
Tavolino tondo a vela in legno dipinto con fiori, fine XIX secolo
€ 500-600
- 901**
Lampadario Luigi XIV a otto luci dorato a mecca, XVIII secolo
€ 1.000-1.200
- 902**
Lampadario a sei luci dorato a mecca, XIX secolo
€ 1.000-1.500
- 903**
Due appliques in ferro a tre bracci a mecca, XIX secolo
€ 800-1.200
- 904**
Applique in ferro a sette luci, XVIII secolo
€ 800-1.000
- 905**
Comodino Luigi XVI in noce con sportello, inizio XIX secolo
€ 1.000-1.200
- 906**
Tappeto cinese, inizio XX secolo, cm 168x94
€ 500-600
- 907**
Tappeto cinese Pao-Tao, cm 170x156
€ 600-800
- 908**
Copriletto in lana e seta giallo oro ad una piazza e mezzo lavorato e trapuntato a mano, Francia seconda metà XIX secolo
€ 400-500
- 909**
Scatola laccata con nécessaire per ricamo
€ 300-400
- 910**
Tovaglia in sfilato siciliano
€ 1.000-1.200
- 911**
Galleria Karabak, Caucaso fine XIX sec, cm 240x80
€ 1.000-1.200
- 912**
Tappeto caucasico Shirvan a fondo chiaro con medaglione verde-azzurro, XIX secolo, cm 140x110
€ 1.500-2.000
- 913**
Galleria Karabak, Caucaso fine XIX sec, cm 330x105
€ 1.600-1.800
- 914**
Poltrona in noce con rivestimento in pelle, XIX secolo
€ 800-1.000
- 915**
Placchetta in scagliola in monocromia rossa ad imitazione di un'incisione in cornice, cm 38x48
€ 2.500-3.000
- 916**
Due ovali con imperatori romani in scagliola in cornici laccate a finto porfido, cm 50x40, cornici in scagliola
€ 2.500-3.000
- 917**
Tavolo Luigi XVI con cassetto nella fascia e sul piano scenetta intarsiata, inizio XIX secolo, cm 70x88x76
€ 1.500-1.800
- 918**
Boccale con decorazione a tacchiolo, XVIII secolo, altezza cm 18
€ 700-800
- 919**
Passatoia caucasica a fondo rosso mattone con file di bothge, bordura marrone con fiori. Fine XIX secolo, cm 240x136 (restauri)
€ 600-800
- 920**
Due appliques ad una luce, intagliate a riccioli e volute ed argentate a mecca, XVIII secolo, cm 45x40
€ 1.500-2.000
- 921**
Testata di letto dorata a una piazza e mezzo, XVIII secolo (elementi successivi), cm 90x110
€ 800-1.200
- 922**
Due sculture in marmo verde, XIX secolo, altezza cm 38
€ 2.000-3.000



925

Coppia di brocchette in maiolica bianca e blu, altezza cm 19, XVIII secolo (rotture)
€ 800-1.000

926

Boccale in maiolica a decorazione monocroma turchina, Bassano XVIII secolo (rotture), altezza cm 22
€ 150-200

927

Coppia di vasi in marmo con bronzi stile Luigi XVI, altezza cm 40
€ 2.000-2.500



928

Coppia di obelischi in marmo bianco, altezza cm 58
€ 800-1.000

929

Coppia di vasi Napoleone III in marmo verde, XIX secolo
€ 1.800-2.000

930

Coppia di potiches in porcellana a fondo blu spugnato con decoro a uccelli entro riserve circolari bordate in oro. Coperchi con presa a cane di Pho. Inghilterra, XIX secolo, altezza cm 41
€ 1.000-1.500

931

Coppia di specchiere in legno intagliato a foglie e volute e laccato nei toni del verde e crema. Venezia, XIX secolo, cm 86x55
€ 1.000-1.500

923

Coppia di seggioline Carlo X in noce, XIX secolo
€ 400-500

924

Coppia di albarelli in maiolica bianca e blu, altezza cm 17, XVIII secolo (rotture)
€ 400-500

932

Vetrinetta francese Napoleone III in stile Luigi XVI riccamente lastronata, tre ante sul fronte, gambe tornite, cappello mosso, Francia XIX secolo, cm 143x42x154
€ 2.000-2.500



933

Scagliola con croce e corona di fiori policromi entro cornice dorata ovale, XIX sec, cm 49x40
€ 1.000-1.500

934

Quattro disegni a china raffiguranti vedute siciliane, cm 15x25
€ 1.000-1.200

935

Coppia di cornicette ovali dorate, XVIII secolo
€ 400-500

936

Credenza Impero in noce a due ante con alzata, XIX secolo, cm 139x69x230
€ 1.500-2.000

937

Stipetto in legno laccato del XVIII secolo, cm 86x40x149
€ 400-500



938

Lampadario a 12 luci in bronzo dorato, XIX secolo, altezza cm 71, diametro cm 85
€ 1.500-2.000

939

Comodino a due cassetti in noce, XIX secolo, cm 67x42x90
€ 500-600

940

Inginocchiatoio in piuma di noce del XIX secolo, cm 69x51x86, mancante del pianetto
€ 300-400



941

941

Coppia di vasi in maiolica di forma allungata con due manici a volute decorati in policromia con scene mitologiche, sotto la base la marca MICA e "La morte di Bruto" e "La battaglia di Ganieraux", inizio XX secolo, altezza cm 45
€ 200-250

942

Due consoles ad angolo dorate con gambe arcuate e riccamente intagliate, piani a finto marmo, elementi antichi, cm 83x60x80
€ 2.000-2.500

943

Colonna scanalata in legno, XIX secolo, altezza cm 139
€ 1.000-1.200

944

Vaso in maiolica con coperchio a decorazione policroma con baccanale lungo tutta la fascia. Castelli, XIX secolo, altezza cm 46
€ 800-1.000



948

945

Scrittoio dipinto a motivi floreali su fondo verde entro riserve dorate, piano sagomato, gambe arcuate, un cassetto nella fascia. Piemonte, XIX secolo, cm 120x62x80
€ 1.000-1.200

946

Piccola specchiera lastronata in marmo con profilo sagomato e decorazioni floreali, XIX secolo, cm 60x44 (rotture)
€ 1.000-1.200

947

Tavolo a vela a gamba centrale, laccato a motivi floreali, cm 97x70x75
€ 1.000-1.200

948

Mezzo armadio Carlo X in noce a due ante, XIX secolo cm 122x56x138
€ 1.500-1.800

949

Specchierina in legno intagliato e dorato, Piemonte XVIII secolo
€ 1.500-2.000

950

Orologio da tavolo Carlo X con fontana, carica sette giorni, funzionante
€ 1.200-1.500

951

Piatto in maiolica con decorazione policroma a soggetto mitologico, Castelli XIX secolo, diametro cm 50
€ 500-600

952

Vetrinetta circolare in bronzo a quattro gambe con figure femminili a crociera e putti che sorreggono corona, pianetto in marmo nero. Diametro cm 50, altezza cm 130
€ 2.000-3.000

953

Coppia di vasi in papier-maché laccati a motivo floreale su fondo verde, XIX secolo, altezza cm 43
€ 800-1.000

954

Coppia di reggitenda in legno intagliato e dorato a forma di cavalli alati. Fine XIX secolo, cm 43x40
€ 800-1.000

955

Orologio da tavolo Carlo X in bronzo dorato, carica settimanale, funzionante, XIX secolo
€ 800-1.000

956

Orologio da tavolo in bronzo in teca di cristallo, carica settimanale, funzionante, inizi XX secolo
€ 700-800



957

957

Armadio Carlo X in noce a due ante, XIX secolo, cm 173x58x225
€ 1.200-1.600

959

Coppia di poltrone in noce in stile Luigi XV, XIX secolo
€ 2.000-3.000

958

Tavolo direttorio in noce allungabile (4 prolunghe), XIX secolo
€ 2.000-2.500

960

Coppia di poltrone Luigi XVI in legno intagliato e laccato, seduta e schienale a piccolo punto (lacca di epoca posteriore)
€ 2.000-2.500

- 961**
Due figurine da presepe raffiguranti pastori, Napoli XIX secolo
 € 1.500-1.800
- 962**
Calamaio in bronzo dorato con base in legno intagliato, inizio XX secolo, cm 47x25
 € 700-800
- 963**
Parure in lino intagliato composta da copriletto, copricuscini, tende e accessori (8 pezzi), del lotto fa parte anche un ombrellino
 € 1.500-2.000
- 964**
Teca in legno laccata e dorata, XIX secolo
 € 700-800
- 965**
Gruppo in terracotta raffigurante scena grottesca
 € 500-600
- 966**
Camino in marmo giallo, XIX secolo
 € 800-1.000
- 967**
Cancello in ferro battuto a tre ante, XVIII secolo
 € 2.000-2.500
- 968**
Terracotta raffigurante giovane coppia, Francia XIX secolo
 € 500-600
- 969**
Quattro piastrelle Deruta smaltate con decorazione policroma
 € 500-600
- 970**
Copriletto ricamato
 € 1.000-1.200
- 971**
Fontana con vasca in marmo grigio mossa sul fronte e sui fianchi, XVIII secolo, cm 80x40x160,
 € 1.000-1.500
- 972**
Chiave di volta con testa femminile in pietra, XVI secolo, cm 70x45x30
 € 500-600
- 973**
Busto in marmo raffigurante figura maschile con barba, XIX secolo, altezza cm 60
 € 800-1.200
- 974**
Tavolo Carlo X rotondo con piano in marmo e base a gamba centrale, XIX secolo
 € 2.000-3.000
- 975**
Maternità
 scultura in bronzo firmata Merente
 € 700-800
- 976**
Coppia di poltrone Carlo X, Genova XIX secolo
 € 1.000-1.500
- 977**
Coppia di piatti Imari, Giappone inizio XIX secolo, diametro cm 21
 € 350-400
- 978**
Coppia di piatti Imari, Cina XVIII secolo, diametro cm 23,5
 € 350-400
- 979**
Scatola moneti in legno, fine XIX secolo 40x25x24
 € 300-350
- 980**
Divanetto Luigi XVI in noce a due posti con gambe troncoconiche scanalate e seduta in paglia di Vienna, Genova inizio XIX secolo (difetti), cm 114x50x96
 € 700-800
- 981**
Piccola console Luigi XVI ad angolo ad una gamba tornita e scanalata con foglie d'acanto nella parte superiore, pianetto in marmo, Genova fine XVIII secolo, cm 68x41x95
 € 1.000-1.200

982

Torcera in ferro battuto con inserti in bronzo, fine XIX secolo, altezza cm 145
€ 1.500-1.800

983

Scultura in marmo raffigurante Santa, Veneto XVIII secolo, altezza cm 80
€ 1.200-1.500

984

Passatoia caucasica a fondo blu con decoro floreale, XIX sec, cm 260x85
€ 1.000-1.500

985

Rosta da portone in ferro battuto, XVII secolo
€ 300-400

986

Scrittoio in mogano, XIX secolo, cm 125x60x76
€ 700-800

987

Piccolo crocifisso in avorio, in cornice
€ 400-500

988

Custodia per occhiali in pelle e metallo con paesaggio e figura femminile dipinti, Germania XIX secolo
€ 300-400

989

Tavolo ovale in mogano con fascia intagliata e quattro gambe arcuate terminanti a piedi leonini, cm 120x155x80
€ 800-1.200

990

Tappeto persiano Tabriz a fondo beige con decoro floreale, inizio XX secolo, cm 200x295
€ 800-1.000

991

Tavolo rotondo, gamba centrale scanalata, XIX secolo, diametro cm 125
€ 1.500-1.800

992

Coppia di specchierine in legno intagliato e dorato (una presenta difetto nello specchio) XIX secolo, cm 100x65
€ 2.500-3.000

993

Lampadario Impero a mongolfiera a sei luci in bronzo e cristalli, diametro cm 80
€ 4.000-5.000

994

Due cornici Luigi XVI laccate e dorate, cm 167x87
€ 2.000-3.000

995

Coppia di torcere ad una luce laccate e decorate ad arte povera, altezza cm 120
€ 2.000-3.000

996

Lampadario a 10 luci in legno laccato e dorato, XIX secolo
€ 1.500-2.000

997

Cinque porte a due ante laccate a fondo beige con cornici intagliate e argentate a mecca, quattro con braghettone con sovrapporta, XVIII secolo, (cm 150x335)
€ 5.000-6.000

998

no lot

999

Quattro miniature con personaggi in cornici ottagonali lastronate, XVIII secolo
€ 1.200-1.600

ANTIQUARIATO





SESTA TORNATA

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE 2004

Ore 15

Lotti 1100-1351



I 100

Scrivania Napoleone III lastronato in palissandro e bois de rose e arricchito da applicazioni in bronzo, gambe arcuate, tre cassetti a scomparsa nella fascia, Francia XIX secolo, cm 109x69x74
€ 2.500-3.000

I 101

Coppia di fregi dorati con vasetto centrale dal quale fuoriescono fiori e volute, XIX secolo, cm 38x80
€ 1.200-1.600

I 102

Specchiera Luigi XIV argentata a mecca con cimasa e cascate laterali, Genova XVIII secolo, cm 130x90
€ 3.500-4.500



I 103

Coppia di poltrone Luigi XVI laccate bianco e oro, gambe troncopiramidali scanalate, seduta circolare, braccioli poggianti su montanti a torciglione, schienale squadrato, Inghilterra XIX secolo
€ 5.000-6.000

I 104

Comò direttorio in ciliegio a tre cassetti con maniglie incassate in ottone, piedi troncopiramidali, piano in marmo grigio, Genova fine XVIII secolo, cm 127x62x87
€ 1.400-1.700

I 100

I 104

1105

Console Luigi XVI dorata a quattro gambe troncoconiche scanalate e ricca fascia decorata, piano in marmo, inizio XIX secolo, cm 114x57x102
€ 2.500-3.000



1105

1106

Mobile a doppio corpo lastronato in palissandro e radica, parte inferiore a tre cassetti, alzata a due sportelli, all'interno numerosi cassettini. Inghilterra XVIII secolo, cm 51x118x180
€ 8.000-10.000

1107

Busto di santo in legno intagliato, laccato e dorato, XVII secolo, altezza cm 60
€ 2.500-3.000

1108

Grande tappeto persiano Farahan a fondo blu con disegno Herati, bordura a tartarughe. Fine XIX secolo, cm 360x600
€ 3.000-3.500

1109

Cassettone Luigi XVI, interamente lastronato e filettato, due cassetti grandi e due piccoli affiancati, alte gambe tronco-piramidali, piano in marmo nero, fine XVIII secolo, cm 126x60x94
€ 10.000-12.000



1109



1110/2

1110

Coppia di librerie in noce a tre ante, base con sportelli pannellati a rilievo con strumenti musicali e strumenti scientifici e tre cassetti con maniglie a teste ferine. Alzata con ante a vetri, XIX secolo, cm 207x74x274
€ 4.000-5.000

1111

Testata di letto in legno riccamente intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 190x120 (difetti)
€ 8.000-10.000

1112

Scatola in legno laccato a cineserie XIX secolo, cm 39x45x13
€ 1.500-1.800



1110/2

1113

Coppia di vasi in porcellana con decorazione di putti blu e oro, fine XIX secolo, altezza cm 41
€ 2.500-3.000

1114

Importante scatola portadocumenti in legno intagliato con cavalli alati sul coperchio e figure a forte rilievo sulla fascia. Italia XVII secolo, cm 43x31x21
€ 7.000-8.000

1115

Coppia di sculture intagliate in legno di bosso raffiguranti scene bibliche su basi in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 7 (scultura) e cm 14 (base)
€ 3.000-4.000



1116/2

1116

Coppia di consoles Carlo X con specchiera in legno intagliato laccato e dorato, piano in marmo, fascia sorretta da tre gambe arcuate, prima metà XIX secolo, cm 113x51x90 console, 150x106 specchiere
€ 8.000-12.000

1117

Madonna con Bambino Gesù in avorio e pietre incastonate, altezza cm 80
€ 6.000-8.000



1118

Piccola scrivania a tamburo con alte gambe tornite e scanalate, tre cassetti nella base, cassetti e scomparti all'interno del rullo e tre cassettoni nell'alzata sormontati da pianetto in marmo bianco, Francia XIX secolo, cm 97x53x108
€ 1.800-2.000



1120

Tavolino da gioco in mogano filettato con fusto a colonna tornita terminante con quattro piedi a sciabola, piano apribile a libro, XIX secolo, cm 89x43x75
€ 1.500-1.800



1119

Coppia di consoline Impero dorate con piano in finto marmo, XIX secolo, cm 75x36x102
€ 2.500-3.500



1121

Ribalta Luigi XIV in massello di noce a tre cassetti filettata sul fronte e sui fianchi, profili ebanizzati, Piemonte XVIII secolo, cm 126x53x100
€ 3.500-4.000



1122

1122

Specchiera Luigi XV dorata a volute, pELLACCE e motivi floreali, piedi a ricciolo, bella cimasa a doppia voluta con vasetto centrale dal quale fuoriescono fiori. Genova, metà XVIII secolo, cm 170x83
€ 7.000-8.000

1123

Quattro sedie Luigi XVI in noce, gambe troncoconiche scanalate, sedile imbottito, schienale con cornice di legno e canné, Genova, fine XVIII secolo
€ 2.000-2.500



1124

1124

Importante specchiera Luigi XIV in legno intagliato e dorato con ricca cimasa a volute e cascate laterali, piedi a ricciolo, Piemonte XVIII secolo, cm 181x105
€ 7.000-9.000

1125

Rodolfo Morgari (1827-1909)

Due figure
olio su terracotta, diametro cm 47, firmato a sinistra
€ 800-1.200



1126



1126



1127



1130



1129

1126

Comoncino Luigi XVI a tre cassetti laccato a fiori, fine XVIII secolo, cm 73x51x92
€ 4.000-5.000

1129

Importante guarnizione da camino in bronzo composta da orologio e coppia di candelabri a otto luci con putti e trionfo di fiori alla base, Francia XIX secolo, orologio cm 56x20x60, altezza candelabri cm 73, Firmato "Deniere a Paris"
€ 5.000-6.000

1127

Tavolino Luigi XVI con piano lastronato in tartaruga, Genova XVIII secolo, cm 85x42x79
€ 8.000-9.000

1130

Tavolino da gioco Luigi XV ad angolo lastronato in palissandro e filettato, due cassetti nella fascia, alte gambe arcuate, piano a libro, Genova metà XVIII secolo, cm 75x106x76
€ 5.000-6.000

1128

Ribalta laccata con motivi floreali, due cassetti, Genova XVIII secolo, cm 80x46x92
€ 8.000-10.000

1131

Coppia di vasi ad anfora in legno laccati a finto marmo e decorati con festoni dorati in rilievo lungo tutta la fascia, XVIII secolo, altezza cm 63
€ 3.000-4.000



1132

Trumeau Luigi XVI interamente lastronato e intarsiato a volute e girali, parte inferiore con due cassetti a specchio e calatoia celante cassettoni e scomparti, alzata a due ante, gambe troncopiramidali, Emilia fine XVIII secolo, cm 136x60x236
€ 30.000-35.000

1133

Sei sedie Luigi XVI in noce con gambe troncoconiche scanalate, schienale con cimasa intagliata, Genova fine XVIII secolo
€ 7.000-8.000

1134

Cassettone Napoleone III a demi-lune lastronato ed intarsiato, tre cassetti sul fronte e due sportelli laterali, piano in marmo, Francia XIX secolo, cm 132x50x86
€ 5.000-6.000

1135

Stemma cavalleresco in pietra con elmo e piume, XVIII secolo, 70x50
€ 2.500-3.000

1136

Stemma cavalleresco in pietra con elmo e piume, XVIII secolo, 70x50
€ 2.500-3.000

1137

Cantarano a tre cassetti divisi da traverse, lastronato in noce a marquetterie e filettato, fronte mosso, fianchi diritti, piedini a ricciolo, Veneto fine XVII secolo, cm 150x61x103
€ 10.000-15.000

1132



1133



1137



1138

1138

Grande lampadario in vetro di Murano policromo a 36 luci disposte su tre ordini alternate a fiori e foglie, inizio XX secolo, altezza cm 260 (lievi difetti e restauri)
€ 7.000-8.000



1140

1140

Grande lampadario in vetro di Murano policromo a 36 luci disposte su tre ordini alternate a fiori e foglie, inizio XX secolo, altezza cm 250 (lievi difetti e restauri)
€ 7.000-8.000

1139

Poltroncina Luigi XV laccata, XVIII secolo
€ 1.200-1.600

1139 a

Due librerie in noce in stile rinascimento con montanti intagliati a figure e ante con vetri piombati, fine XIX secolo
€ 2.000-2.500

1140 a

Tavolo rettangolare laccato in stile Luigi XVI, piano in marmo
€ 1.500-2.000

1141

Grande letto neoclassico ad una piazza e mezzo in legno laccato intagliato e dorato
€ 2.000-2.500

1142

Sei sedie olandesi Luigi XV intarsiate a motivi floreali
€ 8.000-12.000

1143

Tavolo rotondo a gamba centrale a vasetto terminante con tre piedi a ricciolo, piano lastronato ed intarsiato a motivi floreali. Francia, XIX secolo, diametro cm 124, altezza cm 78
€ 1.800-2.400

1144

Tavolino da lavoro Carlo X lastronato e riccamente intarsiato, XIX secolo, cm 55x43x76
€ 1.500-1.800

1145

Angoliera Luigi XV laccata a fondo giallo con decorazione ad arte povera. Base con alte gambe arcuate ed un cassetto, alzata ad uno sportello e mensoline a giorno. Piemonte XVIII secolo, cm 76x49x214
€ 8.000-12.000

1146

Letto a una piazza e mezzo in ferro battuto, testata con stemma coronato affiancato da leoni alati, baldacchino sormontato da corona. Genova fine XVIII secolo, cm 140x200
€ 2.500-3.500



1146 (particolare)



1146



1147

1147

Caminiere Luigi XVI dorata e riccamente intagliata con cimasa a doppia voluta che affianca vasetto centrale dal quale fuoriescono foglie e fiori. Inizio XIX secolo, cm 180x90

€ 3.000-4.000

1148

Cassettone Luigi XVI in noce filettato su fronte, piano e fianchi, gambe tronco-piramidali, fine XIX secolo, cm 125x57x90

€ 2.500-3.000

1149

Poltrona Luigi XIV a mecca riccamente intagliata a volute, alto schienale sagomato, XVIII secolo

€ 2.000-2.500



1149

1150

Scultura in legno raffigurante putto su base rocciosa, Genova XVII secolo

€ 3.500-4.000

1151

Orologio da tavolo in legno dorato con figurina di moretto appoggiato alla cassa, basamento in noce con piedi leonini dorati, inizio XIX secolo, altezza cm 60

€ 3.000-4.000



1150



1151

1152

Coppia di consoles Luigi XVI laccate, alte gambe troncoconiche scanalate con decorazione intagliata a foglie, fascia decorata a rilievo, piano a finto marmo, XVIII secolo, cm 117x58x89
€ 20.000-25.000



1152

1153

Cassettone Luigi XVI in noce a tre cassetti riccamente intagliati e fianchi pannellati, XIX secolo, cm 125x50x95
€ 2.000-2.500

1154

Sei sedie a rocchetto in noce con schienali imbottiti (differenze)
€ 1.000-1.200

1155

Sei sedie direttorio in noce, gambe troncopiramidali, sedile in paglia di Vienna. Genova XIX secolo (tre posteriori)
€ 2.000-3.000

1156

Coppia di vasi in porcellana di Sèvres a fondo blu con decorazione in oro e con scene bucoliche dipinte in policromia entro medaglioni, basamento e manici in bronzo dorato, Francia XIX secolo, altezza cm 83
€ 8.000-12.000



1156



1157

Secrétaire lastronato a spina di pesce con due sportelli a serrandina nella parte inferiore e calatoia con dipinto delimitato da cornice in bronzo, fianchi mossi, piedi a ricciolo con scarpette in bronzo fuso e cesellato, piano in marmo sagomato, Francia XVIII secolo, cm 86x48x145
€ 20.000-25.000

1158

Lampadario a 16 luci con fusto dorato e cristalli, inizio XX secolo, composto con elementi antichi
€ 1.500-2.000

1159

Servizio in porcellana bianco e oro con decorazione a pallini
€ 1.000-1.500

1160

Comodino Luigi XIV in noce con piano in marmo, Genova XVIII secolo
€ 2.000-2.500

1161

Comodino Luigi XV in noce con alte gambe arcuate, XVIII secolo, cm 49x32x85
€ 2.000-2.500

1157

1162

Console Luigi XIV in legno intagliato con tracce di lacca verde, quattro gambe sagomate a voluta riunite in basso da ricca crociera con ventaglio centrale, fascia superiore sagomata con decorazione traforata nella parte centrale, piano laccato a finto marmo. Piemonte metà XVIII secolo, cm 133x68x88
€ 6.000-8.000

1163

Divano Luigi XV in noce intagliato, Genova XVIII secolo (restauri)
€ 1.500-2.000

1164

Coppia di angeli in legno dorato, inizio XIX secolo
€ 2.000-2.500

1165

Grande specchiera dorata in legno riccamente intagliato a volute ed elementi vegetali, XVIII secolo, cm 320x130
€ 20.000-25.000

1166

Console Luigi XIV in legno intagliato con tracce di lacca verde, quattro gambe sagomate a voluta riunite in basso da ricca crociera con ventaglio centrale, fascia superiore sagomata con decorazione traforata nella parte centrale, piano laccato a finto marmo. Piemonte metà XVIII secolo, cm 133x68x88
€ 6.000-8.000



1162



1166



1167
Coppia di poltroncine Luigi XV laccate, XVIII secolo
 € 2.500-3.500



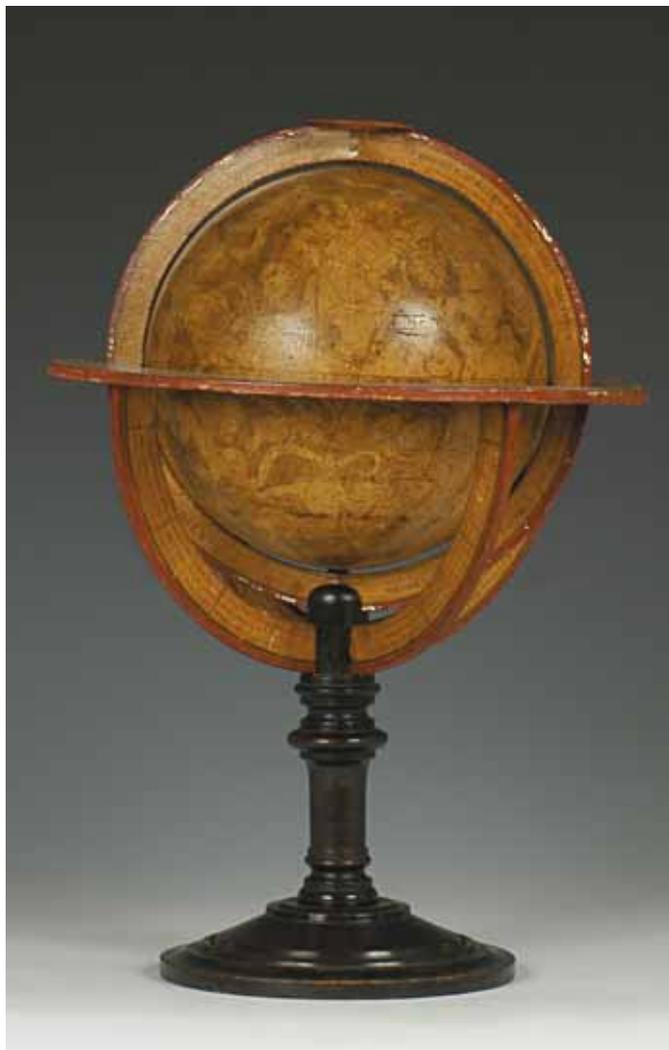
1169
Console Luigi XIV laccata con piano a finto marmo, Genova
 metà XVIII secolo, cm 126x62x85
 € 3.000-4.000



1168
Due poltrone Luigi XIV in noce con sedili e schienali imbottiti, Piemonte XVII secolo
 € 2.500-3.000



1170
Panchetta neoclassica laccata bianca e oro, Piemonte fine
 XVIII secolo
 € 1.500-2.000



1171

1171
Globo celeste in legno e carta con base tornita ed ebanizzata. Cerchi dei meridiani con zodiaco e giorni e mesi dell'anno incisi su quello orizzontale. Francia XVIII secolo, cm 55x40
€ 4.500-5.500



1173

1173
Globo terrestre con mezzo meridiano in ottone, circolo dell'equatore poggiante su basamento a quattro gambe in legno tornito ed ebanizzato, Gran Bretagna XIX secolo
€ 8.000-10.000

1172
Specchiera in legno intagliato e dorato, fascia sagomata e intagliata, ricca cimasa a volute vegetali, Venezia XVIII secolo, cm 123x75
€ 4.000-5.000

1174
Scagliola con raffigurazione di monaco in preghiera entro girali policromi, cm 92x70
€ 4.000-5.000



1175



1177



1176



1178

1175

Orologio a lanterna con scappamento a verga, tre treni di ruote, suoneria ore e quarti di sei in sei con ribotta a passaggio. Firmato Franciscus Antonius De Rucelli Ravenna fecit anno 1705. Ravenna 1705, cm 34x14x17 (restauri)
€ 3.000-3.800

1176

Orologio diurno con cassa in legno dorato e lastronato in tartaruga rossa ed ebano. Quadrante in rame inciso e dorato, fascia oraria in peltro inciso, scappamento a verga, datario. Meccanica firmata Mattias Erteli fecit Roma. Roma XVII secolo, cm 43x30x14 (restauri)
€ 5.000-6.000

1177

Orologio a lanterna con scappamento a verga, suoneria ore e quarti di sei in sei con ribotta a passaggio e richiesta, firmato Lod. co Lanscron, Bologna XVIII secolo, cm 40x14x14
€ 3.000-3.800

1178

Orologio da tavolo tipo Bracket inglese con cassa in rovere lastronato ed ebanizzato, quadrante in bronzo inciso e dorato, scappamento a verga, datario, falso pendolo, suoneria delle ore a passaggio e richiesta, platine finemente inciso. Firmato W. L. Smith, London XVIII secolo, cm 50x27x18
€ 3.500-4.000

1179

Piccolo trumeau laccato con decorazione a pastiglia, parte inferiore con ribalta poggiate su alte gambe arcuate riunite da traverse collegate al centro da vasetto centrale, un ampio cassetto e scrittoio, parte superiore a due ante con cimasa traforata, Piemonte XVIII secolo (restauri), cm 84x41x210
€ 12.000-15.000



1179



1180

1180
Tappeto Aubusson fondo chiaro con medaglione centrale, XIX secolo, cm 262x352
€ 2.000-3.000

1181

Tappeto persiano Korassan, fondo rosso con medaglione centrale, fine XIX sec, cm 430x330
€ 3.000-3.500

1182

Tappeto caucasico Sumak con medaglioni sovrapposti, fine XIX secolo-inizio XX secolo, cm 227x302
€ 1.500-2.000



1183

1183

Tappeto Bukara, inizio XX secolo, cm 125x155
€ 1.300-1.600

1187

Tappeto persiano Lilian Saruk a fondo rosa con decoro floreale, fine XIX secolo-inizio XX secolo, cm 355x270 (difetti)
€ 4.000-5.000

1184

Tappeto Kazak, Caucaso, fine XIX secolo, cm 200x160
€ 2.000-2.500

1188

Tappeto Ushiak, Turchia inizio XX sec, cm 540x425
€ 7.000-8.000



1182

1185

Tappeto caucasico Sumak a fondo rosso con medaglioni, inizio XX secolo, cm 405x310
€ 5.000-6.000

1186

Tappeto Savonnerie, Spagna inizio XX sec, cm 670x350
€ 7.000-8.000



1184



1185



1187



1189

1189

Passatoia caucasica Shirvan, fondo chiaro con due file di medaglioni uncinati, bordura bianca, fine XIX secolo, cm 104x287
€ 2.500-3.000

1190

Passatoia caucasica Shirvan con medaglioni sovrapposti rossi e azzurri, XIX sec, cm 300x105
€ 2.500-3.000



1191

1191

Tappeto Heritz a fondo azzurro con medaglione centrale, bordura beige, XIX secolo, cm 220x300
€ 3.000-4.000

1192

Passatoia caucasica Akstafan a fondo blu con medaglioni e decori zoomorfi, fine XIX secolo, cm 290x120
€ 2.500-3.000



1193

1193

Grande tappeto persiano Ferahan a fondo blu con medaglione centrale contenente motivi Herati, fine XIX secolo
€ 14.000-16.000

1195

Coppia di consoline Luigi XV ad angolo dorate con piano in marmo, XVIII secolo, cm 55x42x86
€ 2.500-3.000

1197

Scultura in legno raffigurante Santo Antonio abate, Piemonte XVI secolo, altezza cm 60
€ 4.000-5.000

1194

Coppia di consoline Impero laccate celeste e blu con piani in marmo, XIX secolo, cm 57x36x91
€ 2.500-3.000

1196

Busto di gentiluomo in terracotta, Francia XVIII secolo, altezza cm 62
€ 2.000-3.000

1198

Scultura in bronzo dorato su base in legno ebanizzato raffigurante orante, XVI secolo, altezza cm 19
€ 2.500-3.000



I201

I200

I199

I199

Zuppiera in maiolica di Cerreto, XVIII secolo, con decorazione monocroma in verde, coperchio con presa a forma di frutto, cm 16x20x18
€ 1.500-2.000

I200

Zuppiera in maiolica a decorazione policroma con bambini che giocano, presa del coperchio a forma di gatto, Caltagirone XIX secolo, cm 20x14x21 (all'interno del coperchio l'iscrizione: per Giuseppe dibartolo da Caltagirone 1864)
€ 700-800



I203/3

I202

I201

Zuppiera in maiolica Cerreto, XVIII secolo, con decorazione policroma, cm 20x15x18, ampi restauri
€ 1.500-2.000

I202

Boccale in maiolica di Savona, altezza cm 21, XVIII secolo (restauri)
€ 500-600



I204

I203

Lotto composto da tre boccali in maiolica, Savona fine XVII secolo (restauri)
€ 2.000-2.500

I204

Scultura in bronzo dorato raffigurante leone, Francia XIX secolo
€ 1.500-2.000



I205/2

I205

Coppia di lampadari a nove luci con montanti in ferro sagomato e cristalli di rocca, XVIII secolo, diametro cm 80, altezza cm 130
€ 30.000-40.000



I205/2

I207

Coppia di grandi panche laccate con motivi floreali su fondo crema con schienali sagomati e sedute sollevabili, fine XVIII secolo, cm 360x46x180
€ 5.000-6.000

I206

Coppia di appliques Luigi XVI in legno intagliato e dorato a nove luci, fine XVIII secolo, cm 50x41
€ 4.000-5.000

I208

Grande tavolo rotondo con piano in marmo e gamba centrale terminante a tre volute con piedi leonini intervallate da cigni, XIX secolo, diametro cm 130, altezza cm 76
€ 5.000-6.000



1209
Salotto Carlo X laccato e dorato composto da divano, sedia e due poltrone, XIX secolo
€ 1.500-2.000



1211
Importante tritico da camino composto da orologio e due candelieri in bronzo a foggia di guerrieri, XIX sec.
€ 1.800-2.400



1210
Cassettone Luigi XVI a tre cassetti divisi da traverse interamente lastronato e filettato, gambe troncopiramidali, piano in legno, fine XVIII secolo, cm 117x57x90
€ 4.000-5.000



1212
Grande tavolo allungabile in noce a gamba centrale tornita terminante con quattro piedi a ricciolo, piano intagliato, XIX secolo, cm 174x137x78
€ 1.500-2.000



1213

1213
Credenza rinascimento in noce a due ante e due cassetti, montanti con lesene intagliate, piedi leonini, Toscana XVII secolo (difetti e restauri), cm 135x55x118
 € 8.000-12.000



1215

1215
Mezzo armadio Luigi XIV in noce a due ante pannellate a punta di diamante, Genova XVIII secolo, cm 133x69x115
 € 5.000-6.000

1213 a
Coppia di grandi lampioni in ghisa da esterno, XX secolo
 € 1.000-1.200

1214
Comò Peters lastronato in mogano con piano in marmo bianco, quattro cassetti, stampigliatura sul piano, Genova XIX secolo, cm 129x65x98
 € 5.500-6.500



1214



1216

Tavolo da centro Luigi XV laccato a fondo bianco con piano in marmo sagomato, quattro gambe arcuate finemente intagliate raccordate da fascia sagomata, XVIII secolo, (difetti), cm 209x133x81
€ 8.000-10.000

1217

Tappeto persiano Horassan fondo rosa con decori blu-azzurri, seconda metà XIX secolo, cm 404x275
€ 1.600-2.000

1216



1218

Grande divano in noce Luigi XV con gambe arcuate e spalliera imbottita sagomata, Piemonte XVIII secolo
€ 2.000-2.500

1219

Specchiera Luigi XIV a mecca con cimasa a volute e cascate laterali, Piemonte metà XVIII secolo, cm 140x120
€ 3.500-4.000

1220

Scrittoio San Filippo in noce con gambe a lira riunite da traverse a volute, tre cassetti nella fascia e quattro cassetti nell'alzata, Toscana XVII secolo, (difetti), cm 154x70x105
€ 20.000-25.000

1220

I221

Grande diplomatica Napoleone III lastronata con ricche applicazioni di bronzi dorati, alte gambe arcuate, tre cassetti nella fascia, piano in pelle. Francia XIX secolo, cm 174x86x77

€ 4.000-4.500



I221

I222

Comoncino Luigi XV a tre cassetti interamente lastronato e filettato con rosoni sui fianchi e sul fronte, piano in marmo non coevo, Napoli XVIII sec, cm 69x42x90

€ 4.000-5.000

I223

Secrétaire Impero in noce con colonne ebanizzate, XIX secolo, cm 55x100x157

€ 2.500-3.000

I224

Tavolino in noce con gambe a rocchetto e un cassetto nella fascia, XVII secolo (difetti)

€ 2.000-2.500

I225

Cantarano Luigi XIV a tre cassetti interamente lastronato in ulivo a spina di pesce e filettato, piedi a mensola. Lombardia, prima metà del XVIII secolo, cm 144x60x98

€ 8.000-12.000



I225



1227



1230



1228



1231



I226

I226

Importante orologio da tavolo con cassa in legno ebanizzato di forme architettoniche con colonne a torciglione e cimasa a timpano spezzato. Applicazioni in bronzo con sculture raffiguranti divinità maschili, XVII secolo (difetti al meccanismo), cm 50x27x100
€ 10.000-12.000

I227

Marescialla in bronzo dorato, scappamento a verga, piccola e grande suoneria a passaggio e richiesta, sveglia e datario, numerata n° 1086, Francia XVIII secolo, cm 21x13x8
€ 8.000-10.000

I228

Orologio orizzontale detto "Saliera", cassa e meccanica in bronzo dorato, incisioni e traforatura accurate, quadrante in peltro inciso, scappamento a verga, suonerie ore e quarti a passaggio e richiesta, firmato Kvihnle Cottbus, Germania XVIII secolo, altezza cm 7,5 diametro cm 9
€ 6.000-7.000



I229

I229

Orologio da tavolo in bronzo dorato con ricca decorazione a rilievo e piedi leonini, quadrante smaltato con numeri arabi, Dubois e Fils, Francia fine XVIII secolo, altezza cm 22
€ 5.000-6.000

I230

Orologio a torretta, cassa e meccanica in bronzo e rame dorato con fascia orario in argento, sul retro fascia orario per la suoneria da uno a sei. Scappamento a bilanciere modificato a verga, suoneria a passaggio di sei in sei, durata carica 36 ore circa. Opera non firmata, attribuita a Giovanni Maria Barocci (Urbino 1540-1593), Italia centrale XVI secolo, cm 20x12x12. Ref: Orologi e orologiai del Rinascimento italiano, la scuola urbinata. Roberto Panicali, 1988
€ 10.000-15.000

I231

Orologio francese con cassa in bronzo, quadrante in smalto bianco con numeri romani, scappamento ad ancora, sospensione a filo, suoneria ore e mezz'ora, carica otto giorni, firmato Jac. Goudin, Paris, XIX secolo, cm 29x20x10
€ 2.800-3.200



1232

Orologio da tavolo musicale "Le Trobadour" firmato Cleret Eleve De Robin (rue de la Vieille Monnaie Paris, 1812-1820), quadrante in smalto bianco con numeri romani, scappamento ad ancora, sospensione a coltello, indicazione di data e giorno, suoneria ora e mezz'ora. Organo con rullo in metallo, carica otto giorni, quattordici canne in peltro, sette melodie diverse, suona al passaggio delle ore o a richiesta, cambio automatico della melodia o ripetizione della stessa, Francia inizio XIX secolo, cm 78x44x20 (organo cm 30x31x15)
€ 20.000-25.000





1233

Monumentale orologio notturno con cassa in legno lastronato ed ebanizzato, inserti in bronzo dorato, cassetta con segreto sotto il quadrante interno, vari ripiani nascosti nei fianchi. Bellissimo quadrante in rame dipinto raffigurante l'allegoria del tempo, scappamento a verga, carica trentasei ore, meccanica a firma Barthelemy Fenis, Roma, della famiglia di orologiai di origine francese operanti a Ferrara e Roma. XVII secolo, cm 88x80x30 (restauri) € 18.000-22.000





1234

1234

Lampadario a dodici luci con fusto in legno intagliato e dorato e cristalli, diametro e altezza cm 120
€ 3.000-4.000

1234 a

Putto con delfino reggilampada, altezza cm 75
€ 400-500

1235

Orologio da tavolo in bronzo e smalto firmato F. Barbadienne - Paris, cm 30x33
€ 2.000-2.500



1237

1235 a

Biscuit raffigurante Bacco, fine XIX secolo, altezza cm 32 (rottura)
€ 300-400

1236

Specchiera dorata con cimasa, cm 124x85
€ 1.000-1.500

1237

Grande lampadario in ferro e cristalli a diciotto luci poste su due ordini, portacandele in legno intagliato e dorato, altezza cm 180, diametro cm 140
€ 8.000-10.000



1238

Scuola fiamminga (1650-1675)

Alessandro e la famiglia di Dario

Arazzo in trama di lana e seta, cm 305x330

€ 10.000-12.000



1239

Trumeau Luigi XIV mosso sul fronte lastronato in ulivo, radica di ulivo e di noce e filettato in acero. Ricca cimasa intagliata a festoni floreali con specchietto al centro del timpano. Parte inferiore a quattro cassetti divisi da traverse, due cassettini all'altezza della calatoia e ribalta celante cassettini e scomparti. Parte superiore a due ante con specchi (non coevi, castello interno sostituito da mensole), Verona, metà XVIII secolo, cm 123x57x255
€ 35.000-40.000



1240

Importante console Luigi XVI laccata e dorata, quattro gambe troncoconiche scanalate con decorazione a foglie intagliate, ricca fascia intagliata con festoni di foglie, piano in marmo nero striato antico, Genova, seconda metà del XVIII secolo, cm 150x77x110
€ 20.000-25.000



1241



1243



1244

1241

Tappeto caucasico Adler Kasak, fine XIX secolo, cm 144x223
€ 1.600-2.000

1242

Tappeto persiano Mahal a fondo rosso con decoro floreale, XIX secolo, cm 340x250
€ 2.000-2.500

1243

Tappeto caucasico Kasak Chondoresk a fondo rosso con medaglione blu, XIX secolo, cm 216x156
€ 2.500-3.000

1244

Tappeto caucasico Kasak a fondo verde con medaglione centrale, XIX secolo, cm 210x156
€ 2.500-3.000



1242



1245

1245

Tappeto Kurdistan a fondo rosso con tre medaglioni sovrapposti, XIX secolo, cm 230x116
€ 2.000-2.500



1246

1246

Tappeto caucasico Kasak a fondo rosso con medaglioni sovrapposti, XIX secolo, cm 230x120
€ 2.800-3200



1247

1247

Tappeto caucasico con medaglioni uncinati, fine XIX secolo, cm 134x228
€ 1.000-1.500



1248

1248

Tappeto caucasico Shirvan Konaghend a fondo blu, fine XIX secolo, cm 150x130
€ 2.000-2.500



1249



1252



1250



1253



1251

1249

Orologio da tavolo in bronzo dorato con figura allegorica del tempo alla sommità, Francia XIX secolo, cm 40x15x75
€ 4.000-5.000

1251

Importante servizio da thè e da caffè in porcellana bianca e oro con decorazione floreale policroma e belle vedute di Parigi entro riserve su di ogni pezzo. Il servizio comprende caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera, porta biscotti e dodici tazzine con piattino. Francia, XIX secolo
€ 7.000-8.000

1253

Tavolino ottagonale neogotico laccato e dorato, piano laccato a motivo di intarsio in legni pregiati e pietre dure. Fascia sagomata con pinnacoli, gamba centrale a colonna con quattro piedi a ricciolo terminanti a zampe leonine. XIX secolo, altezza cm 65, diametro cm 65
€ 3.000-4.000

1250

Importante monetiére lastronato in palissandro, filettato ed intarsiato in avorio con raffigurazione mitologica sul fronte. All'interno numerosi cassettoni intarsiati in avorio e sportellino centrale, Lombardia, XVIII secolo, cm 54x35x42
€ 5.000-6.000

1252

Orologio da tavolo con ricca struttura in legno dorato con figure di satiri e ninfee scolpiti a tutt'orlo, un albero con fronde sorregge il meccanismo dell'orologio. XVIII secolo, altezza cm 51
€ 3.000-4.000

1254

Trittico composto da orologio in bronzo dorato e due vasetti in porcellana e bronzo, XIX secolo
€ 1.200-1.800



1255

1255

Globo celeste Gussoni & Dotti - Milano 1889 con base tornita ed ebanizzata, altezza cm 43, diametro cm 25
€ 1.500-2.000



1256

1256

Secrétaire Carlo X lastronato in piuma di mogano, tre cassetti nella parte inferiore e uno a scomparsa sopra lo scrittoio, XIX secolo, cm 88x44x147
€ 1.200-1.500



1257

1257

Orologio a colonna con cassa in legno laccato, quadrante in bronzo inciso, meccanica a lanterna, scappamento a cheville, suoneria a spostamento verticale, ore e quarti di sei in sei con ribotta a passaggio. Firmato Albertus Bellei Mutinare, Modena XVIII secolo, cm 225x44x40
€ 5.000-6.000



1258

1258

Arpa a 43 corde a doppio movimento con montante a colonna scanalata dorata poggiante su base circolare con piedi leonini, Sebastian Erard Maker, London 1810, cm 176x80x40
€ 2.500-3.500



1259

1259

Vaso neoclassico in marmo su colonna, diametro cm 55, altezza cm 145
€ 2.000-2.500



1261

1260

Specchierina ovale dorata e riccamente intagliata con basamento a doppia voluta e cimasa con testa di putto al centro di cascate vegetali, inizio XIX secolo
€ 2.000-2.500



1260

1261

Ventolina Luigi XV in legno dorato dal profilo mosso, Lombardia XVIII secolo
€ 700-800



1262

1262

Poltrona Luigi XV in noce con rivestimento a piccolo punto, Genova XVIII secolo
€ 2.000-3.000



1263

1263

Coppia di grandi torcere Luigi XIV argentate a mecca con fusto in legno intagliato con volute ed elementi vegetali, basamento triangolare con angoli scantonati a volute terminante con tre piedi a ricciolo, metà XVIII secolo, altezza cm 214
€ 15.000-20.000



1266

1264

Scrivania Luigi XV a giorno interamente lastronata e filettata sul fronte e sui fianchi, alte gambe arcuate terminanti con scarpette in bronzo, quattro cassetti laterali e uno più grande al centro, piano in pelle, Napoli metà XVIII secolo, cm 121x70x81
€ 20.000-25.000

1265

Angoliera Luigi XV laccata a due sportelli, Genova XVIII secolo, cm 80x55x90
€ 7.000-8.000

1266

Scrittoio Carlo X con alette, lastronato in radica e intarsiato ad elementi vegetali, gambe a doppia colonna terminanti su piedi a ricciolo riunite da traversa tornita. Due cassetti nella fascia di cui uno contenente scrittoio, inizio XIX secolo, cm 99x70x75
€ 4.000-5.000



1264



1265 (aperto)



1265



1267

Quattro sedie Luigi XV in noce finemente intagliate a pellacce al centro dello schienale e sulle gambe, Genova XVIII secolo
€ 6.000-8.000



1268

Cassettone Luigi XVI lastronato e riccamente intarsiato, tre cassetti sul fronte di cui due a specchio intarsiati con trionfo di armi e volute vegetali, piedi torniti con scalatura lastronata. Piemonte, fine XVIII secolo, cm 124x60x87 (i due cassetti a specchio sono stati trasformati in calatoia)
€ 7.000-8.000



1269

Importante cassettone Luigi XV interamente lastronato in bois de violette ed intarsiato con il motivo del quadrifoglio. Fronte e fianchi mossi, tre cassetti grandi a specchio e due più piccoli affiancati sotto il piano gambe arcuate riunite da grembiule polilobato, piano in marmo sagomato, Genova metà XVIII secolo, cm 114x58x98. Pubblicato su L. Caumont Caimi: "L'Ebanisteria Genovese del Settecento, Parma 1955, pag. 128, ill 74

€ 80.000-100.000



1270

Quattro poltrone Luigi XV in legno intagliato e laccato nei toni del beige e dell'azzurro, gambe arcuate, pellacce sulle gambe e lo schienale. XVIII secolo, altezza cm 95 (restauri)
€ 18.000-24.000



1271

Globo terrestre e globo celeste
Newton & Son, 62 Chainery Lane, London
1842. Altezza cm 90, diametro cm 30
€ 10.000-15.000

1272

Dodici sedie Luigi XVI in noce con schienale di forma ovale e paglia di Vienna, gambe troncoconiche scanalate, Genova XVIII secolo (difetti)
€ 10.000-12.000



1273

Scrittoio San Filippo in noce, gambe a lira riunite da traverse; scrittoio con piano apribile, angoli scantonati, numerosi cassettoni all'interno. Toscana inizio XVIII secolo, cm 140x65x91
€ 14.000-16.000





1276



1280



1278

1274

Coppia di sculture in legno raffiguranti re biblici, XVII secolo, altezza cm 52
€ 4.000-5.000

1278

Tavolino con piano in marmo intarsiato a scacchiera con differenti qualità di marmi, cm 138x70x48, su base a quattro gambe di epoca successiva
€ 7.000-8.000

1275

Scultura in legno policroma raffigurante San Sebastiano, XVI secolo, altezza cm 85
€ 7.000-8.000

1279

Scultura in marmo raffigurante Madonna con Bambino, Genova, XVI secolo, altezza cm 40
€ 5.000-6.000

1276

Coppia di vasi neoclassici in porcellana con decorazione monocroma rossa a paesaggi, anse a testa di caprone policroma, Francia fine XVIII secolo, altezza cm 37
€ 3.000-4.000

1280

Grande vaso in porcellana di Sèvres decorato in policromia con scene galanti sul corpo del vaso, ad oro su fondo blu sul collo e il piede, anse e basamento in bronzo dorato, firmato Guillaou
Francia XIX secolo, altezza cm 86
€ 3.000-4.000

1277

Coppia di sculture in legno su base in marmo giallo raffiguranti Angeli, Francia XVII secolo, altezza cm 30
€ 4.000-5.000



1281

1281
Lampadario in vetro di Murano policromo a 12 luci, fine XIX secolo, altezza cm 150, diametro cm 120
 € 3.500-4.500

1281 a
Specchiera in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 160x113
 € 2.500-3.000

1282
Coppia di vasi in porcellana di Sevres con lavorazione in cloisonné e bronzo dorato. Francia XIX secolo, altezza cm 43
 € 2.500-3.000



1283

1283
Lampadario Impero a mongolfiera a 18 luci disposte su due ordini in bronzo e cristalli, XIX secolo, altezza cm 160, diametro cm 100
 € 1.800-2.400

1283 a
Grande portale lastronato in radica di pioppo, XIX secolo
 € 2.000-2.500

1284
Coppia di vasi in porcellana di Sevres con montatura in bronzo dorato
 € 3.000-3.500



1285

1285

Coppia di elementi dorati neoclassici porta candele a sette luci con vasetto centrale biancato volute con foglie accartocciate ed elementi floreali, basamento laccato a finto marmo, inizio XIX secolo, altezza cm 170
€ 6.000-7.000



1287

1287

Grande specchiera dorata con ricca cimasa intagliata e cascate laterali, Piemonte XVIII secolo, cm 120x193
€ 3.000-4.000

1286

Coppia di vasi in porcellana Capodimonte, XIX secolo, altezza cm 45, diametro cm 35
€ 3.000-3.500

1287 a

Letto matrimoniale in ottone, cm 190x170
€ 2.000-3.000

1286 a

Cornice a guantiera dorata, XIX secolo, cm 41x53
€ 500-600

1288

Tappeto Europeo inizio XX sec, cm 350x250
€ 2.500-3.000



1289

Cantarano in noce a tre cassetti grandi e due piccoli sotto il piano, piedi a ciabatta, XVII secolo, cm 140x70x105
€ 6.000-7.000



1291

Console Luigi XIV a mecca con quattro gambe arcuate intagliate con volute e pellaçce, raccordate nella fascia superiore da volute riunite su conchiglia centrale, bel piano sagomato in marmo. Napoli, XVIII secolo, cm 119x60x89
€ 4.000-5.000



1290

Cassettone Luigi XIV lastronato in noce, tre cassetti grandi e due affiancati sotto il piano, XVIII secolo, cm 128x61x102
€ 4.000-5.000



1292

Consolina Luigi XVI laccata da centro, gambe troncoconiche scanalate, fascia con ricca decorazione intagliata, piano in marmo, cm 106x59x85
€ 3.000-4.000



1293/2

1293

Coppia di lampadari Luigi XVI a sei luci con fusto in legno intagliato e dorato e cristalli di rocca, Genova fine XVIII secolo, diametro cm 75, altezza cm 100
 € 10.000-12.000



1293/2

1294

Piccola fontana in marmo bianco di forma quadrata con quattro uccelli, base troncoconica. XIX secolo, cm 45x45x35
 € 2.000-2.500

1295

Orologio con automa raffigurante pastore tirolese che suona il flauto. Cassa in legno dipinto, quadrante in smalto bianco e bronzo con numeri romani, meccanica quadrata ad ancora, suoneria ore e quarti a passaggio e richiesta, datario. L'automa muove gli occhi con il movimento del pendolo e alza il cappello al rintocco delle ore. Firmato Peter Rau (1780-1829), Wien XVIII secolo, cm 55x39x14. Dello stesso autore si trovano diversi lavori nei principali musei europei
 € 1.800-2.500



1295



1296

1296

Scultura in legno policromo raffigurante la Vergine in gloria su nuvole sorrette da teste di cherubini, Genova XVIII secolo, altezza cm 85.

€ 4.000-5.000

1297

Cassettone Luigi XV a due cassetti, fronte e fianchi mossi lastronati ed intarsiati con rosoni al centro dei cassetti e sui fianchi. Piedi arcuati con scarpette in bronzo, piano in marmo giallo. Napoli, metà XVIII secolo, cm 140x68x93

€ 20.000-25.000



1298

1298

Ambrosius Gallé

Venere

statuina in avorio firmata e datata: "Ambrosius gallé Fecit - Anversa 1747"

€ 8.000-12.000

1299

Vasca Impero in marmo lavorato con scanalature e teste di leone sul fronte, sorretta da piedi leonini, inizio XIX secolo, cm 155x63x78

€ 8.000-12.000



1297



1299





1300

Importante commode Luigi XVI a demie-lune a due cassetti a specchio sul fronte e due sportelli sui fianchi, il tutto con ricca decorazione a pastiglia a volute ed elementi vegetali e con figurina femminile dorata al centro dei cassetti, gambe tornite con decorazione a foglie a rilievo, piano laccato a finto marmo, Torino fine XVIII secolo, cm 124x60x91 (riprese alla lacca)
€ 40.000-50.000



I301

Coppia di poltrone Luigi XIV lacca e oro, braccioli e gambe in legno intagliato e sagomato, alto schienale imbottito, XVIII secolo
€ 4.000-5.000

I302

Seguace di Angelo Barengo scultura in terracotta, fine XIX secolo, altezza cm 78
€ 1.500-1.800

I301



I303

Busto in marmo raffigurante figura femminile con copricapo, XIX secolo, altezza cm 58
€ 2.000-2.500

I304

Piccola credenza in noce dal fronte mosso, due sportelli al centro e due sui fianchi separati da lesene, piano sagomato, piedi a mensola. Inizio XVIII secolo, cm 150x47x90
€ 10.000-15.000

I304

I305

Coppia di specchierine Luigi XV
dorate e riccamente intagliate a pellacce,
volute ed elementi vegetali, specchi al
mercurio, XVIII secolo, cm 59x82
€ 10.000-15.000



I305 (coppia)

I306

Testa di bimba in marmo firmata Pio
Fedi 1841, cm 31x23x14
€ 1.500-2.000

I307

Coppia di vasi ad anfora in ceramica a
fondo nero con decorazione a cineserie,
altezza cm 41
€ 500-600

I308

Ribalta Luigi XIV interamente lastro-
nata in radica a quattro cassetti, fronte
mosso, piedi a ciabatta, XVIII secolo, cm
123x60x106
€ 12.000-15.000



I308



1311

Grande caminiera dorata riccamente intagliata a volute ed elementi vegetali, XIX secolo, cm 205x160
€ 2.000-2.500



1311

1312

Tappeto Pakistan, fine XIX secolo, cm 157x113
€ 2.000-3.000



1309

1309

Console dorata con specchiera, piano in onice non coevo, XIX secolo, cm 131x53x100, specchiera cm 124x183
€ 2.800-3.400

1310

Angoliera Luigi XV laccata con motivi a rocaille e floreali su fondo giallo, alzata a giorno. Genova XVIII secolo, cm 50x50x86 (riprese della laccatura)
€ 2.500-3.000

1313

Tappeto Shirvan, fine XIX secolo, cm 175x107
€ 2.000-3.000

1314

Salotto Carlo X in mogano composto da due divani, due sedie e quattro poltrone, Genova XIX secolo
€ 7.000-8.000



1313



1315

1315

Franz Bergman

Cervo

scultura in bronzo su base in marmo bianco

€ 2.000-2.500



1316

1316

Coppia di grandi appliques argentate ad una luce, XVIII secolo, cm 110x50x54
€ 2.000-2.500

1317

Cassa in noce con figure intagliate sul fronte e maniglie in ferro, XVII secolo, cm 163x64x68
€ 1.800-2.400



1318

1318

Cornice dorata in legno intagliato e traforato a girali, cm 37x27, XVII secolo
€ 1.800-2.400



1317



1319

Importante trumeau interamente lastronato in palissandro, bois de rose e altri legni pregiati, decorato con il motivo del quadrifoglio sul fronte e sui fianchi. Sportelli con specchi nella parte superiore, all'interno dei quali castello con cassetti e scomparti. Parte inferiore con anta ribaltabile, all'interno vari cassettini e scomparti e sportellino centrale con specchio. Fronte e fianchi mossi, due cassetti grandi e due piccoli senza traverse, alte gambe arcuate terminanti con piedini in bronzo. Porta candelabri a scomparsa. Genova metà XVIII secolo, cm 112x59x235
 € 200.000-250.000





I 320



I 322



I 321

I 320
Specchiera dorata a mecca con putti intagliati nella parte superiore, XVIII secolo
 € 4.000-5.000

I 321
Secrétaire Luigi XVI interamente lastronato e filettato, angoli scantonati, due sportelli e un cassetto sul fronte, la celatoia nasconde scomparti e numerosi cassettoni, XVIII secolo, cm 96x41x150
 € 6.000-8.000

I 322
Placca in maiolica con Madonna, Cantagalli - Firenze inizio XX secolo, cm 93x72
 € 1.500-2.000

I 323
 no lot

I324

Coppia di importanti consoles Carlo X in mogano con gambe anteriori a volute intagliate, piano in marmo nero striato (rotture). Napoli XIX secolo, cm 165x51x102
€ 10.000-12.000

I325

Divano Luigi XVI in noce a tre posti, fronte sagomato, braccioli a ricciolo, schienale con cornici, gambe troncoconiche scanalate. Genova, fine XVIII sec, cm 60x98x180
€ 1.500-2.000

I326

Scrivania impero da centro lastronata in noce con colonnine ebanizzate, quattro cassetti sui montanti, tre nella fascia e un pianetto estraibile sotto il piano, inizio XIX sec, cm 140x60x84
€ 2.500-3.000

I327

Ventolina Luigi XIV dal profilo mosso con cimasa a conchiglia e volute laterali, laccata e argentata. Veneto XVIII secolo, altezza cm 75
€ 1.000-1.500

I328

Crocifisso in argento con base in ebano e tartaruga, XVIII secolo
€ 2.000-2.500

I329

Divano Luigi XV in noce a tre posti, schienale e sedile in canné, spalliera sagomata. Genova XVIII secolo
€ 2.000-2.500

I330

Ribalta lastronata in radica con fronte e fianchi mossi, tre cassetti sul fronte, cassettini e sportellino centrale all'interno dello scrittoio, XVIII secolo, cm 55x170x126
€ 12.000-14.000



I324 (coppia)



I330



1331

1331
Cassettone Luigi XIV in noce a tre cassetti, fronte mosso, fianchi diritti, piano in marmo, XVIII secolo
€ 2.500-3.500



1333

1332
Comò Luigi XIV a balestra a tre cassetti lastronato e flettato, gambe arcuate, piano in legno, metà XVIII secolo, cm 130x60x94
€ 3.500-4.500

1333
Cassettone Luigi XVI laccato a tre cassetti, gambe troncopiramidali, piano a finto marmo. Inizio XIX secolo, cm 99x49x96
€ 3.000-3.800.



1332



1335/2

1334

Specchiera Luigi XVI laccata e dorata con ricca cimasa con vasetto affiancato da volute e sormontato da elementi vegetali, alti piedi a ricciolo raccordati da festoni, Lucca fine XVIII secolo
€ 3.000-4.000

1335

Due grandi gueridon Peters in mogano con montanti riccamente intagliati con teste leonine, Genova 1830 circa, diametro cm 72, altezza cm 131
€ 10.000-12.000



1335/2



1336

1336

Tappeto caucasico Soumak a fondo rosso con decoro a draghi, seconda metà XIX secolo, cm 270x311
€ 12.000-14.000

1337

Coppia di albarelli a decorazione policroma con leoni entro paesaggi. Italia centrale XVIII secolo, altezza cm 25
€ 1.500-2.000



I 338



I 340



I 339

I 338

Coppia di torcere dorate Luigi XV riccamente intagliate a volute e foglie, poggianti su basi a tre gambe a ricciolo, XVIII secolo, altezza cm 136
 € 8.000-10.000

I 339

Portantina Luigi XVI in legno rivestito in cuoio con profili in legno dorato, rivestimento interno in seta, Genova, XVIII secolo, cm 82x86x163
 € 2.000-2.500

I 340

Grande caminiera dorata a mecca, Piemonte metà XVIII secolo (parte dello specchio mancante), cm 165x184
 € 2.500-3.000

I 341

Due piatti in maiolica, uno con decoro alla rosa su fondo giallo attribuibile a Boselli, Savona XVIII sec, l'altro con decorazione alla Levantino entro riserve di spugnato di manganese
 € 1.000-1.200

I342

Sei sedie direttorio con seduta in cannè e ringhierina dorata al centro dello schienale. Genova fine XVIII secolo
€ 7.000-8.000

I343

Divano e due poltrone laccate in stile Luigi XVI, XIX secolo
€ 1.500-2.000

I344

Lattierina in maiolica con decorazione a cineserie, Clerici - Milano XVIII secolo, altezza cm 12 (restauri)
€ 1.500-1.800

I345

Quattro piatti in maiolica di Bassano di cui uno ovale con decoro alla frutta
€ 1.500-2.000

I346

Caffettiera in maiolica con decorazione floreale monocroma verde. XVIII secolo, altezza cm 23
€ 1.500-1.800

I347

Teiera con decoro alla rosa, Lodi XVIII secolo, altezza cm 14 (restauro al beccuccio)
€ 1.000-1.200

I348

Piatto in stile rinascimento con decorazione policroma raffigurante la sfida tra Marsia e Apollo, diametro cm 26 (restauri)
€ 1.000-1.500

I349

Tre formelle da stufa in ceramica invetriata con figure a bassorilievo di cavalieri e dame e Madonna con il Bambino entro edicola gotica, Lombardo Veneto, XV secolo
€ 2.000-3.000



I342

I350

Elegante credenza a demie-lune lastronata in noce, palissandro e bois de rose con applicazioni in bronzo e placca centrale in porcellana di Sevres con gioco di putti; sportelli laterali con vetri bombati. Francia XIX secolo, cm 150x42x110
€ 2.500-3.000

I351

Cantarano in noce a due ante e un cassetto, riccamente pannellato sul fronte e sui fianchi, Lombardia XVI secolo, cm 150x78x97
€ 10.000-12.000



I351

DIPINTI ANTICHI





SETTIMA TORNATA

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE 2004

Ore 21

Lotti 1352-1516



I352

Scuola Italiana del XVIII secolo

Scena campestre

olio su tela, cm 70x93

€ 1.800-2.000



I354

Scuola Francese del XVIII secolo

Festa in campagna

olio su tela, cm 41x53

€ 3.000-3.500



I353

Scuola Italiana del XVII secolo

Natura morta con frutta, fiori e funghi

olio su tela, cm 65x90, in cornice

€ 2.500-3.000



I355

Scuola Toscana del XVIII secolo

Paesaggio con figure

olio su tela

€ 1.200-1.600



I356

I356

Scuola Lombarda del XVIII secolo

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 63x76

€ 7.000-8.000

I357

Scuola del XVIII secolo

Scena biblica

olio su tela, cm 59x45

€ 2.000-2.500

I358

Scuola del XVII secolo

San Francesco con bambino

olio su tela, cm 99x73, in cornice antica

€ 800-1.000



I359

I359

Francesco Solimena (1657-1743), attr.

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 91x70, in cornice

€ 7.000-8.000

I360

Madonna con bambino

olio su tavola, cm 58x42

€ 500-700

I361

Madonna con Bambino, copia da Raffaello

cm 28x23, in cornice dorata XIX secolo

€ 300-400



1368



1364



1366



1367



1362

1362
Scuola Italiana del XVIII secolo

Visita della Vergine a Sant'Anna
olio su tela, cm 80x52
€ 2.000-2.500

1363
Scuola Toscana del XVII secolo

Trionfo di Davide
olio su tavola, cm 62x75
€ 3.000-4.000



1363

1364
Scuola Fiamminga del XVIII secolo

Figura femminile
olio su tela, cm 112x82, in cornice dorata
€ 2.000-3.000

1365
Abraham Van Cuylenborgh (1615-1658), scuola di

Interno con cavaliere
olio su tela, cm 33x27
€ 1.000-1.500

1366
Bernardo Strozzi (1582-1644), copia da

Santa
olio su tela, cm 93x74, in cornice antica
laccata a motivi floreali
€ 2.000-3.000

1367
Elisabetta Sirani (1628-1665), attr.

Maddalena
cm 51x62
€ 2.000-3.000

1368
Sebastiano Bombelli (1719), attr.

Ritratto di nobile
olio su tela, cm 74x62, in cornice dorata
€ 3.000-4.000

1369
Scuola Toscana del XIX secolo

Madonna col Bambino
tempera su tavola in cornice cuspidata in
metallo con pietre incastonate, cm 70x38
€ 4.000-5.000

1370
Scuola Italiana del XIX secolo

Episodio neoclassico con guerrieri
olio su tela, cm 53x64
€ 400-500



1371

1371
Scuola Italiana del XVIII secolo

Scena mitologica con satiro
olio su tela, cm 51x61
€ 1.500-2.500

1372
Scuola Lombarda del XVII secolo

Cristo portacroce
olio su tela, cm 60x47, in cornice
€ 1.500-2.000



1372



I373
Scuola Italiana del XVIII secolo
Concerto di Angeli
olio su tela, cm 70x130, in cornice coeva
€ 5.000-6.000

I374
Gioacchino Assereto, scuola di
San Francesco con angeli
olio su tela, cm 60x75, in cornice a cassetta coeva
€ 2.000-2.500

I373



I375
Scuola del XVII secolo
Marina
olio su tela, cm 26x65
€ 2.000-2.500

I375



I376
Scuola Piemontese del XVII secolo
Paesaggio con fiume
olio su tela in cornice, cm 75x97
€ 2.000-2.500

I377
Scuola Olandese del XVII secolo
Marina con velieri e architetture
olio su tela, cm 46x80
€ 3.000-4.000

I377

I378

Scuola Napoletana del XVII secolo

Vedute costiere con architetture

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm 71x131, in cornici antiche

€ 6.000-7.000



I378/2

I379

Scuola italiana del XVII secolo

San Giuseppe

olio su tela, cm 75x60, in cornice

€ 1.500-2.000



I378/2

I380

Luca Cambiaso (1527-1585), scuola di

Salita al Calvario

olio su tela, cm 118x84

€ 3.000-4.000



I382

I381

Scuola Italiana del XVII secolo

Gesù benedicente

olio su tela, cm 43x32, in cornice a saggoma romana

€ 350-400

I382

Scuola Italiana del XIX secolo

Veduta costiera

olio su tavoletta, cm 23x40, in cornice

€ 4.000-5.000



I383
Scuola Romana del XVII secolo

Disputa tra Marzia e Apollo
olio su tela, cm 109x80
€ 12.000-14.000

I384
**Jacques D'Arhois (1613-1686),
scuola di**

Paesaggio
olio su tavoletta, cm 35x27
€ 1.500-2.000

I383



I385
Scuola Neoclassica del XIX secolo

Figure
olio su tela, cm 120x130, in cornice
coeva dorata firmato in basso a destra "
Biseleam" (?)
€ 3.000-4.000

I386
Anonimo del XIX secolo

Sacra Famiglia con Sant'Anna
olio su tela, cm 79x65
€ 700-800

I385

I387

Antonio Amorosi (1660-1738)

La commedia degli uomini

olio su tela, cm 49x66, in bella cornice antica a cassetta nera e oro. Il dipinto è pubblicato sulla monografia di Antonio Amorosi a cura di Claudio Maggini pagine 156-157 scheda n. 66
€ 12.000-15.000



I387

I388

Scuola Italiana del XVII secolo

Amorino musicante

olio su tela, cm 49x62
€ 2.500-3.000

I389

Francesco Allegrini (1587-1663)

Battaglia tra Costantino e Dario

olio su tela, cm 97x123
€ 10.000-12.000



I389

I390

Coppia di pannelli a cineserie con alberi fioriti e elementi architettonici, tempere su tela, cm 184x90
€ 5.000-6.000



1391

1391
Scuola Toscana del XVII secolo

Ritratto di Santa
olio su tela, cm 121x96 in cornice
€ 10.000-12.000



1393

1393
Pittore Caravaggesco del XVII secolo

San Francesco in preghiera
olio su tela, cm 126x161
€ 15.000-18.000

1391 a
Scuola Italiana del XVIII secolo

Paesaggio con rovine
olio su tela, cm 65x50
€ 600-700

1393 a
Scuola Genovese del XVIII secolo

Madonna con bambino
olio su tela, cm 74x60
€ 800-1.000

1392
Scuola Italiana del XVIII secolo

Madonna con Sant'Anna
olio su rame, cm 17x13
€ 700-800

1394
Ritratto di gentiluomo
olio su tela, cm 66x77, in cornice
€ 1.000-1.200



1395

1395
Gerolamo Forabosco (1605-1679)

Ritratto femminile con vaso di fiori

olio su tela, cm 79x95, in cornice antica laccata nei toni del giallo
€ 8.000-10.000

1395 a

Salvator Rosa, scuola di

Studio di sassi

acquarello su carta, cm 25x33
€ 200-300

1396

Scuola fiamminga del XVIII secolo

Madonna e San Giovanni ai piedi della Croce

olio su rame, cm 16x12,5
€ 700-800



1397

1397
Salvator Rosa (1615- 1673), attr.

Ritratto con Vanitas

olio su tela, cm 114x85
€ 10.000-12.000

1397 a

Lotto di 27 frammenti di disegni antichi, varie misure
€ 200-250

1398

Coppia di ramini con figure di Cristo e della Vergine, XVII secolo, cm 21x16
€ 1.500-2.000



I 401

Scuola fiamminga del XVII secolo

Gentiluomo con cappello

olio su tela, cm 32x24, in cornice

€ 700-800

I 402

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 83x70

€ 1.500-2.000

I 403

Scuola del XVIII secolo

Ritratto maschile e ritratto femminile

olio su tela in cornici antiche, fine XVIII secolo, cm 78x100

€ 4.000-5.000



I 399

Paolo Girolamo Piola (1666-1724)

Salomè con la testa del Battista

olio su tela, cm 130x97, in cornice a mecca

€ 10.000-12.000

I 400

Maddalena penitente

olio su tela, cm 99x75, in cornice antica, XVII secolo

€ 1.200-1.500

I 399

I 403/2

I404

Giacinto Brandi (1623-1691)

San Francesco in preghiera

olio su tela, cm 61x75

€ 15.000-18.000

I405

Scuola napoletana del XVIII secolo

Vedute con architetture e personaggi

coppia di oli su tela ovali, cm 90x74, in
cornici con cimase intagliate

€ 2.500-3.000

I406

Scuola del XVIII secolo

Deposizione

olio su tela, cm 73x53

€ 500-600



I403/2



I404

I407

Scuola del XVII secolo

Ritratto di filosofo

olio su tela, cm 102x76

€ 10.000-12.000

I408

Antonio Travi detto il Sestri (1608-1665)

Figure con animali e architetture

olio su tela, cm 72x97, in cornice

€ 10.000-15.000



1409

1409

Agostino Tassi (1566-1644)

Paesaggio con cacciatore

olio su tela, cm 61x94

€ 7.000-9.000

1410

Scuola del XVII secolo

Santo in preghiera con ostensorio

olio su tela, cm 62x46, in cornice antica

€ 500-600



1411

1411

Scuola Romana del XVIII secolo

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 60x80, in cornice dorata.

Il dipinto reca una targhetta con l'attribuzione ad Andrea Locatelli

€ 10.000-12.000

1412

Scuola Italiana del XVIII secolo

Paesaggio con carrozza

olio su tela, cm 87x112, in cornice

€ 10.000-12.000



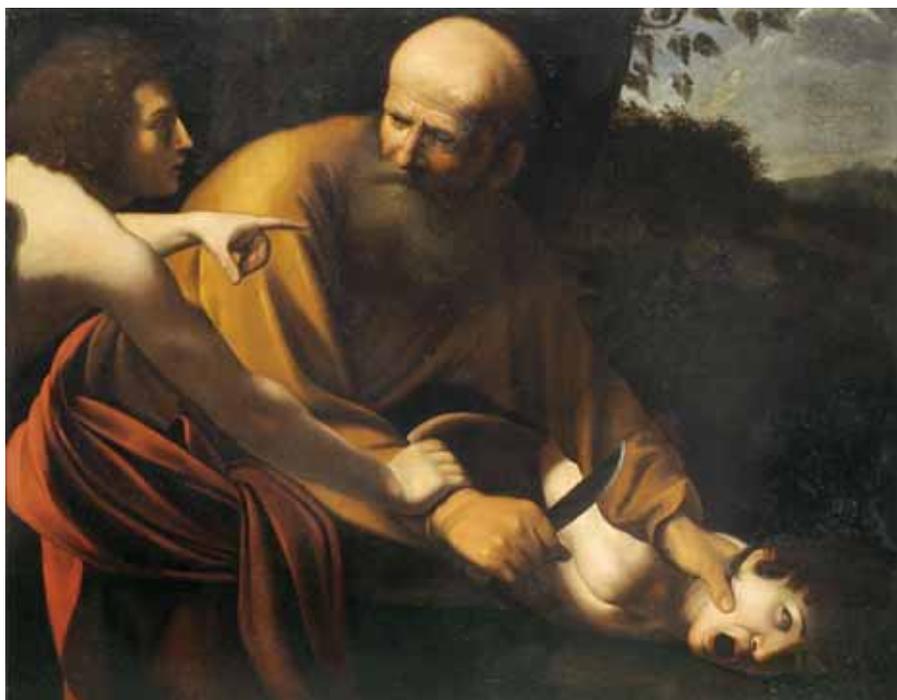
1412

1413

Ritratto maschile

olio su tela in cornice dorata antica

€ 800-1.200



1414

1414

Seguace Caravaggesco del XVII secolo

Sacrificio di Isacco

olio su tela, cm 116x93

€ 8.000-10.000



1415
Scuola Italiana del XVII secolo
Natura morta con frutti e vasellame
olio su tela, cm 23x31, in bella cornice antica dorata intagliata a volute
€ 1.800-2.400



1417
Scuola Fiamminga del XVII secolo
Episodio religioso con numerose figure
olio su tavoletta a grisaille, cm 30x46
€ 4.000-5.000



1416
Scuola Italiana del XVII secolo
Bozzetto raffigurante scena sacra
olio su tela, cm 48x65, in cornice
€ 3.000-4.000



1418
Scuola Italiana del XVII secolo
Scena mitologica con figure e animali
olio su tela, cm 39x53
€ 2.000-2.500



1419

1419
Scuola Spagnola della fine del XVIII secolo

Ritratto di bambino con pappagallo
olio su tela, cm 118x86
€ 6.000-8.000



1421

1421
Bernardo Strozzi (1582-1644), bottega

Salomè con la testa del Battista
olio su tela, cm 112x62, in cornice dorata
€ 15.000-18.000

1420
Scuola Francese del XVIII secolo

Marina
olio su tela, cm 52x67
€ 1.800-2.400

1422
Scuola Veneta del XVIII secolo

Festa danzante lungo il Brenta
olio su carta incollato su pannelli di legno, cm 104x43
€ 2.500-3.500



1423

1423
Viviano Codazzi, bottega di

Scena storica
olio su tela, cm 65x54
€ 1.800-2.400

1424
Scuola Italiana del XVII secolo

Adorazione dei Magi
olio su tela, cm 53x40, in cornice dorata
€ 1.200-1.600



1425

1425
Scuola Italiana del XVIII secolo

Vergine con frate
tempera su pergamena in bella cornice dorata
€ 1.200-1.800



1426

1426
Nicola Maria Rossi (1647-1702)

Ritratto di nobile con armatura
olio su tela, cm 86x65
L'attribuzione è confermata verbalmente dal prof. Spinosa
€ 5.000-6.000

1427
Scuola Veneta del XVI secolo

Figura allegorica
olio su tavola, 96x81
€ 5.000-6.000



1427

I 428

Scuola Italiana del XVII secolo

Natura morta con fiori e frutti

olio su tela, cm 74x100, in cornice dorata
€ 7.000-9.000



I 429

Scuola del XIX secolo

Vergine addolorata

olio su tela, cm 42x32, in cornice
€ 200-300

I 430

Scuola del XVIII secolo

Scena sacra

olio su tela, cm 102x68 in cornice dorata
antica
€ 3.000-4.000

I 428

I 431

Fieravino detto il Maltese, attr.

Natura morta, i cinque sensi

olio su tela, cm 70x92, in cornice
Rodolfo Pallucchini con comunicazione
scritta la colloca in area lombarda del
XVII secolo nell'entourage di Evaristo
Baschenis e ipotizza l'attribuzione ad un
giovane Fieravino detto il Maltese
€ 25.000-30.000



I 432

Scuola Italiana del XVII secolo

Madonna con Bambino

olio su tavola, cm 53x38,5
€ 1.000-1.500

I 431



I433
Scuola fiamminga del XVII secolo

Battaglia tra turchi e cristiani
olio su tela, cm 64x136
€ 7.000-8.000

I433



I434
Scuola Romana della fine del XVIII secolo

Coppia di paesaggi
oli su tavola, cm 64x28
€ 12.000-15.000

I434/2



I435
Scuola Napoletana del XVIII secolo

Bambino in costume
olio su tela, cm 75x60
€ 4.000-5.000

I434/2

I436
Scuola del XVIII secolo
Ritratto di nobile con croce di Malta
olio su tela, cm 80x64 (difetti)
€ 800-1.000

I437

Scuola Italiana del XVII secolo

Ultima cena

olio su tela, cm 83x133 in cornice

€ 7.000-9.000



I437

I438

Scuola del XVIII secolo

Madonna con Bambino

olio su rame, XVIII secolo, cm 25x18

€ 800-900



I439/2

I439

Scuola Romana del XVII secolo

Coppia di paesaggi con figure

due dipinti ad olio su tela, cm 39x94, in
cornici antiche

€ 4.000-5.000



I439/2

I440

Scuola Italiana del XIX secolo

Mendicante

olio su tela, cm 20x24 in cornice

€ 300-400



I441/2

I441

Francesco Antonio Peruzzini (1643-1724)

Paesaggio con figure

Paesaggio con figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 120x80, in cornice

€ 25.000-30.000



I441/2

I443

Scuola Italiana del XIX secolo

Ritratto di donna

olio su tavola, cm 66x54, in cornice dorata

€ 2.500-3.000

I442

Scuola Italiana del XVIII secolo

Martirio di Cristo

olio su tela, cm 58x89

€ 2.000-2.500

I444

Quadro raffigurante battaglia in cornice dorata, cm 118x179

€ 600-700



1445

1445

Scuola Italiana del XVIII secolo

Soldati su di una rupe

olio su tela, cm 64x54, in cornice

€ 7.000-8.000



1447

1447

Guglielmo Cortese (1628-1679)

Figura allegorica con bambino

olio su tela, cm 123x105, in cornice antica dorata con cimasa

€ 15.000-20.000

1446

Scuola Italiana del XVIII secolo

Estasi di San Francesco

olio su tela, cm 14x24, in cornice

€ 3.000-4.000

1448

Scuola Italiana del XVIII secolo

Coppia di dipinti raffiguranti Santi

olio su tela, cm 57x50, in cornici dorate antiche

€ 300-400



1449

Anton Gobau (1616-1698)

Accampamento con figure

olio su tela, cm 58x87, in cornice dorata. Attribuzione confermata verbalmente dalla prof.ssa Ludovica Trezzani

€ 14.000-16.000



I450

I450
Carlo Antonio Tavella (1668 - 1738)

Paesaggio con San Giovanni
olio su tela in cornice
€ 12.000-15.000



I452

I452
Alessandro Longhi (Venezia 1733-1813)

Ritratto di dama
olio su tela, cm 84x63, in bella cornice veneziana dorata antica
€ 12.000-14.000

I451
G.A. Luchi (1709-1776)

Ritratto di Cristo
olio su tela, cm 37x30
€ 1.000-1.500

I453
Pietro Paolo Rubens, copia da

Venere e Marte
olio su tela montata su tavola, cm 49x62, in cornice dorata
€ 1.000-1.500



1454
Scuola Francese del XVIII secolo
Natura morta con fiori
olio su tela, cm 63x81, in cornice dorata
€ 3.000-3.500



1456
Pasqualino Rossi (161-1725)
Scena di genere con figure
olio su tela, cm 61x73
€ 4.000-6.000



1455
Scuola Italiana del XVIII secolo
Gregge con pastore
olio su tela, cm 90x60, in bella cornice intagliata e dorata
€ 3.000-4.000



1457
Scuola Italiana del XVII secolo
Madonna con Bambino e San Giovannino
olio su tela, cm 40x48
€ 4.000-5.000



1458

Scuola Italiana del XVIII secolo

Madonna con Bambino e Santi

olio su tela, cm 180x141

€ 2.000-3.000



1460

Scuola Emiliana del XVI secolo

Lapidazione di Santo Stefano

olio su tavola, cm 44x36

€ 3.000-4.000



1459

Scuola Francese del XIX secolo

Marina con tempesta

olio su tavola, cm 37x28

€ 1.000-2.000



1460 a

Scuola Fiamminga del XVII secolo

Latona trasforma i contadini in rane

olio su tavola, 34x38

€ 2.000-3.000



1461

Alessandro Magnasco (1667-1749)

Maddalena penitente

olio su tela, cm 97x73, in cornice antica dorata a mecca

€ 25.000-30.000

I462

Desiderio Monsù, ambito di

Ratto di Elena con architetture

olio su tela, cm 63x104, in cornice

€ 4.000-5.000



I462

I462 a

Scuola Italiana del XVII secolo

Crocifissione

olio su tela, cm 61x43, roture

€ 1.000-1.200



I463

I463

Antonio Travi detto il Sestri (1608-1665)

Paesaggio con figure e rovine

olio su tela, cm 95x121, in cornice antica a sagoma romana (restauri)

€ 5.000-6.000



1465/2



1465/2



1466/2



1466/2



1464

1464

Richard Wilson (1714-1782)

Veduta campestre

olio su tela, cm 127x182, in cornice

€ 30.000-40.000

1466

Scuola piemontese XVIII secolo

Coppia di paesaggi

tempere su carta, cm 34x50, in cornici

€ 6.000-8.000

1465

Paul Brill (1554- 1626), bottega di

Paesaggio con eremita

Paesaggio con eremita

coppia di oli, cm 100x87, in cornici antiche dorate a cassetta

€ 10.000-12.000

1466 a

Scuola Italiana del XVII secolo

Ritratto di condottiero

olio su tela in cornice

€ 2.500-3.000



1467
Alessandro Magnasco (1667-1749)

Capriccio con figure
 olio su tela, cm 42x34, in cornice
 Autentica di Benno Geiger del 1955 che lo paragona ad altre opere da lui pubblicate: "Il tocco pittorico e l'atmosfera determinano l'attribuzione certa ad Alessandro Magnasco". L'attribuzione viene confermata nel 2004 dal prof. Luciano Anelli
 € 10.000-12.000



1468
Alessandro Magnasco (1667-1749)

Piccolo capriccio con viandante in riposo, fanciullo, e altre figure
 olio su tela, cm 22x33,5, in cornice. Autentica di Benno Geiger del 1955 che lo paragona ad altre opere da lui pubblicate " Sia il soggetto che il tocco pittorico determinano certa l'attribuzione del dipinto ad Alessandro Magnasco". L'attribuzione viene confermata nel 2004 dal prof. Luciano Anelli
 € 8.000-12.000



1467 a
Alessandro Magnasco (1667-1749)

Piccolo capriccio con lavandaia, fanciullo e figure
 olio su tela, cm 22x33,5, in cornice. Autentica di Benno Geiger del 1955 che lo paragona ad altri dipinti da lui pubblicati e " Sia il soggetto che il tocco pittorico determinano certa l'attribuzione del dipinto, forse preparatorio per un opera di più ampio respiro, ad Alessandro Magnasco". L'attribuzione viene confermata nel 2004 dal prof. Luciano Anelli
 € 8.000-12.000



1469
Domenico Brandi (1683-1736), attr.

Allegoria della caccia
 olio su tela, cm 77x64, in cornice
 € 3.000-4.000



1470
Scuola Romana del XVIII secolo

Ercole e Dejanira
olio su tela, cm 50x60
€ 2.500-3.000



1472
Scuola Veneta del XVIII secolo

Baccanale con putti
olio su tela, cm 24x30, in cornice dorata antica
€ 3.000-4.000



1471
Scuola Fiamminga del XVII secolo

Venere con putti entro ghirlanda di fiori
tempera su pergamena, cm 30x39
€ 1.500-2.000



1473
Sebastiano Bourdon (1616-1671), attr.

Sacra Famiglia con angeli
olio su tela, cm 35x45
€ 1.500-2.000



1474

1474

Scuola Emiliana del XVIII secolo

Ritratto di letterato

olio su tela, cm 71x59

€ 3.000-4.000



1476

1475

Scuola Romana del XVII secolo

Paesaggi

tre piccoli dipinti ad olio su tela, cm 23x30, in cornice

€ 4.000-5.000

1476

Pittore neoclassico del XIX secolo

Resurrezione della Vergine

olio su tela, cm 60x87

€ 5.000-6.000

1477

Scuola Francese del XVIII secolo

Ritratto di giovane nobile

olio su rame, cm 9,5x7,5

€ 300-400

1478

Francesco Del Cairo (1598-1674)

Santa Caterina

olio su tela, cm 70x58 in cornice (restauri)

€ 6.000-7.000



1475/3



1475/3



1475/3



1478

I479

Scuola Romana del XVIII secolo

Madonna con Bambino

olio su tela ovale, cm 62x49

€ 1.500-2.000



I480

I480

Scuola Italiana del XIX secolo

Scena galante

olio su tela, cm 75x125

€ 4.000-5.000

I481

Scuola del XIX secolo

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 65x49, in cornice

€ 400-500

I482

**Pietro Paolo Raggi
Genova XVII secolo**

Incoronazione di spine

olio su tela, cm 120x140, in cornice

€ 8.000-10.000



I482

I483

Scuola del XVII secolo

Natività con architetture

olio su tavola, cm 62x42 in cornice (restauri)

€ 5.000-6.000



1484

Antonio De Bellis (+ 1656)

Sansone e Dalila

olio su rame, cm 105x86

L'attribuzione è confermata verbalmente dal prof. Spinosa

€ 60.000-70.000





1485
Scuola Napoletana del XVII secolo
Coppia di battaglie
olio su tela, cm 64x78, in cornice
€ 5.000-6.000



1487
Coppia di alzatine in vetro con decoro di personaggi orientali e fiori su fondo celeste. XVIII secolo, altezza cm 20, diametro cm 28
€ 5.000-8.000



1486
Jacopo Bassano, scuola di
Scena con figure ed animali
olio su tela, 88x128, in cornice
€ 3.500-4.000



1488
Scuola Italiana del XVII secolo
Natura morta con violino e fiori
olio su tela, cm 88x117
€ 3.500-4.500



1489

1489
Francesco Lavagna, XVIII secolo

Natura morta con fiori
olio su tela, cm 51x64 in cornice
€ 6.000-8.000



1491

1491
Scuola Italiana XVII secolo

Scena mitologica
olio su tela, cm 250x210, in cornice
€ 15.000-20.000

1490
Dipinto su vetro raffigurante donna in costume, XIX secolo,
cm 35x26, in cornice dorata
€ 1.000-1.200

1492
Scuola Italiana del XVII secolo
Martirio di Santa Cecilia
olio su tela, cm 96x126, in cornice dorata coeva
€ 5.000-6.000



1493

Scuola Veneta della fine del XVI secolo

Deposizione

olio su tela, cm 125x145, in cornice a sagoma romana antica

€ 7.000-8.000



1495

Ciccio Graziani, XVII secolo

Battaglia

olio su tela, cm 50x30

€ 3.000-4.000



1494

Scuola Romana del XVII secolo

Paesaggio con figure

olio su tavola, cm 46x31

€ 2.000-3.000



1496

Scuola fiamminga del XVIII secolo

Paesaggio con mulino e figure

olio su tela, cm 68x80

€ 4.000-5.000



1497

1497
Peirano Genovese, XVII secolo

Natura morta con tappeto, vasi e fiori
olio su tela, cm 127x90
€ 8.000-12.000



1499

1499
Scuola Romana del XVIII secolo

Assunzione della Vergine
olio su rame, cm 74x54
€ 5.000-6.000

1498
Scuola Italiana del XVII secolo

Davide e Golia
olio su tela, cm 123x101
€ 12.000-15.000

1500
Scuola Italiana del XVII secolo

Paesaggio con architetture
olio su tela, cm 44x36, in cornice antica noce e oro
€ 1.500-1.800



1501

I 501

Rigaud

Martirio cristiano

olio su tela, cm 100x71

€ 1.500-2.000

I 502

Scuola Italiana del XVII secolo

Gesù Bambino

olio su tela, cm 40x37, in cornice antica

dorata

€ 800-1.200

I 503

Pietro Longhi (1702-1785), ambito di

Ritratto femminile

olio su tela, cm 83x44

€ 5.000-6.000



1503

I 508

Scuola Toscana del XVIII secolo

Nascita della Vergine

olio su tela, cm 41x27, in cornice

€ 600-800



1506

I 504

Benjamin Cuyt Gerritsz

(1612-1652), attr.

Sogno di Nabucodonosor

olio su tela, cm 63x74, in cornice dorata

€ 4.000-5.000

I 505

Johann Rellenhammer (1564-1625),

scuola di

Madonna col Bambino e San Giovannino

olio su tavoletta, cm 37x30

€ 2.000-2.500



1504

I 506

Scuola Italiana del XVIII secolo

Scena religiosa

olio su tela, cm 73x67

€ 3.000-4.000

I 507

Figura femminile dormiente

olio su tela, in cornice

€ 1.000-1.200



1511



1509

1509

Alessandro Magnasco (1667-1749)

Interno con figure

olio su tela, cm 97x122, in cornice

€ 60.000-70.000

1511

Francesco De Mura (1696-1784), attr.

Madonna con bambino

olio su tela, cm 21,5x26, in bella cornice

dorata di forma ovale

€ 4.000-5.000

1513

Scuola Emiliana del XVIII secolo

Dama con tamburello

olio su tela, cm 140x88, in cornice dorata

€ 2.500-3.000

1510

Scuola Veneta del XVIII secolo

Ecce Homo

olio su tela, cm 76x60

€ 300-400

1512

Scuola del XVII secolo

Dipinto raffigurante Gesù Benedicente

olio su tela, cm 76x64

€ 1.500-1.800

1514

Scuola Fiamminga del XVIII secolo

Paesaggio con animali

olio su tavola, cm 95x115, in cornice

dorata (restauri)

€ 2.800-3.000



1515

Iacopo Bassano (1515-1592)

Francesco Bassano (1559-1592)

Il ritorno del figliuol prodigo

olio su tela, cm 131x100, in cornice

€ 50.000-60.000





1516

Iacopo Palma il Giovane (1544-1628)

Le nozze di Cana

olio su tela, cm 398x200

Il dipinto è accompagnato da una perizia di Giuliano Briganti del 1991 che lo ritiene un autografo certo, di qualità pittorica molto alta e lo colloca nell'ambito degli anni ottanta. Il prof. Egidio Martini con altra presentazione scritta lo considera opera straordinaria con una qualità da accostare alla produzione migliore del pittore. La datazione dovrebbe essere tra il 1590 e il 1610. Un'ultima perizia del professor Eduard A. Safarich conferma con tutta certezza l'attribuzione di Briganti e collega il dipinto ad un disegno con lo stesso tema dove vi sono stringenti affinità soprattutto con le figure di Cristo e del padrone di casa. La datazione viene confermata in un periodo giovanile dell'artista.

€ 100.000-120.000







OTTAVA TORNATA

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2004

Ore 10

Lotti 1517-1756

1517

Coppia di sedie tipo Peters del XIX secolo
€ 200-250

1518

Sei sedie tipo thonet con sedile stampato, inizio XX secolo
€ 300-350

1519

Due credenze in stile in noce con ante e cassetti pannellati, XIX secolo
€ 1.400-1.800

1520

Versatoio in vetro di Murano, altezza cm 25
€ 600-700

1521

Comoncino in noce a quattro cassetti in stile Luigi XVI, piano in marmo nero, XX secolo, cm 53x111x100
€ 150-200

1522

Comoncino in stile Luigi XV a tre cassetti interamente lastronato e filettato, XX secolo, cm 100x40x78
€ 150-200

1523

Due lumi a petrolio in porcellana, XIX secolo
€ 500-600

1524

Tavolino da lavoro in mogano a un cassetto. Inghilterra XIX secolo, cm 50x37x70
€ 250-300

1525

Armadio piemontese a due ante in legno laccato, cm 145x58x214
€ 300-400

1526

Mobiletto in stile ad un'anta e tre cassetti, cm 80x39x127
€ 150-200

1527

Ribaltina inglese in stile
€ 300-400

1528

Divanetto a barca con fascia intagliata, XIX secolo
€ 300-400

1529

Mobiletto pensile ad un'anta in legno di ciliegio, XIX secolo, cm 66x31x123
€ 100-150

1530

Vaso cinese in bronzo, XIX secolo
€ 300-400

1531

Settimanale Carlo X in noce con cassaforte all'interno dello scrittoio, XIX secolo, difetti, cm 89x49x152
€ 1.400-1.600

1532

Angolare intarsiato di gusto arabeggiante, inizio XX secolo, cm 74x36x180
€ 200-250

1533

Mobile bar con ante a specchio
€ 150-200

1534

Mobile radio, XX secolo
O. L.

1535

Passatoia antica consumata
€ 400-500

1536

Libreria in stile rinascimento con ante lavorate, XX secolo, cm 241x55x190
O. L.

1537

Tavolino da divano in stile con pianetto in marmo, cm 80x40x50
O. L.

1538

Quattro poltrone umbertine in noce con sedile e seduta imbottite, XIX secolo
€ 400-600

1539

Letto in ferro battuto con decorazione dipinta, XIX secolo
€ 400-500

1540

Porta pianta in legno con struttura a stecche, XIX secolo, diametro cm 34, altezza cm 51
€ 1.500-2.000

1541

Divano laccato in stile barocchetto
€ 400-500

1542

Divanetto, due poltroncine a pozzetto e sedia in stile barocchetto, inizio XX secolo
€ 150-200

1543

Letto e comodino in stile barocchetto, inizio XX secolo
€ 80-100

1544

Piccolo tavolino rotondo in noce con gamba centrale, XIX secolo, diametro cm 48, altezza cm 76
€ 200-250

1545

Camera stile Impero composta da due letti, due comodini, cassetto con specchio, due sedie, armadio a tre ante con specchio e settimanale con alzata. Inizio XX secolo.
€ 1.500-2.000

1546

Console con specchiera in stile neogotico, fine XIX secolo
€ 500-600

1547

Divanetto a tre posti Carlo X con schienale a giorno e braccioli terminanti con cigni, XIX secolo
€ 300-400

1548

Lotto composto da due sedie e una poltroncina a gondola, XIX secolo
€ 300-350

1549

Armadio a due ante in noce, XIX secolo, cm 140x70x230
€ 800-1.000

1550

Comodino laccato, XVIII secolo, cm 48x35x86
€ 500-600

1551

Cassettone direttorio rustico verniciato, XIX secolo, cm 119x62x117
€ 500-600

1552

Coppia di gueridon neri, XIX secolo, altezza cm 95
O. L.

1553

Credenza in noce a due ante e due cassetti con alzata a sportelli (difetti), XIX secolo, cm 113x54x124
€ 300-400

1554

Salottino in noce in stile barocchetto composto da divanetto, poltrone, sedie e fioriera con specchiera, inizio XX secolo
€ 1.000-1.200

1555

Anonimo del XX secolo

Coppia di ritratti
olio su tela, cm 58x41, in cornici a mecca
€ 400-500

1556

Poltrona in stile riccamente intagliata, inizio XX secolo
€ 300-400

1557

Divano Luigi Filippo in noce con schienale sagomato e braccioli parzialmente imbottiti, XIX secolo
€ 700-800

1558

Tavolo in noce ad alette, XIX secolo, cm 129x53x74 (chiuso), cm 129x95x74 (aperto)
€ 500-600

1559

Scuola Italiana del XVIII secolo

Paesaggio
olio su tela, cm 73x95
€ 400-600

1560

Tavolo rotondo con gamba centrale tornita, XIX secolo, diametro cm 103, altezza cm 80
€ 500-600

1561

Piantana in ferro, inizi XX secolo
€ 300-400

1562

Étagère in bronzo dorato con specchiera
€ 700-800

1563

Étagère in bronzo, cm 102x35x143
€ 1.000-1.500

1564

Sei appliques in bronzo
€ 800-1.200

1565

Lampadario in ferro con boccia in porcellana
€ 500-600

1566

Lampadario con bronzo e bindoli
€ 400-500

1567

Lampadario in bronzo e bindoli
€ 1.000-1.500

1568

Busto in biscuit di Edward VII di W.C. Lawton, 1901, altezza cm 54
€ 400-500

1569

Vaso a smalti cloisonné in bronzo, altezza cm 35
€ 200-250

1570

Tovaglia in lino con ricamo ad intaglio
€ 500-600

1571

Piano in marmo fior di pesco sagomato antico per cassettone genovese Luigi XV
€ 500-600

1572

Fonte battesimale in pietra con base baccellata e colonna, XVIII secolo, altezza cm 93
€ 600-800

1573

Camino liberty, cm 146x33x110 (rotture)
€ 500-600

1574

Letтино laccato a fondo rosso, XIX secolo
€ 500-600

1575

Scrittoio in ebano e avorio con alzatina con cassetti, XIX secolo, cm 108x59x93
€ 1.000-1.200

1576

Sedia olandese intarsiata
O. L.

1577

Piccola cornice dorata antica con specchio
€ 200-300

1578

Piccola cornice dorata antica con specchio
€ 200-300

1579

Piccolo cancello in ferro
O. L.

1580

Scatola in tartaruga, XIX secolo
€ 200-300

1581

Comò in noce a quattro cassetti, fine XIX secolo (difetti)
O. L.

1582

Caminiera Impero in piuma di noce, XIX secolo, cm 81x88
€ 150-180

1583

Credenza in legno di abete a quattro sportelli, alzata con sportelli
€ 500-600

1584

Ventaglio in teca con stecche in madreperla, fine XIX secolo
€ 80-120

1585

Camera composta da due letti, due comodini, comò, armadio con anta a specchio, fine XIX secolo (difetti)
€ 300-350

1586

Specchierina a bilico, XIX secolo
O. L.

1587

Versatoio in maiolica bianca e blu, Savona, altezza cm 18
O. L.

1588

Albarello in maiolica bianca e blu, altezza cm 16, XVIII secolo (difetti)
€ 200-250

1589

Piatto in stile rinascimentale, diametro cm 36 (rotture)
O. L.

1590

Coppia di versatoi con coperchio in maiolica di Castelli, XIX secolo, altezza cm 32
€ 400-500

1591

Centrotavola in maiolica policroma di Bassano, fine XIX secolo (restauri)
€ 80-120

1592

Lotto composto da quattro bassorilievi in gesso in cornici ebanizzate
€ 100-120

1593

Ventaglio in teca
O. L.

1594

Comodino in noce, metà XIX secolo
€ 300-400

1595

Lampada moderna da comodino ad imitazione di lume a petrolio
O. L.

1596

Coppia di vasetti da altare con fiori in metallo
€ 150-200

1597

Coppia di lampade da comodino
€ 150-200

1598

Coppia di vasetti da chiesa montati a luce
€ 200-300

1599

Fregio in legno dorato, XIX secolo
€ 300-400

1.600

Coppia di vasetti moderni in porcellana bianca e oro
O. L.

1601

Tavolo impero laccato con piano in scagliola, montanti a zampe di animale, diametro cm 85, altezza cm 85
€ 2.000-3.000

1602

Coppia di vasi in terracotta con decoro a grottesche in rilievo, fine XIX secolo, altezza cm 41
€ 600-700

1603

Scatola lastronata in madreperla, cm 29x21x8
€ 150-200

1604

Testa di legionario in terracotta, XIX secolo, cm 40x43x20
€ 700-800

1605

Paravento a quattro ante con tessuto ad arazzo, cm 196x62 (chiuso)
€ 600-700

1606

Colonna porta scultura in legno, altezza cm 86
€ 200-250

1607

Grata da finestra a motivi geometrici
€ 100-150

1608

Grata da finestra in ferro forgiato
€ 50-60

1609

Quattro catenacci da portone
€ 150-200

1610

Quattro catenacci da portone
€ 150-200

1611

Due battenti in ferro
€ 100-150

1612

Due trappole da volpe in ferro
€ 50-60

1613

Parafuoco con cornice sagomata in noce, piedi a ricciolo e pannello in tessuto, XIX sec, cm 110x60
€ 100-150

1614

Comodino
€ 400-500

1615

Tavolo a cavalletto, XVIII secolo, cm 136x66x76
€ 1.000-1.200

1616

Orologio da tavolo in antimonio e alabastro con figura e mulino, carica settimanale, funzionante, inizi XX secolo
€ 400-500

1617

Vaso verde a decoro floreale in maiolica di Deruta, XX secolo
€ 100-120

1618

Coppia di candelieri in lamierino
€ 80-100

1619

Cornice in stile sormontata da piccolo scudo a guisa di cimasa con specchio
€ 250-300

1620

Coppia di lumi portapalme dorati, XIX secolo
€ 200-250

1621

Coppia di candelieri con paralumi
€ 150-200

1622

Scatola contenente quattro cani ed una brocca in porcellana
O. L.

1623

Due coppette in cristallo con base in argento e piattino decò con manico in legno
€ 80-100

1624

Sette vasetti portapalme in legno intagliato e dorato (difetti)
€ 150-250

1625

Centrotavola Impero in bronzo con specchio al mercurio, Francia inizio XIX secolo
€ 100-120

1626

Coppia di vasi, Giappone inizio XX secolo ed un vaso cilindrico, Cina XIX secolo
€ 100-120

1627

Tappeto Malayer, Persia inizio XX secolo
€ 200-250

1628

Tappeto Varamin, Persia metà XX secolo
€ 200-250

1629

Orologio con sospensione a filo, Francia XIX secolo
€ 250-300

1630

Specchierina dorata, cm 46x40
€ 100-150

1631

Due piatti in porcellana di Maissen (rottura), diametro cm 19
O. L.

1632

Busto in porcellana, altezza cm 33
€ 200-250

1633

Navicella in rame argentato, XVIII secolo
€ 100-150

1634

Lampada rame argentato
€ 100-150

1635

Disegno raffigurante giovane, cm 49x39
€ 200-250

1636

Lotto di libri
O. L.

1637

Scatola mista
O. L.

1638

Scatola mista
O. L.

1639

Scatola mista
O. L.

1640

Tre coppie di candelieri in metallo
€ 100-120

1641

Lotto di oggetti in metallo e legno
O. L.

1642

Trittico composto da orologio e due candelieri in bronzo e porcellana, inizio XX secolo
€ 180-200

1643

Orologio da tavolo in legno, altezza cm 39
€ 80-100

1644

Set composto da bottiglie e bicchierini
€ 100-120

1645

Otto tazze Luigi Filippo con lattiera
€ 100-120

1646

Insieme di puttini in porcellana bianca
€ 100-120

1647

Quattro bottiglie in cristallo con tappi in argento
€ 100-120

1648

Coppia di candelieri in terraglia bianca, altezza cm 25
€ 50-60

1649

Specchierina dorata Luigi XVI in legno laccato e dorato, fine XVIII secolo, cm 80x40
€ 500-600

1650

Scultura di legno raffigurante leone, XX secolo, cm 19x37
O. L.

1651

Gabbia in ferro battuto, XIX secolo
O. L.

1652

Coppia di cavalletti da letto in ferro battuto, Italia XVIII secolo
O. L.

1653

Coppia di torchiere in ferro battuto, Italia XVIII secolo
€ 80-100

1654

Due grate quadrate da finestra in ferro, Italia XVIII secolo
O. L.

1655

Braccio porta insegna con terminale zoomorfo, Italia XVIII secolo
€ 300-400

1656

Capitello in marmo, Liguria XV secolo (difetti)
O. L.

1657

Piccolo centrotavola in biscuit
O. L.

1658

Due appliques in ferro dorato
€ 200-250

1659

Torcera in metallo sbalzato
€ 250-300

1660

Coppia di candelabri Luigi XVI in legno dorato, altezza cm 71
€ 400-500

1661

Coppia di candelabri in legno intagliato e dorato, altezza cm 50
€ 400-500

1662

Scultura in vetro di Murano raffigurante nudo di donna, firmata Signoretto, altezza cm 32
€ 600-800

1663

Leone in terraglia firmato Gregori, cm 44x26
€ 300-350

1664

Conchiglia in bronzo dorato, cm 35x16
€ 300-400

1665

Orologio Napoleone III entro teca in vetro originale, cm 32x68
€ 600-650

1666

Divano a tre posti in legno intagliato, XIX secolo
€ 1.200-1.400

1667

Poltrona con braccioli in legno intagliato, XVIII secolo
€ 800-1.000

1668

Vassoio in legno laccato con decoro di fiori e uccelli su fondo verde, XVIII secolo, cm 33x49
€ 800-1.200

1669

Coppia di mensole in legno intagliato, laccato e parzialmente dorato, fine XIX secolo, cm 33x20x40
€ 500-600

1670

Due vasi medicei in terracotta con stemmi nobiliari, altezza cm 62
€ 1.000-1.500

1671

Piccolo attaccapanni a due bracci in legno dorato, XIX secolo
€ 80-100

1672

Albert Serrure

Ritratto femminile

olio su tela, cm 61x50, in cornice
€ 50-60

1673

Seggiolina Luigi XVI con cannè
€ 150-200

1674

Lampadarietto a tre luci
€ 50-60

1675

Due vasi in rame diversi
€ 150-200

1676

Otto bracci in ferro, XVIII secolo
€ 400-500

1677

Sei bracci in ferro con foglie, XVIII secolo
€ 300-400

1678

Orologio da parete tipo Lanterna, Germania prima metà XIX secolo
€ 400-500

1679

Orologio da tavolo in antimonio con putto musicante, sospensione a filo, carica settimanale, funzionante, seconda metà XIX secolo
O. L.

1680

Sgabello dorato laccato di bianco
€ 100-150

1681

Placca in bronzo, XVIII secolo
€ 400-500

1682

Statuina da presepe, altezza cm 30
€ 400-500

1683

Statuina da presepe, altezza cm 33
€ 400-500

1684

Statuina da presepe, altezza cm 40
€ 400-500

1685

Statuina da presepe, altezza cm 32
€ 400-500

1686

Coppia di mani dorate, XIX secolo, altezza cm 22
€ 200-250

1687

Tappeto persiano Kaskay, inizio XX secolo, cm 188x146
€ 180-200

1688

Tappeto Azerbaijan, cm 198x147
€ 180-200

1689

Lotto di quattro bracciali diversi
€ 50-60

1690

Lotto di tre bracciali diversi
€ 50-60

1691

Lotto composto da due girocollo ed una collana bianca Trifari
€ 80-100

1692

Lotto di due girocollo con perle e un girocollo e orecchini con pietre azzurre Trifari
€ 100-150

1692

Lotto di quattro spille e una spilla e orecchini con perline
€ 80-100

1694

Due coppie di orecchini e sei fili di perle
€ 50-60

1695

Lotto di due girocollo, tre collane, un girocollo a diadema con orecchini e due collane diverse
€ 50-60

1696

Coppia di appliques in cristallo
€ 100-120

1697

Piantana
O. L.

1698

Lotto di dipinti e stampe
O. L.

1699

Scatola laccata rettangolare
€ 130-150

1700

Vassoio laccato
€ 100-120

1701

Scatola rotonda laccata e ventaglio
€ 80-120

1702

Coppia di vasi Orchies blu e oro, altezza cm 30
€ 220-260

1703

Piatto Imari, Cina XVIII secolo, diametro cm 21
€ 200-220

1704

Piatto famiglia rosa, Cina XVIII secolo, diametro cm 23
€ 150-160

1705

Alzatina cinese con montatura in bronzo XIX secolo, altezza cm 26
€ 200-220

1706

Alzatina cinese con montatura in bronzo, XIX secolo, altezza cm 26
€ 500-600

1707

Cassapanca in noce con cariatidi, XVII sec (difetti), cm 151x54x68
€ 1.000-1.200

1708

Poltrona a rocchetto in noce, XVII secolo (difetti)
€ 700-800

1709

Tre candelieri in metallo argentato
€ 100-150

1710

Lanterna in rame e ottone
O. L.

1711

Ferro reggitenda
O. L.

1712

Fregio dorato del XIX secolo
€ 400-500

1713

Due grandi disegni in cornice, cm 82x65
€ 400-500

1714

Daranzo

Stampa colorata raffigurante scena romantica. Tecnica mista, firma in basso a destra. Francia 1920/30, cm 56x46
€ 150-200

1715

Coppia di piccoli dipinti cinesi a fondo oro
€ 500-700

1716

Orologio anni '50 in onice
€ 200-300

1717

Trittico Art Deco in marmo striato
€ 300-400

1718

Poltrona Luigi Filippo, XIX secolo
€ 100-150

1719

Coppia di appliques in bronzo
€ 100-150

1720

Quattro appliques con cristalli
€ 80-100

1721

Statuina raffigurante fanciulla con tavolino, altezza cm 34
€ 100-150

1722

Tappeto persiano Shiraz fondo blu, inizi XX secolo, cm 163x192
€ 100-200

1723

Passatoia del Sud della Persia a fondo marrone con decoro floreale, fine XIX secolo, cm 95x292
€ 300-400

1724

Tappeto persiano Ferahan a fondo blu con decoro Herati, fine XIX secolo, cm 136x286
€ 300-400

1725

Tappeto persiano Ferahan fondo blu a decoro Herati, fine XIX secolo, cm 140x294
€ 300-400

1726

Due tunicelle con due manipoli in stoffa damascata, XIX secolo
€ 500-700

1727

Pianeta con stola
O. L.

1728

Piviale
O. L.

1729

Solari Testa lignea raffigurante giovane negra, altezza cm 28
€ 400-600

1730

Mostardiera Impero e brocca in ceramica
€ 80-100

1731

Lume in metallo, XIX secolo
O. L.

1732

Coppia di fiasche cinesi in porcellana, XIX secolo
€ 50-60

1733

Grande tappeto moderno
€ 400-500

1734

Vaso portafiori in ceramica blu
O. L.

1735

Specchierina in noce Luigi Filippo, XIX secolo, cm 78x59
O. L.

1736

Coppia di disegni raffiguranti bambini, in cornici coeve dorate, fine XIX secolo, cm 46x32
€ 150-200

1737

Paesaggio costiero di Nervi, olio su tavola, cm 26x35
€ 80-100

1738

Donna che legge
oleografia ritoccata a tempera, in cornice
O. L.

1739

Pescatori
olio su compensato, cm 40x50
€ 80-100

1740

Tazzina con piattino in porcellana di Ginori a decorazione floreale policroma
€ 150-200

1741

Testa femminile in avorio
€ 80-100

1742

Due piccoli Buddha seduti, in avorio
€ 150-200

1743

Due piccole figurine in avorio
€ 80-100

1744

Due piccole teste in avorio raffiguranti figure femminili
€ 150-200

1745

Grande gruppo in giada azzurra con figure orientali su ricco trono, base in legno, altezza cm 33
€ 250-300

1746

Due statuine in giada con figure femminili, altezza cm 19
€ 150-200

1747

Tre Buddha seduti, in giada, di diverse misure
€ 100-150

1748

Coppia di statuine in giada con figure femminili su base in legno, altezza cm 27
€ 180-200

1749

Coppia di vasi cinesi in porcellana tipo Canton, altezza cm 25 (restauri)
€ 100-150

1750

Saggio orientale in porcellana bianca
€ 80-120

1751

Scarpina porta profumo in argento
€ 50-60

1752

Piatto Mustier ovale con decorazione vegetale e a figure in monocromia verde, XVIII secolo, cm 37x27
€ 300-400

1753

Piatto Mustier con decorazione vegetale e a figure in monocromia verde, XVIII secolo, diametro cm 25
€ 200-250

1754

Piatto Mustier con decorazione vegetale e a figure in monocromia verde, XVIII secolo, diametro cm 25
€ 200-250

1755

Piatto Faenza, cm 30x24
€ 400-500

1756

Coppia di piatti in porcellana di Limoges. Francia XIX secolo, diametro cm 27
€ 600-700

6



NONA TORNATA

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2004

Ore 15

Lotti 1757-1960

1757

Cassetta da thè in legno di rovere lastronato ed ebanizzato con decorazioni a plaquettes in madreperla, interno rivestito con lastra di piombo. XVIII secolo, cm 12,5x21x13
€ 500-600

1758

Due figure in maiolica policroma. Delft XVIII secolo, altezza cm 16, (restauri)
€ 400-500

1759

Coppia di fazzoletti garibaldini in cornice, XIX secolo
€ 150-200

1760

Cristo in legno intagliato e dipinto in policromia, XVIII secolo
€ 180-240

1761

Statua in marmo raffigurante figura femminile
€ 200-250

1762

Lampadario fiammingo in ottone
€ 50-60

1763

Coppia di stampe
O. L.

1764

Grande candeliera ebraico in ferro battuto, cm 75x168
€ 150-200

1765

Lotto composto da lampadario in bronzo, lampadario in legno, lume in ottone e braccio in legno
O. L.

1766

Lotto composto da due quadri moderni, coppia di stampe, coppia di miniature, stampa di Sziklay e acquarello di G. Fiocchi
O. L.

1767

Lotto composto da coppia di vasi, gruppo in porcellana, statua di Garibaldi, una brocca, un piatto da parete e un vaso (rottura)
O. L.

1768

Bicchieri Biedermeier in cristallo molato, Boemia XIX secolo
€ 100-150

1769

Lotto di piatti da parete
O. L.

1770

Cornice con putti in bronzo, inizio XX secolo
€ 80-120

1771

Orologio da tavolo
O. L.

1772

Lampada a petrolio
O. L.

1773

Rodin: tondo in terracotta
€ 150-200

1774

Fiorentina in ottone
€ 500-600

1775

Statuina in metallo dipinto di danzatrice
€ 150-200

1776

Scultura in marmo raffigurante testa di putto, altezza cm 26
€ 800-1.200

1777

Coppia di stampe romane in cornice, inizio XIX secolo, cm 20x28
€ 80-100

1778

Mensola in terracotta maiolicata con angioletto, altezza cm 16
€ 150-200

1779

Heinrich
tète a tête in porcellana
€ 40-60

1780

Miniatura in porcellana con cornice in bronzo, cm 7x5
€ 150-200

1781

Vaschetta cloisonné con bronzi
€ 150-200

1782

Scatola in porcellana con coperchio
€ 300-400

1783

Alzatina in porcellana e bronzo, diametro cm 17, altezza cm 14
€ 150-200

1784

Vaschetta con puttino musicante
O. L.

1785

Specchio e due spazzole in argento
€ 80-120

1786

Madonna con Bambino in gesso
€ 1.000-1.200

1787

Letto Carlo X lastronato in mogano e piuma di mogano, cimasa della testata intagliata a volute e cigni. Genova, inizio XIX secolo, cm 146x200x170
€ 1.000-1.500

1788

Papier paint raffigurante paesaggio con figure. XIX secolo, cm 210x160
€ 3.500-4.000

1789

Letto in ferro battuto, Genova inizio XIX secolo
€ 1.500-2.000

- 1790**
Divanetto direttorio in noce con seduta impagliata, XIX secolo
€ 400-500
- 1791**
Trittico in marmo composto da orologio e candelieri, anni trenta
€ 200-300
- 1792**
Completo in tartaruga
€ 300-400
- 1793**
Terracotta con Ercole, cm 59x66
€ 500-600
- 1794**
J. D'Aste
Coppia di amorini in terracotta, cm 64x35
€ 500-600
- 1795**
Specchiera in legno riccamente intagliato con drago e amorino, inizio XX secolo
€ 800-1.000
- 1796**
Tappeto persiano a fondo blu, fine XIX secolo, cm 143x195
€ 300-350
- 1797**
Centrotavola in cristallo
€ 80-100
- 1798**
Lotto composto da pendola da muro e cornice
O. L.
- 1799**
Scatola mista
O. L.
- 1800**
Servizio Rosenthal composto da dodici tazze da tè con sottotazza
€ 250-300
- 1801**
Toilettina in bambù, XIX secolo, cm 54x46x153
€ 150-200
- 1802**
Centrotavola in vetro, bronzo e alabastro, inizio XX secolo
€ 200-250
- 1803**
Brocca con catino in porcellana a decorazione policroma, inizio XX secolo
€ 200-300
- 1804**
Tovaglia in lino con dodici tovaglioli, cm 270x194
€ 500-600
- 1805**
Vasetto stile Gallè
€ 150-200
- 1806**
Lampione in ferro battuto
O. L.
- 1807**
Parafuoco in ottone e vetro con attrezzi da camino
O. L.
- 1808**
Coppia di alari in ferro
O. L.
- 1809**
Piccolo lume in rame
O. L.
- 1810**
Vaso in rame e clacson per auto
O. L.
- 1811**
Tappeto Senne, cm 214x140
€ 300-350
- 1812**
Tappeto Ardebil, cm 244x138
€ 250-300
- 1813**
Tappeto Meschin, cm 183x108
€ 200-250
- 1814**
Lotto composto da cinque incisioni colorate
€ 100-200
- 1815**
Coppia di alari da camino
O. L.
- 1816**
Vaso in ceramica firmato G Battaglia
€ 50-80
- 1817**
Coppa in ceramica, diametro cm 25
€ 50-60
- 1818**
Brocca Royal Winton, altezza cm 25
€ 50-60
- 1819**
Vassoio in vetro inciso
O. L.
- 1820**
Servizio di piatti da sei in porcellana
€ 200-250
- 1821**
Sedia Luigi XIV in noce. Piemonte XVIII secolo, altezza cm 97
€ 400-500
- 1822**
Colonna in marmo, inizio XX secolo, altezza cm 100
€ 100-120
- 1823**
Colonna in marmo, inizio XX secolo, altezza cm 105
€ 100-120
- 1824**
Specchietto con cornice nera e oro, fine XIX secolo
€ 50-60
- 1825**
Tre ventagli in cornice
€ 100-120

- 1826**
Tavolino a due ripiani a quattro gambe, fine del XIX secolo
€ 50-60
- 1827**
Piccolo busto in bronzo di Garibaldi, altezza cm 17
€ 400-500
- 1828**
Stelo in avorio istoriato, fine XIX secolo
€ 150-200
- 1829**
Tovaglia in lino lavorata a pizzo di Cantù, 10 tovaglioli
€ 400-500
- 1830**
Lotto composto da figura orientale e scatola in avorio
€ 100-120
- 1831**
Due cornici diverse
€ 40-50
- 1832**
Scatola mista contenente servizio di bicchieri e altri oggetti
O. L.
- 1833**
Lotto composto da incisione di Otria, incisione di Chianese e litografia di Bassano
€ 100-120
- 1834**
Lotto composto da tre dipinti
O. L.
- 1835**
Sedia e sgabello con intarsi di gusto arabo, inizio XX secolo
€ 300-350
- 1836**
Coppia di pavoni in ceramica, uno dipinto in policromia, inizio XX secolo
€ 100-120
- 1837**
Due figure in antimonio
O. L.
- 1838**
Colonna in marmo verde con bronzetto, altezza cm 110, inizio XX secolo
€ 300-400
- 1839**
Orologio a pendolo Liberty con bella cassa in rovere, inizio XX secolo, cm 53x32x200
€ 200-300
- 1840**
Cane in porcellana bianca firmato nella parte inferiore, inizio XX secolo
€ 100-120
- 1841**
Coppia di candelieri più uno diverso
€ 100-120
- 1842**
Formaggiere e piccolo centrotavola in argento
€ 50-60
- 1843**
Salino in argento
O. L.
- 1844**
Vaso Albissola decorato con figurina policroma, manici asimmetrici, 1930 circa
€ 150-200
- 1845**
Grande lampadario fiammingo in ottone, XX secolo
€ 100-120
- 1846**
Candeliere in rame argentato trasformato in lampada, XVIII secolo
€ 100-120
- 1847**
Orologio a pendolo in stile, cm 70x38x206
O. L.
- 1848**
Sculpturina in legno raffigurante San Giuseppe con Bambino, altezza cm 23
€ 300-400
- 1849**
Bustino in alabastro, altezza cm 26, XIX secolo
€ 400-500
- 1850**
Sculpturina in legno, altezza cm 18
€ 150-200
- 1851**
Statuina in porcellana raffigurante giovane danzatrice
€ 50-80
- 1852**
Due statuine in porcellana bianca
€ 80-120
- 1853**
Gruppo in porcellana bianca con giovane coppia e portantina
€ 100-120
- 1854**
Gruppo in porcellana bianca e oro con scena galante
€ 80-100
- 1855**
Statuina in porcellana con due fanciulle che sorreggono una piccola sfera dorata. Bavaria inizio XX secolo, altezza cm 33
€ 80-120
- 1856**
Servizio di piatti da 12 incompleto a decoro floreale policromo e con lievi differenze (sbeccature)
€ 50-60
- 1857**
Lotto di vasetti e oggetti in metallo
O. L.
- 1858**
Placca in porcellana raffigurante Madonna con il Bambino
O. L.

- 1859**
Sei vasi in terracotta
€ 180-220
- 1860**
Orologio da tavolo in bronzo, quadrante smaltato, Andreas Huber Monaco, XIX secolo
€ 200-250
- 1861**
Cornice con crocifisso in avorio, XVIII secolo, cm 49x35
O. L.
- 1862**
Lampada in porcellana di Capodimonte con decorazione a rilievo
O. L.
- 1863**
Coppia di lampade in porcellana di Capodimonte con decorazione a rilievo
O. L.
- 1864**
Scatolina in legno laccato con cani
O. L.
- 1865**
Arazzo sardo
O. L.
- 1866**
Arazzo sardo
O. L.
- 1867**
Vaso in maiolica di Caltagirone con ritratto entro medaglione su fondo di girali
€ 400-500
- 1868**
Arazzo meccanico del principio del XX secolo
€ 300-400
- 1869**
Lampadario in ferro, inizio XX secolo
€ 100-120
- 1870**
Lampadario in ottone tipo fiammingo
€ 100-120
- 1871**
Lampadario in bronzo dorato, inizio XX secolo
€ 100-120
- 1872**
Lampadario con cristalli, XX secolo
€ 200-250
- 1873**
Due figure di soldati in metallo dipinte in policromia
O. L.
- 1874**
Lampadario in bronzo e cristalli a nove luci
€ 700-800
- 1875**
Sei tazzine in alpacca con piattini
O. L.
- 1876**
Lotto composto da cinque miniature
€ 300-400
- 1877**
Due gruppi in biscuit con giovani musicanti. Sevres XIX secolo, altezza cm 18
€ 400-500
- 1878**
Coppia di statue in antimonio, altezza cm 38
O. L.
- 1879**
Cane in bronzo
€ 50-60
- 1880**
Coppia di innamorati argentati, altezza cm 32
€ 100-120
- 1881**
Lotto composto da tre vasi
€ 50-60
- 1882**
Lotto composto da due cani in ceramica
€ 100-120
- 1883**
Lotto composto da 5 pezzi vari
O. L.
- 1884**
Gruppo in ceramica, cm 28x20
€ 200-250
- 1885**
Statuina Royal Dux
€ 100-120
- 1886**
Lotto composto da due puttini in marmo (rottore) e due figure con uovo
€ 100-120
- 1887**
Coppia di angioletti in legno dorato
€ 50-60
- 1888**
Cofanetto in legno
€ 100-150
- 1889**
Statuina in bronzo con fanciullo, altezza cm 24
€ 250-300
- 1890**
Lotto composto da 3 oggetti in bronzo e antimonio
€ 150-200
- 1891**
Quattro maschere in legno intagliato e dorato, XIX secolo
€ 800-1.000
- 1892**
Orologio ebanizzato Carlo X, XIX secolo, altezza cm 48
€ 400-500
- 1893**
Trittico composto da orologio con candelieri, fine XIX secolo
€ 400-500
- 1894**
Piccola lanterna in ottone
O. L.

- 1895**
Colonna in marmo con capitellino in bronzo, inizio XX secolo
€ 250-300
- 1896**
Scultura in gesso raffigurante figura femminile, XX secolo
€ 250-300
- 1897**
Stampa con cornice in oro del XIX secolo
€ 500-600
- 1898**
Cornice ovale dorata con cimasa in gesso con ritratto, XIX secolo, cm 74x59
€ 200-250
- 1899**
Lotto composto da cornicetta con ricamo e due cornicette con stampe
€ 80-120
- 1.900**
Lotto di ceramiche
O. L.
- 1901**
Due figure Capodimonte
€ 50-60
- 1902**
Centrotavola con due figure
€ 50-60
- 1903**
Documento con bolla di Vittorio Emanuele, XIX secolo
€ 100-120
- 1904**
Lampadario a mongolfiera Napoleone III in bronzo e cristalli
€ 200-250
- 1905**
Cornice dorata con angoli arrotondati, XIX secolo
€ 100-150
- 1906**
Lampadario a 6 luci con cristalli
O. L.
- 1907**
Cornice con specchio, cm 93x71
€ 80-120
- 1908**
Lampada in legno a forma di tritone
€ 80-100
- 1909**
Coppia di galli in metallo
O. L.
- 1910**
Coppia di angioletti in ceramica, altezza cm 28
€ 100-200
- 1911**
Giocattolo in legno e metallo raffigurante calesse
€ 100-120
- 1912**
Lotto composto da cornice e stampa
O. L.
- 1913**
Lotto di oggetti in metallo
O. L.
- 1914**
Servizio di piatti Ginori (difetti)
€ 150-200
- 1915**
Lotto composto da tre servizi da tè e caffè
€ 80-120
- 1916**
Lotto di oggetti misti
O. L.
- 1917**
Lotto composto da due tappeti
O. L.
- 1918**
Lotto di ventagli
O. L.
- 1919**
Coppia di alari a cestello in ferro
€ 200-250
- 1920**
Coppia di alari in ferro con pomo in bronzo
€ 80-100
- 1921**
Sette tazzine in porcellana di Limoges a decorazione floreale su fondo dorato
€ 70-80
- 1922**
Tre miniature con ritratti maschili
€ 400-500
- 1923**
Piatto in maiolica con decoro alla rosa, Hannong Strasburgo XVIII secolo, diametro cm 23
€ 300-400
- 1924**
Scatola da studio in bronzo, Francia XIX secolo
€ 300-400
- 1925**
Piatto in maiolica con decorazione policroma, Castelli XIX secolo, diametro cm 36
€ 400-500
- 1926**
Cassetta in noce
€ 200-300
- 1927**
Disegno raffigurante figura femminile, cm 43x36
€ 100-150

- 1928**
Lotto di 26 bomboniere in argento e altri materiali
€ 200-300
- 1929**
Quattro vasi da fiori in vetro
€ 100-150
- 1930**
Servizio di piatti a decoro floreale completo da dodici, composto da 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti da frutta, zuppiera, salsiera e 4 pezzi da portata (54 pezzi)
€ 200-300
- 1931**
Coppa lobata su piede in cristallo
€ 80-120
- 1932**
Lotto composto da servizio di tazze da tè in porcellana decorata da undici, con teiera e piatto portadolci ed un servizio di tazzine da caffè in porcellana decorata da dodici
€ 80-120
- 1933**
Lotto composto da sette oggetti in silver
€ 40-60
- 1934**
Lotto di oggetti vari
€ 80-100
- 1935**
Lotto misto di oggetti
€ 40-60
- 1936**
Lotto di oggetti in porcellana e vetro
€ 40-60
- 1937**
Lotto di oggetti in argento e altri metalli
€ 40-60
- 1938**
Tappeto Kilim
€ 300-400
- 1939**
Lampada con base in ceramica
O. L.
- 1940**
Orcio in terracotta, Impruneta, inizio XX secolo
O. L.
- 1941**
Orcio in terracotta senese, inizio XVII secolo
O. L.
- 1942**
Orcio in terracotta, Adamo Ricceri, inizio XX secolo
O. L.
- 1943**
Beccaccia in terracotta, XVII secolo
€ 600-700
- 1944**
Quattro appliques in bronzo
€ 500-600
- 1945**
Vassoio in legno dipinto
€ 100-150
- 1946**
Due fontanelle in ferro
O. L.
- 1947**
Piccola scatola in tartaruga
€ 150-200
- 1948**
Gruppo in porcellana Ninghenbourg, cm 17x20
€ 300-400
- 1949**
Caffettiera e zuccheriera liberty in porcellana
€ 100-150
- 1950**
Teiera, lattiera e zuccheriera in porcellana, Austria XX secolo
€ 100-150
- 1951**
Vasetto portafiori Luigi Filippo, XIX secolo, altezza cm 20
€ 150-200
- 1952**
Vaso in vetro opaline con bambino, altezza cm 22
€ 100-150
- 1953**
Salsiera in porcellana di Maissen
O. L.
- 1954**
Vasetto tipo Impero con fiore, altezza cm 21
€ 100-120
- 1955**
Vasetto con coperchio azzurro e base in metallo, altezza cm 31
€ 80-100
- 1956**
Brocchetta in vetro azzurro (rottura)
O. L.
- 1957**
Teiera Canton in porcellana, Cina XIX secolo
€ 100-150
- 1958**
Scrittoio da viaggio in mogano e bronzo, Inghilterra XIX secolo
€ 400-500
- 1959**
Piccolo gruppo con figure, Dresda 1930, altezza cm 8
€ 100-150
- 1960**
Coppia di ballerine in porcellana tedesca, altezza cm 19
€ 300-400

6



DECIMA TORNATA

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2004

Ore 17.30

Lotti 1961-2174



- 1961**
Lotto di due fotografie in cornice
O. L.
- 1962**
Lampada in alabastro con aquila, inizio XX secolo
€ 200-300
- 1963**
Tondo in terracotta raffigurante Madonna con Bambino (roture)
€ 2.000-2.500
- 1964**
Salottino in vimini composto da divanetto e due poltroncine
€ 200-220
- 1965**
Specchiera dorata del XIX secolo, cm 82x63
€ 300-400
- 1966**
Tavolo a manovella in noce, cm 149x109x80
€ 1.800-2.200
- 1967**
Tavolo rotondo Impero in noce, XIX secolo, diametro cm 118, altezza cm 80
€ 1.200-1.400
- 1968**
Tavolo rotondo allungabile Luigi Filippo in noce, XIX secolo, diametro cm 100, cm 131 (con allunghi), altezza cm 89
€ 1.400-1.800
- 1969**
Credenza Carlo X in noce, Francia XIX secolo, cm 208x54x101
€ 2.800-3200
- 1970**
Comodino Luigi XVI in noce filettato, cm 34x51x64
€ 300-400
- 1971**
Statuina in porcellana, prima metà XIX secolo, altezza cm 22
€ 150-170
- 1972**
Scuola Italiana del XVIII secolo
Madonna
Olio su tela, cm 74x61 (ampie mancanze)
€ 150-200
- 1973**
Coppia di sportelli in noce pannellati, cm 80x73, XVII secolo
€ 400-500
- 1974**
Coppia di sportelli in noce pannellati, cm 80x73, XVII secolo
€ 400-500
- 1975**
Lampadario neogotico in ferro battuto a sei luci, fine XIX secolo, diametro cm 100
€ 1.000-1.200
- 1976**
Grande tappeto moderno a fondo beige, cm 228x352
€ 100-120
- 1977**
Coppia di ventoline a due luci in legno dorato in stile Luigi XVI
€ 400-500
- 1978**
Orologio Carlo X in legno intarsiato sotto campana di vetro, XIX secolo
€ 500-600
- 1979**
Tavolino da lavoro in noce con colonne tortili, XIX secolo
€ 400-500
- 1980**
Armadio rustico piemontese
€ 200-300
- 1981**
Armadio vetrina a 8 ante
€ 400-500
- 1982**
Due sedie rinascimento in noce
€ 200-300
- 1983**
Credenza rustica a due ante e un cassetto in noce, XIX secolo
€ 200-250
- 1984**
Grande trappola da cinghiale in ferro
€ 100-120
- 1985**
Lotto composto da due porta pentole da camino
€ 50-60
- 1986**
Lotto composto da quattro attrezzi da lavoro in legno e ferro
€ 50-60
- 1987**
Lotto composto da tre alari a cestello
€ 100-120
- 1988**
Lotto composto da paracenera e braccio porta lanterna
€ 50-60
- 1989**
Lotto composto da doppio pestello a clava in legno e porta sacchi a spalla in ferro
€ 50-60
- 1990**
Paiole in rame sbalzato
O. L.
- 1991**
Set da toilette in argento
€ 100-150
- 1992**
Piatto tondo traforato, diametro cm 25
€ 80-100
- 1993**
Sale e pepe in argento americano
€ 80-100
- 1994**
Sale e pepe in argento americano
€ 80-100

- 1995**
Lampadario in ottone a 5 luci
O. L.
- 1996**
Tavolo rotondo allungabile con gamba centrale, XIX secolo
€ 500-600
- 1997**
Bacheca Impero in mogano, XIX secolo
€ 200-300
- 1998**
Divinità orientale in vetro e foglia oro su base nera, altezza cm 35
€ 300-400
- 1999**
Quattro seggioline con gambe tornite e schienale traforato, XIX sec.
€ 100-150
- 2.000**
Quattro sedie inglesi in mogano con alto schienale a stecca, gambe riunite da traverse tornite
€ 100-150
- 2001**
Coppia di vasetti Luigi XVI laccati e dorati, altezza cm 21
€ 300-400
- 2002**
Trittico composto da orologio e due vasetti in alabastro
€ 700-800
- 2003**
Secretaire Napoleone III impiallacciato con piano in marmo, Francia XIX secolo
€ 800-1.200
- 2004**
Specchiera Umbertina a vassoio in legno dorato, metà XIX secolo, cm 53x66
€ 300-400
- 2005**
Vassoio argentato
€ 50-60
- 2006**
Tappeto Belucistan, inizio XX secolo
€ 40-50
- 2007**
Due piattini Imari in porcellana, Cina XVIII secolo
€ 80-100
- 2008**
Tappeto persiano a fondo beige e bordura rossa, XX secolo
O. L.
- 2009**
Coppia di miniature su porcellana raffiguranti dame
€ 80-100
- 2010**
Quattro teste africane in legno ebanizzato
O. L.
- 2011**
Specchierina da tavolo
€ 50-60
- 2012**
Figurina da presepe in papier-machè raffigurante pastore
€ 100-150
- 2013**
Tappeto in seta consumato
O. L.
- 2014**
Coppia di piatti in porcellana con fiori, XX secolo
O. L.
- 2015**
Serie di fruttini in ceramica
€ 100-150
- 2016**
Emile Prieur
Paris
acquarello, XIX secolo, cm 29x21
€ 250-300
- 2017**
Sei sedie Luigi Filippo in noce, XIX secolo
€ 1.200-1.500
- 2018**
Zuppiera in alpaca con sottopiatto marcata Broggi
€ 100-120
- 2019**
Caffettiera e lattiera in alpaca Broggi Sals
€ 40-50
- 2020**
Caffettiera e zuccheriera inglesi in alpaca
€ 80-100
- 2021**
Vassoio con zuccheriera Broggi
€ 120-150
- 2022**
Lotto composto da due piatti, teierina, salino e servizietto argentato
€ 50-60
- 2023**
Piantana laccata in stile, altezza cm 148
€ 150-200
- 2024**
Girandol in legno dorato con cristalli
€ 200-250
- 2025**
Piantana in ferro battuto
€ 200-250
- 2026**
Candeliere in bronzo dorato
€ 80-100
- 2027**
Coppia di appliques in bronzo
€ 80-100
- 2028**
Coppia di appliques in bronzo
€ 80-120
- 2029**
Lampadario votivo in metallo
€ 100-120

- 2030**
Madia a due cassetti in legno riccamente intagliata, cm 63x76
€ 400-500
- 2031**
Letto Carlo X a una piazza e mezzo con testata lastronata e filettata e montanti anteriori a colonna terminanti a cono, 152x210x168, XIX secolo
€ 400-500
- 2032**
Poltrona Luigi Filippo trasformata a dondolo, XIX secolo
€ 150-200
- 2033**
Tappeto di vecchia fattura, cm 131x191 (difetti)
O. L.
- 2034**
Tappeto di vecchia fattura (difetti)
O. L.
- 2035**
Salottino composto da due poltrone e divanetto in stile Luigi XVI, Francia fine XIX secolo
€ 400-500
- 2036**
Portavaso in ferro battuto con draghi, cm 42x57
€ 50-60
- 2037**
Quattro candelieri neogotici in bronzo
€ 200-250
- 2038**
Grande scatola in legno intagliato
€ 100-150
- 2039**
Coppia di sedie tipo Peters, XIX secolo
€ 100-150
- 2040**
Poltrona Luigi Filippo in noce, XIX secolo
€ 200-250
- 2041**
Divano Luigi XVI in noce intagliato con sedile in legno
€ 1.000-1.200
- 2042**
Tavolo tondo Impero con piano lastronato con motivo di dama, XIX secolo, diametro cm 116, altezza cm 80
€ 1.500-1.800
- 2043**
Tavolino a biscotto con piano sagomato e gamba centrale terminante a quattro piedi a ricciolo, XIX secolo, cm 119x69x80
€ 500-600
- 2044**
Tavolo tondo allungabile in noce massello, XIX secolo, cm 132x117x78, cm 132x215x78 (aperto)
€ 1.000-1.200
- 2045**
Piccola console in legno
€ 300-350
- 2046**
Specchiera in legno intagliato laccato e dorato, XIX secolo, cm 110x80
€ 400-500
- 2047**
Portavaso a cinque ripiani in noce, inizio XX secolo
€ 80-120
- 2048**
Tavolino con due ripiani a vassoio in metallo laccato a fondo nero, XIX secolo
€ 250-300
- 2049**
Piccolo settimanale in legno intagliato, fine XIX secolo, cm 73x40x120
€ 400-500
- 2050**
Scrittoio in stile rinascimento con alzatina, fine XIX secolo, cm 120x70x158
€ 400-500
- 2051**
Lampadario in ferro, inizio XX secolo
€ 100-150
- 2052**
Mensola laccata a finto marmo con profili dorati, cm 70x20x38
€ 300-400
- 2053**
Coppia di porte a due ante in noce pannellate con formelle a rilievo complete di braghettoni, elementi antichi e riadattamenti, cm 150x240
€ 2.000-2.500
- 2054**
Inginocchiatoio in noce con fronte intagliato, cm 60x48x96
€ 150-200
- 2055**
Tappeto persiano Isfahan fondo rosso con medaglione floreale, cm 213x135
€ 800-1.000
- 2056**
Tappeto cinese Pechino a fondo blu con medaglione centrale, cm 200x123
€ 200-300
- 2057**
Tappeto persiano Afshar a fondo bianco, cm 176x114
€ 800-1.000
- 2058**
Caminetto Carlo X in marmo nero, Francia XIX secolo, cm 160x37x100
€ 800-1.200
- 2059**
Tavolino cinese in mogano, cm 51x36x67
€ 100-150
- 2060**
Gruppo in porcellana Capodimonte XIX secolo, cm 10x13x6
€ 100-150
- 2061**
Coppia di vasi cinesi in porcellana decorati a colori. XVIII secolo, altezza cm 33, diametro cm 19
€ 300-400

- 2062**
Vaso in porcellana Capodimonte XIX secolo, altezza cm 41, diametro cm 30
€ 400-500
- 2063**
Tavolino lastronato in legno di noce con cassetti. Francia XIX secolo, cm 3x45x31
€ 800-1.200
- 2064**
Tavolino console in rovere intarsiato con cassetto. Olanda XIX secolo, cm 67x77x42
€ 1.200-1.500
- 2065**
Tavolino in mogano, Olanda XIX secolo, cm 73x48x37
€ 200-300
- 2066**
Tavolino apribile in mogano con cassetto. Olanda XIX secolo, cm 69x82x58
€ 800-1.200
- 2067**
Tavolo a bandelle allungabile il legno di noce, XIX secolo
€ 800-1.200
- 2068**
Due pagine musicali
€ 100-150
- 2069**
Tre candelieri in ottone
€ 200-250
- 2070**
Vaso in ceramica tedesca
€ 200-250
- 2071**
Vassoio argentato
€ 200-250
- 2072**
Catino e cachepot Canton in porcellana, Cina XIX secolo
€ 800-900
- 2073**
Cassapanca rustica in legno dolce tinto noce
€ 200-300
- 2074**
Lampada americana da tavolo, inizio XX secolo (rottura)
€ 80-100
- 2075**
Cornice dorata Carlo X con ampia fascia decorata a pastiglia, cm 107x89 (esterna)
€ 1.500-2.000
- 2076**
Due poltrone direttorio laccate, inizio XIX secolo
€ 1.500-2.000
- 2077**
Colonna in gesso dipinta in policromia, altezza cm 99
€ 400-500
- 2078**
Coppia di specchierine laccate con vetri incisi, Piemonte XIX secolo, cm 86x43
€ 700-800
- 2079**
Scultura raffigurante martirio di santo, inizio XX secolo, altezza cm 37
€ 500-600
- 2080**
Scultura in legno intagliato raffigurante guerriero, fine XIX secolo, altezza cm 62
€ 300-400
- 2081**
Figura femminile con cesto in ceramica smaltata di verde, altezza cm 31
€ 150-200
- 2082**
Coppia di trespoli in ferro laccato
€ 150-200
- 2083**
Piccola scultura in terracotta raffigurante uomo alla scrivania, altezza cm 23 (piccole rotture)
€ 200-300
- 2084**
Modellino di comò in legno a quattro cassetti, XVIII secolo, cm 16x9x12
€ 200-300
- 2085**
Tappeto Savonnerie, cm 170x270
€ 800-900
- 2086**
Alzatina in mogano intagliato e traforato a forma di costruzione orientale. XIX secolo, cm 100x32x72
€ 500-600
- 2087**
Cassettone olandese in noce, bombato e intarsiato a motivi floreali, parte superiore a vetrina ad un'anta, XX secolo, cm 130x40x245
€ 800-1.200
- 2088**
Due cornici, una in legno intagliato l'altra ovale con cimasa dorata, XIX secolo
€ 500-700
- 2089**
Coppia di miniature con figure femminili in cornici boule, cm 15x14
€ 400-500
- 2090**
Disegno acquarellato con figura femminile, il disegno reca una attribuzione a Sebastiano Ricci, cm 23x15
€ 400-500
- 2091**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2092**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2093**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2094**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2095**
Collezione di 15 batticarne in ferro
€ 100-120
- 2096**
Piastra da camino
€ 100-120
- 2097**
Bacile in rame sbalzato e baccellato
€ 150-200
- 2098**
Sedia in legno intagliato
€ 100-120

- 2099**
Grande tamburo in legno
€ 200-300
- 2100**
Girarrosto a pesi in legno e ferro
€ 200-250
- 2101**
Due piccoli gruppi in avorio su base in legno
€ 80-100
- 2102**
Quattro sedie in mogano del XIX secolo
€ 500-600
- 2103**
Due miniature in cornice
€ 200-250
- 2104**
Due miniature in cornice
€ 200-250
- 2105**
Quattro piatti in maiolica con decorazione floreali e uccelli (uno filato), Francia XVIII secolo
€ 200-250
- 2106**
Tappeto cinese, cm 130x60
€ 350-450
- 2107**
Tappeto Kilim, Anatolia, cm 330x64
€ 600-800
- 2108**
Tappeto persiano Killim Senneh a fondo blu con medaglione bianco, cm 143x93
€ 300-400
- 2109**
Tappeto anatolico Kirsheir, cm 130x85
€ 700-900
- 2110**
Passatoia persiana Malayer con decoro Herati, inizio XX secolo, cm 390x105
€ 800-1.000
- 2111**
Console in mogano, Olanda XIX secolo, cm 77x78x39
€ 1.000-1.500
- 2112**
Tavolino in mogano con cassetto, XIX secolo, cm 55x64x44
€ 250-300
- 2113**
Brocca in maiolica con figura maschile seduta su botte, Austria XIX secolo, altezza cm 30
€ 300-400
- 2114**
Servizio da scrivania in maiolica Italia meridionale XIX secolo, cm 20x24x15
€ 300-400
- 2115**
Dipinto su tavoletta raffigurante marina, XIX secolo, cm 31x47
€ 300-400
- 2116**
Zaccagnini-Firenze Scultura in terracotta smaltata raffigurante Santa, altezza cm 106
€ 1.000-1.500
- 2117**
Lume in terracotta smaltata nei toni del verde con putti musicanti, altezza cm 52
€ 500-600
- 2118**
Lampadario a otto luci in legno intagliato e dorato, altezza cm 75, diametro cm 75
€ 800-1.000
- 2119**
Coppia di anfore in legno laccato rosso-oro con decorazione a rilievo con figure femminili, XX secolo, altezza cm 51
€ 200-300
- 2120**
Coppia di sedie con gambe tornite e alto schienale con medaglione intagliato con Nettuno sopra stemma coronato, sedile in paglia. Spagna, XIX secolo
€ 800-1.000
- 2121**
Tavolo a rocchetto in noce con quattro gambe tornite riunite da traverse, piano in marmo. XIX secolo, cm 111x61x81
€ 1.000-1.500
- 2122**
Dipinto raffigurante paesaggio
€ 1.000-1.500
- 2123**
Tre cornici dorate con angoli a pastiglia, XIX secolo, cm 64x80
€ 500-600
- 2124**
Due quadretti con teste di cavalli in rame argentato a bassorilievo, cm 30x22
€ 200-300
- 2125**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2126**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2127**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2128**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2129**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2130**
Mandolino napoletano a otto corde
€ 150-200
- 2131**
Vide-poche in marmo rosso
€ 100-120
- 2132**
Guantiera in stoffa
€ 50-60
- 2133**
Decorazione da carro in legno scolpito e dipinto
€ 80-120
- 2134**
Tappeto Anatolia, cm 128x100
€ 900-1.000
- 2135**
Tappeto Kurdistan a fondo giallo con decoro floreale, fine XIX secolo
€ 800-1.200

- 2136**
Vassoio veneziano in legno laccato
€ 100-150
- 2137**
Putto in rame con delfino, XIX secolo, altezza cm 76
€ 700-900
- 2138**
Placca in terracotta con figure a rilievo di antichi romani, cm 40x45
€ 300-400
- 2139**
Piccolo poggiapiedi in legno laccato nero con piedi di rapace poggianti su sfera dorata. XIX secolo
€ 150-200
- 2140**
Arcolaio in legno, XIX secolo, altezza cm 90
€ 400-500
- 2141**
Scultura in bronzo raffigurante cavaliere poggiante su base in marmo e bronzo, XIX secolo, cm 23x12x38
€ 1.000-1.600
- 2142**
Tavolino a forma di cavallo alato intrecciato con serpente poggiante su base triangolare, XIX secolo, altezza cm 77
€ 1.000-1.200
- 2143**
Scultura in terracotta raffigurante quattro musicisti, fine XIX secolo, cm 40x16x36 (rotture)
€ 400-500
- 2144**
Gattino in porcellana, XX secolo, altezza cm 42,
€ 100-120
- 2145**
Piccolo lampadario in metallo dorato a sei luci, altezza cm 90, diametro cm 50
€ 2.000-2.500
- 2146**
Cornice in legno laccato rosso e oro, cm 96x71
€ 500-600
- 2147**
Testa di cavallo in metallo dorato, cm 36x32x15
€ 600-700
- 2148**
Testa in terracotta patinata a finto bronzo raffigurante Palizzi, altezza cm 32
€ 100-150
- 2149**
Scultura in legno laccato e dorato raffigurante donna seduta, XIX secolo, cm 28x21x45
€ 1.000-1.200
- 2150**
Centrotavola in bronzo dorato, altezza cm 31
€ 400-500
- 2151**
Lotto di dipinti
€ 80-100
- 2152**
Lotto di cornici
€ 80-100
- 2153**
Lotto di ceramiche
O. L.
- 2154**
Lotto misto
O. L.
- 2155**
Lotto di fregi in legno
€ 80-100
- 2156**
Lotto di ventagli
€ 80-100
- 2157**
Testata in legno laccato
€ 80-100
- 2158**
Servizio da toilette in cristallo con decoro in oro
€ 80-100
- 2159**
Tre sedie del XIX secolo
€ 80-100
- 2160**
Lotto composto da 15 pezzi di stoffa, mt 311
€ 400-500
- 2161**
Lotto composto da 15 pezzi di stoffa, mt 321
€ 400-500
- 2162**
Lotto composto da 16 pezzi di stoffa, mt 207
€ 300-400
- 2163**
Lotto composto da 23 pezzi di stoffa, mt 325
€ 400-500
- 2164**
Lotto composto da 16 pezzi di stoffa, mt 249
€ 300-400
- 2165**
Lotto composto da 17 pezzi di stoffa, mt 236
€ 300-400
- 2166**
Lotto composto da 8 pezzi di stoffa, mt 204
€ 300-400
- 2167**
Lotto composto da 10 pezzi di stoffa, mt 188
€ 250-300
- 2168**
Lotto composto da 14 pezzi di stoffa, mt 193
€ 300-400
- 2169**
Lotto composto da 5 pezzi di stoffa, mt 190
€ 300-400
- 2170**
Lotto composto da 11 pezzi di stoffa, mt 168
€ 250-300
- 2171**
Lotto composto da 15 pezzi di stoffa, mt 184
€ 300-400
- 2172**
Lotto composto da 12 pezzi di stoffa, mt 209
€ 300-400
- 2173**
Lotto composto da 14 pezzi di stoffa, mt 250
€ 400-500
- 2174**
Lotto composto da 9 pezzi di stoffa, mt 206
€ 300-400



Indice dei pittori

A		
Adami Valerio	513	
Ajmone Giuseppe	448, 451	
Albavera Giuliano	433, 517	
Alinari Luca	461	
Allegrini Francesco	1389	
Amedé Lynen	290 a	
Amorosi Antonio	1387	
Andreotti Federico	283	
Angeli Franco	402, 430	
Annigoni Pietro	507	
Arman	493	
Assereto Gioacchino, scuola di	1374	
Avondo Vittorio	274	
B		
Balla Giacomo	509	
Barberis E.	387	
Barni Roberto	428	
Barriere Adrien	452	
Bassano Iacopo	1515	
Bassano Jacopo, scuola di	1486	
Bassano Luigi	236	
Basso Guido	422, 487	
Bentivoglio Cesare	215, 228	
Benvenuti	370	
Bergman Franz	1315	
Bianchi Mosè	267	
Bignoli Antonio	252	
Bissi Sergio Cirno	212, 214, 264, 266, 304, 324	
Bodini Floriano	515	
Bolzonella Alberto	514	
Bombelli Sebastiano	1368	
Bonichi Claudio	412	
Borgiotti Mario	310	
Bory Jean Francois	491	
Boschi Dino	472	
Bourdon Sebastiano	1473	
Bozano Guglielmo	250	
Brandi Domenico	1469	
Brandi Giacinto	1404	
Briante Ezelino	296	
Bricard	224	
Bricard E.	332	
Brill Paul	1465	
Brindisi Remo	427	
Brunelleschi Umberto	416	
Butti Enrico	309	
C		
Cambiaso Luca, scuola di	1380	
Caminati Aurelio	419	
Canegallo Sexto	272	
Cantatore Domenico	512	
Cardillo Giuseppe	246 a	
Carrà Carlo	423, 426, 501	
Cascella Michele	480	
Cattaneo Achille	223, 381	
Ceccobelli Bruno	439	
Celada da Virgilio Ugo	411	
Cenni E.	249, 257, 340, 362	
Cenni Renato	443	
Ceroli Mario	477	
Chagall Marc	504	
Cherubini Giuseppe	265, 323	
Chia Sandro	431, 496	
Chiari Giuseppe	503	
Chiti Guido	401	
Codazzi Viviano	1423	
Colio Michele	383	
Cominetti Giuseppe	335	
Consalvo Carelli	268	
Conti Tito	369	
Cortese Guglielmo	1447	
Crisconio Luigi	236 a	
Crova Clemente	238	
Cuylenborgh Abraham Van	1365	
Cuyp Gerritsz Benjamin	1504	
D		
D'Anna Alexandre	202	
D'Arhois Jacques, scuola di	1384	
Daly	522	
Darena	205	
De Amicis Cristoforo	435, 518	
De Bellis Antonio	1484	
De Jong J.	243	
De Mura Francesco	1511	
De Rosa Raffaele	432	
De Amicis Cristoforo	519	
Del Bon Angelo	413	
Del Cairo Francesco	1478	
Del Pezzo Lucio	408	
Delleani Lorenzo	275	
Desireau Carlo	455	
Doderò Pietro	358 a, 360 a	
Dominici C.	385	
E		
Esposito Cesare	365	
F		
Falco y Pujol Joaquim	409	
Fernani Corrado	437, 481, 483	
Ferrario Carlo	390, 391	
Ferrero Gussago Maria	490	
Festa Tano	400, 438	
Fieravino detto il Maltese	1431	
Figari Andrea	330	
Fiume Salvatore	429	
Follini Carlo	216	
Fontana Giovanni	265 a	
Forabosco Gerolamo	1395	
Franceschini Edoardo	454	
Frattini Gino	253, 300	
Friedlaender, J.G.	179	
Frosecchi Paolo	414	
G		
Gagliardo Alberto Helios	222	
Galbiati Giacinto	353	
Galli Angelo	209	
Galli Angelo Silvio	320	
Galligani Luigi	494	
Gandolfi Francesco	269 a	
Gargiulo S.	360	
Gavotti Alessandro	306	
Gazzera Romano	234, 292, 344	
Gemito Vincenzo	308	
Germanà Mimmo	458, 460	
Gobau Antonio	1449	
Goya Francesco	180	
Graziani Ciccio	1495	
Grifo Giovanni	230	
Guarienti Carlo	463	
Guarneri Riccardo	311	
Guccione Piero	471	
H		
Hamburg Teresa	281	
Heel A.C.	217	
Herbelot	326	
Hermanus Paul	325	
Hollaender Alfonso	285	
Holm Peter Christian	258 a	
I		
Irolli Vincenzo	273	
Isuphoff Alessio	337	
J		
Jones Adrien	354	
K		
Kaemmerer Frederik Hendrik	263	
Kandinsky	456	

Karahan Nicolaj	336	Oriani Pippo	466, 467	S	
Klammer Mariska	254	Orvieto Renzo	511	Saccorotti Oscar	358, 392
Koelman	374			Sacheri Giuseppe	231, 288 a, 333
Konigsmann Relaf	240	P		Saetti Bruno	473
Kostabi Mark	403	Paladino Mimmo	440, 499	Sardo	520
Kubin Alfred	450	Palizzi Filippo	303	Sassu Aligi	508, 510
L		Palizzi Giuseppe	305	Schifano Mario	502
Lacoste J. Eduard	234 a	Palma il Giovane Iacopo	1516	Schopin	261
Lavagna Francesco	1489	Paoletti Riolfo	270	Sedov Aleksander	388
Legrand Marie Matilde	229	Papasso Antonio	469	Senno Pietro	263 a
Lilanga Georges	424	Parmeggiani Tancredi	489	Serrure Albert	1672
Lilloni Umberto	459	Pascali Pino	445	Sirani Elisabetta	1367
Lloyd Llewelyn	185, 186	Pasini Lazzaro	204	Solari	1729
Lodola Marco	506	Peirano Genovese	1497	Solari Giovanni	449
Longhi Alessandro	1452	Pellicciotti Tito	316	Solimena Francesco	1359
Longhi Pietro	1503	Peluzzi Eso	341	Spagnulo Giuseppe	476
Luchi G.A.	1451	Pennasilico Giuseppe	239, 284, 331	Spoerri Daniel	479
M		Peruzzini Francesc Antonio	1441	Strozzi Bernardo	1366, 1421
Maccari Mino	406, 486	Petersen Heinrich	258 a	T	
Maggi Cesare	289	Picardi	350	Tassi Agostino	1409
Magnasco Alessandro		Picasso Paloma	498	Tavella Carlo Antonio	1450
1446, 1461, 1467, 1467a, 1468, 1509		Piccoli Sergio	500	Tempesti Antonio	193
Makry	371	Pignatelli Ercole	462, 482	Terzoli Ugo	286
Malet J.	206	Piola Paolo Girolamo	1399	Togo	434
Mangini Attilio	521	Pirandello Fausto	442	Tommasi Angiolo	255
Manzone Giuseppe	363	Piranesi	190	Tommasi Ludovico	315, 334
Margotti Francesco	271, 293	Polonski Eugenij	338	Tosi Arturo	485
Mariani	299	Poma Silvio	244	Tozzi Mario	488
Mariani Marino	425	Pratella Attilio, cerchia di	291	Traverso Mattia	260
Marko Henry	237, 251, 342	Prieur Emile	2016	Travi Antonio detto il Sestri	1408, 1463
Martini Arturo	307, 495	Provaggi Cesare	211, 213		
Masson André	484	Pucci Silvio	418, 447	U	
Mastroianni Umberto	492	Q		Ussi Stefano	327
Matisse Camillo	242	Quaglia Aldo	279	V	
Menegozzo Vasco	233, 235	R		Vago Valentino	436
Messina Francesco	398 a	Rabuzin Ivan	470	Valori Gino	352
Mirò Joan	410	Raggi Pietro Paolo	1482	Vasarely Victor	516
Molfino A.	241	Raggio Giuseppe	247	Vercelli G. Romano	339
Mondino Aldo	478	Rambaldi Emanuele	357	Verzetti Libero	220, 347
Monsù Desiderio, ambito di	1462	Rayper, scuola del	273 a	Viani Alberto	505
Moretti	219, 375	Reinberger Gertraud	465	Viani Lorenzo	399 a
Motta Domingo	349, 446	Rellenhammer Johann, scuola di	1505	Vignozzi Piero	407
Mouthaan P.	290	Reycend Ferdinando	351	Vilmos Nacy	389
N		Ricatto C.	441	Viola Giuseppe	404, 415, 444
Nattino Vittorio	269, 348	Rigaud	1501	Visconti Adolfo	259
Neonato Nicola	421, 474	Rinaldi Claudio	277	Vizzotto Enrico	377, 378
Nicolini Aldo	420, 468	Rognoni Franco	405	W	
Nitsch Hermann	475	Rosa Salvator	1397	Walk A.	276
Noelqui	210	Rosa Salvator, scuola di	1395 a	Wilson Richard	1466
O		Rosai Ottone	457	Z	
Oca Bianca Angelo dell'	245	Rossi E.	345	Zenari Luigi	225
Omiccioli Giovanni	497	Rossi Nicola Maria	1426	Zingoni Aurelio	287
		Rossi Pasqualino	1456		
		Roth Richard	359		
		Rousseau Gabriel	298		



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____ C.F./P.IVA _____
Indirizzo _____
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
Carta d'identità (allegata in fotocopia) n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

* esclusi diritti d'asta

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente.

Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Casa in Mostra	Viale Africa 78/80 Le Rughe 00060 Formello - Roma Tel./Fax 06 90120032 - www.casainmostra.it - e-mail: info@casainmostra.it
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Semenzato Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 877041 - fax 02 867318 - www.finarte-semenzato.com - e-mail: esperti@finarte.it
Luccaste	Via del Seminario 577 55100 Monte San Quirico - Lucca Tel. 0583 331476 - fax 0583 491183 - www.luccaste.it - e-mail: info@luccaste.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Rubinacci Casa d'Aste	Mura dello Zerbino 10 r. 16122 Genova Tel. 010 8393937 - fax 010 8393710 - www.rubinacci.it - e-mail: info@rubinacci.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostino.arte2000.net - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 30124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com